

MAQUET & ROGER

**PETITE
GRAMMAIRE
LATINE**

HACHETTE

PA 2087 . M36P4

U d' / of Ottawa



39003002854817

501-102

≡
S

fr.
DE
fr.
DE
fr.

50
50
50

E

5^e.
d.)
20
4^e.
d.)
20
ne
ui-
20

≡
V
≡

ITALIA

17-9-53

DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ
DE LA
MYTHOLOGIE
ET DES ANTIQUITÉS
GRECQUES ET ROMAINES

par **P. LAVEDAN**

chargé de cours à la Sorbonne.

1015 illustrations




Un volume in-8°, broché **120** fr. Relie. **150** fr.



Les Muses. (Relief de Mantinée, musée d'Athènes.)

HACHETTE



LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES

•

Leçons de Mots

par **Michel Bréal**, de l'Institut
et **A. Bailly**, professeur au Lycée d'Orléans.

LES MOTS LATINS GROUPÉS D'APRÈS LE SENS ET L'ÉTYMOLOGIE :

Cours élémentaire, à l'usage de la classe de 6^e. Un vol. in-16, cart. 8 fr.

Cours intermédiaire, à l'usage des classes de cinquième et de quatrième
Un volume in-16, cartonné. 15 fr.

Cours supérieur. Dictionnaire étymologique latin. Un vol. in-8^o, cart. 45 fr.

■

Histoire de la Littérature latine

par **R. Pichon**, professeur au Lycée Henri IV.

Édition revue et corrigée. Un vol. in-16, br. : 35 fr. ; cart. : 40 fr.

■

Précis d'Histoire de la Littérature latine

par **M. Pernot**, professeur au Lycée Condorcet,
et **G. Chappon**, professeur au Lycée Janson de Sailly.

Un volume petit in-16, cartonné : 9 fr.

■

Minerva

par le D^r **James Gow** et **S. Reinach**, de l'Institut.

Introduction à l'étude des classiques scolaires grecs et latins.

Un volume in-16, cartonné : 20 fr.

**HACHETTE**

CH. MAQUET

Professeur agrégé au lycée Condorcet.

M. ROGER

Inspecteur Général de l'Instruction Publique.

PETITE
GRAMMAIRE LATINE

CLASSES DE 6^e ET DE 5^e



LIBRAIRIE HACHETTE

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS



TABLE DES MATIÈRES

NOTIONS PRÉLIMINAIRES

I. — LES FORMES

Les mots. — Les cas.	5	Adjectifs ordinaires	23	L'indicatif imparfait.	51
Le nom et l'adjectif.	6	Les démonstratifs.	24	L'indicatif futur.	52
1 ^{re} déclinaison.	6	Pronoms et adjectifs de		Le subjonctif présent.	53
2 ^e déclinaison. — Mots en		1 ^{re} et 2 ^e personne.	26	Le subjonctif imparfait.	54
us.	7	Pronoms et adjectifs de		L'impératif.	55
Mots en er.	8	1 ^{re} 3 ^e personne.	27	Temps formés du radical	
Mots en um.	9	Les relatifs.	28	de parfait actif.	56
1 ^{re} classe de déclinaisons.	9	Les interrogatifs.	29	Temps passés composés	
5 ^e déclinaison.	10	Les mots indéfinis.	30	passifs.	57
Mots à génitif pluriel en		Remarque sur les indé-		L'infinitif.	58
um, masculins et fé-		finis.	31	Le gérondif.	59
minins.	11	Les adverbes.	32	Le supin.	59
Mots à génitif pluriel en		Les prépositions.	34	Adjectif verbal en <i>us</i> , <i>da</i> , <i>dum</i>	60
um, neutres.	12	Les conjonctions.	35	Adjectif verbal en <i>us</i> , <i>ra</i> , <i>rum</i>	60
Mots à génitif pluriel en		Le verbe.	36	Les participes.	61
ium, parissyllabiques, masculin et féminin.	15	La conjugaison.	37	Gallicismes du verbe (<i>On</i> , — <i>Verbe pronominal</i> , — <i>Conditionnel</i>	62
Mots à génitif pluriel en		Le verbe <i>sum</i>	38	Verbes déponents.	65
um, parissyllabiques, neutres.	14	Remarques sur le verbe <i>sum</i>	39	Tableaux des verbes dé-	
Mots à génitif pluriel en		1 ^{re} conjugaison. — Actif.	40	ponents.	66
ium, imparissyllabi-		— Passif.	41	Verbes semi-déponents.	66
ques.	15	2 ^e conjugaison. — Actif.	42	Verbes irréguliers: verbe	
4 ^e déclinaison.	16	— Passif.	45	<i>eo</i>	67
5 ^e déclinaison.	17	3 ^e conjugaison — Actif.	44	Verbe <i>fero</i>	68
2 ^e classe de déclinaisons.	17	— Passif.	45	Verbe <i>edo</i>	68
Tableau des déclinaisons.	18	5 ^e conjugaison (2 ^e type). —		Verbe <i>fio</i>	69
Comparatif et superlatif.		Actif.	46	Verbes <i>volo</i> , <i>nolo</i> , <i>mallo</i>	69
— Formes.	20	5 ^e conjugaison (2 ^e type). —		Verbes défectifs.	70
Comparatif et superlatif.		Passif.	47	Verbes impersonnels.	70
— Emploi.	21	4 ^e conjugaison. — Actif.	48		
Adjectifs cardinaux.	22	— Passif.	49		
		L'indicatif présent.	50		

II. — LES FONCTIONS

L'épithète et l'apposition	71	Autres compléments cir-		Subordonnées de temps.	91
Le sujet.	72	constanciels.	85	Subordonnées de cause.	92
L'attribut.	75	Constructions particu-		Subordonnées de but.	92
La négation.	74	lières.	84	Subordonnées de com-	
L'interrogation.	75	Compléments du passif.	85	paraision.	95
Compléments du nom.	76	Tableau de l'emploi des		Subordonnées de conces-	
Compléments de l'ad-		cas.	85	sion.	94
jectif.	77	Subordonnée infinitive .	86	Subordonnées de consé-	
L'objet.	78	Subordonnée interroga-		quence.	94
L'attribution.	79	tive.	88	Subordonnées de condi-	
Le lieu.	80	Subordonnée d'objet par		tion.	95
Sens étendus des com-		<i>ut</i>	89	Relatives au subjonctif.	96
pléments de lieu.	81	Autres subordonnées		Subordonnée au participe	96
Le temps.	82	d'objet.	90	Sens de <i>ut</i> , <i>cum</i> , <i>quod</i>	96

A LA MÊME LIBRAIRIE

Cours de Langue latine. par MM. Ch. Maquet, professeur agrégé au Lycée Condorcet, et Maurice Roger, professeur honoraire au Lycée Carnot, Inspecteur Général de l'Instruction publique.

PETITE GRAMMAIRE LATINE. *Classes de 6^e et de 5^e.* Un vol. in-16, cartonné.

COURS MOYEN DE LANGUE LATINE. *Grammaire expliquée*, avec la collaboration de M. Cagnac, professeur au Lycée Louis-le-Grand. Un vol. in-16, cart.

GRAMMAIRE LATINE COMPLÈTE. Un vol. in-16, cartonné.

EXERCICES. *Classes de 6^e et de 5^e.* Un vol. in-16, cartonné.

EXERCICES. *Classes de 5^e et de 4^e.* Un vol. in-16, cartonné.

EXERCICES sur la *Grammaire latine complète*. *Classes de 4^e et suivantes.* Un vol. in-16, cart.

PRÉFACE

En composant cette **Petite Grammaire latine**, nous avons cherché à mettre aux mains des élèves qui commencent l'étude du latin :

1° Une grammaire *courte* et néanmoins suffisante, qui leur enseigne les formes, et les initie au maniement de la phrase latine;

2° Une grammaire *claire*, où se présente à chaque page l'exposé d'une seule question, forme ou syntaxe; où les notions groupées en tableaux ordonnés, cohérents, s'imposent aisément à la mémoire;

3° Une grammaire qui *oriente* le plus rapidement possible vers la *traduction du latin en français*, mais qui en même temps soit utilisable pour la traduction du français en latin.

Nous avons appliqué à l'étude du latin la nouvelle nomenclature prescrite pour l'enseignement de la grammaire française; l'usage d'une terminologie commune contribuera à faire saisir plus facilement les correspondances qui existent entre la phrase latine et la phrase française, constituées au fond par les mêmes éléments. Les gallicismes irréductibles sont mis en paragraphes spéciaux, chenillés en marge, sous la rubrique **Pour le thème**.

Nous croyons devoir appeler particulièrement l'attention sur le développement donné à la conjugaison. Tous les professeurs constatent que la difficulté la plus sérieuse pour les débutants est l'étude du verbe : nous l'avons amplement traitée sans craindre le reproche d'avoir dépassé la mesure. Après l'explication des formes verbales et à la suite des tableaux de conjugaisons, nous reprenons à part l'examen des temps, montrant les rapprochements ou les différences entre les diverses sortes de verbes, entre l'actif et le passif, faisant suivre chaque temps d'un résumé de ses sens principaux. Nous n'avons pas hésité à donner les verbes irréguliers qui se rencontrent dans les textes les plus simples.

Nous espérons que cette **Petite Grammaire latine** en 96 pages facilitera les débuts du latin aux élèves de 6^e et de 5^e des lycées et collèges.

NOTIONS PRÉLIMINAIRES

Les lettres. — Les lettres latines étaient les mêmes que les lettres françaises, sauf le *j* et le *v*.

I avait la valeur de *I* et de *J*, *V* de *V* et de *U*. Ex. : **IVVENIS**,
i avait la valeur de *i* et de *j*, *u* de *v* et de *u*. Ex. : *iuuenis*.

Dans les éditions françaises, on distingue ces lettres : **JUVENIS**, *juvenis*.

La quantité. — On appelle quantité le fait qu'une voyelle est brève ou longue. Quand on veut noter la quantité, on se sert du signe *◡* qui marque une brève, du signe *—* qui marque une longue : Ex. : *Rōmā*.

Prononciation romaine. — La prononciation romaine du latin a varié et nous la connaissons mal. Voici quelques faits qui semblent établis :

Voyelles.	<i>e</i> n'était jamais muet	Ex. : <i>domine</i> prononcé <i>dominé</i>
	<i>u</i> se prononçait <i>ou</i>	Ex. : <i>bonus</i> — <i>bonous</i>
	<i>y</i> — <i>u</i>	Ex. : <i>Pyrrhus</i> — <i>Purrhous</i>
	<i>æ</i> — <i>é</i>	Ex. : <i>rosæ</i> — <i>rosé</i>
	<i>œ</i> — <i>eu</i>	Ex. : <i>Phæbus</i> — <i>Pheubous</i>
	<i>au</i> — <i>aou</i> , puis <i>ō</i>	Ex. : <i>aurum</i> — <i>aouroum, òroum</i> .

Consonnes.	<i>c</i> se prononçait dur comme dans <i>canne</i> .	Ex. : <i>Cicero</i> prononcé <i>Kikéro</i>
	<i>g</i> — — <i>gué</i> .	Ex. : <i>genus</i> — <i>Guénous</i>
	<i>qu</i> se prononçait <i>kou</i> .	Ex. : <i>queror</i> — <i>kouéror</i>
	<i>t</i> n'avait jamais le son d'une sifflante.	Ex. : <i>tertius</i> — <i>ter ttious</i>
	<i>j</i> se prononçait comme <i>y</i> dans <i>yeux</i> .	Ex. : <i>jugum</i> — <i>yougoum</i> .
	<i>n</i> et <i>m</i> se prononçaient distincts.	Ex. : <i>tempus</i> — <i>témmpous</i> .

Prononciation française. — Nous prononçons aujourd'hui le latin à peu près comme le français, avec les différences suivantes :

La *voyelle e* n'est jamais muette ; elle se prononce *é* ou *è*.

Dans un groupe de lettres, les *gutturales* se prononcent :

<i>gn</i> , comme dans <i>stagnation</i> .		<i>que</i> , comme <i>cue</i> dans <i>évacuer</i> .
<i>gua</i> , — <i>lingual</i> .		<i>qui</i> , — <i>cui</i> dans <i>cuisson</i> .
<i>ch</i> , — <i>chœur</i> .		<i>quo</i> , — <i>quo</i> dans <i>quotient</i> .

Les *consonnes finales* se prononcent distinctes. Ex. : *et* = *étt*.

Accent tonique. — En latin l'accent n'est jamais sur la dernière syllabe. Dans un mot de plusieurs syllabes la place de l'accent dépend de la quantité de l'avant-dernière syllabe (*pénultième*).

1° Quand l'avant-dernière syllabe est brève (*◡*), l'accent se trouve sur la syllabe précédente (*antépénultième*) : Ex. : *Corpōra*, les corps.

2° Quand l'avant-dernière syllabe est longue (*—*), cette syllabe (la *pénultième*) porte l'accent : Ex. : *Rōmānus*, Romain.

3° Dans les mots de deux syllabes qui ont un accent, cet accent se trouve sur la première. Ex. : *Pīus*, pieux. *Rōma*, Rome.

4° Parmi les monosyllabes, les uns sont accentués, les autres sont atones en particulier les conjonctions et les prépositions :

Ex. : *Hic*, celui-ci. *Nox*, la nuit. *Per noc tem*, pendant la nuit.

I. — LES FORMES

Les Mots. — Les Cas.

1. **Les espèces de mots.** — Il y a en latin 8 espèces de mots qui sont : le nom, l'adjectif, le pronom, le verbe, l'adverbe, la préposition, la conjonction et l'interjection.

2. **Pas d'article en latin.** — Le latin n'a pas d'article. Dans la traduction, le français emploie l'article voulu par le sens.

Ex. : *panis* peut signifier le pain, un pain, du pain.

3. **Genres et nombres.** — Le latin a 3 genres : le masculin, le féminin et le neutre. Il a 2 nombres : le singulier et le pluriel.

4. **La déclinaison.** — Comparons les deux phrases :

Filius patrem amat. — Un fils aime son père.

Filium pater amat. — Un père aime son fils.

On voit que la fonction des noms ici employés est déterminée, non par leur place comme en français, mais par leur forme.

Les formes que peut prendre un nom, selon sa fonction, s'appellent des **cas**. L'ensemble des cas d'un nom constitue une déclinaison.

Les mots déclinaibles sont les noms, les adjectifs, les pronoms et les participes.

5. **Les cas.** — Voici un même mot employé aux différents cas.

Patria est cara.

La patrie est chère.

Patria, cara es nobis,

Patrie, tu nous es chère.

Patriam amamus.

Nous aimons notre patrie.

Patriæ amor.

L'amour de la patrie.

Patriæ vitam dare.

Donner sa vie à la patrie.

Patria egredi

Sortir de sa patrie.

La forme *patria* qui exprime un sujet est un **nominatif**.

La forme *patria* qui exprime une apostrophe est un **vocatif**.

La forme *patriam* qui exprime un complément d'objet est un **accusatif**.

La forme *patriæ* qui marque un complément de nom est un **génitif**.

La forme *patriæ* qui exprime un complément d'attribution est un **datif**.

La forme *patria* qui exprime ici un complément de lieu est un **ablatif**.

Il y a donc 6 cas : le **nominatif**, le **vocatif**, l'**accusatif**, le **génitif**, le **datif** et l'**ablatif**.

Les cas existent au pluriel comme au singulier.

6. **Éléments des cas.** — On peut distinguer dans un cas :

le *radical*.

Ex. : *patria* dans *patriam*.

la *désinence*, ou signe du cas.

Ex. : la finale *m* dans *patriam*.

la *terminaison* ou lettres finales.

Ex. : *am* dans *patriam*.

☞ Les radicaux et les désinences ne sont pas toujours nettement distincts. Ce sont les terminaisons qu'il faut surtout retenir.

Le Nom et l'Adjectif.

7. **Les 5 déclinaisons.** — Il y a 5 espèces de déclinaisons que l'on distingue par les terminaisons du génitif singulier.

La première a le génitif en	æ	Ex. : <i>rosa</i> ,	<i>rosæ</i> .
La deuxième	— i	Ex. : <i>dominus</i> ,	<i>domini</i> .
La troisième	— is	Ex. : <i>dux</i> ,	<i>ducis</i> .
La quatrième	— us	Ex. : <i>manus</i> ,	<i>manus</i> .
La cinquième	— ei	Ex. : <i>dies</i> ,	<i>diei</i> .

8. **Noms et adjectifs.** — Il y a des noms des 5 déclinaisons. Il n'y a de formes adjectives que de la 1^{re}, de la 2^e et de la 5^e déclinaison.

1^{re} DÉCLINAISON

9. La 1^{re} déclinaison est celle des mots qui ont le nominatif en *a* et le génitif en *æ*. Ce sont :

1^o Beaucoup de noms féminins et quelques noms masculins :

Ex. : *Rosa*, rose.

2^o Les féminins de nombreux adjectifs :

Ex. : *Bona*, bonne.

NOMS				ADJECTIFS		TERMINAISONS			
Sing.	Nom.	<i>rosă</i>	rose	<i>bonă</i>	bonne	Sing.	Nom.	a	
	Voc.	<i>rosă</i>		<i>bonă</i>			Voc.	a	
	Acc.	<i>rosam</i>		<i>bonam</i>			Acc.	am	
	Gén.	<i>rosæ</i>		<i>bonæ</i>			Gén.	æ	
	Dat.	<i>rosæ</i>		<i>bonæ</i>			Dat.	æ	
	Abl.	<i>rosā</i>		<i>bonā</i>			Abl.	a	
Plur.	Nom.	<i>rosæ</i>		<i>bonæ</i>		Plur.	Nom.	æ	
	Voc.	<i>rosæ</i>		<i>bonæ</i>			Voc.	æ	
	Acc.	<i>rosās</i>		<i>bonās</i>			Acc.	as	
	Gén.	<i>rosārum</i>		<i>bonārum</i>			Gén.	arum	
	Dat.	<i>rosīs</i>		<i>bonīs</i>			Dat.	is	
	Abl.	<i>rosīs</i>		<i>bonīs</i>			Abl.	is	

10. **Genre des noms en a.** — La plupart des noms en *a* sont du féminin. On rencontre cependant des noms en *a* du masculin. Ce sont :

1^o Des noms de personnes ou des noms de profession :

Ex. : *Sylla*, Sylla; *agricola*, laboureur; *nauta*, matelot; *scriba*, greffier.

2^o La plupart des noms de fleuves en *a* :

Ex. : *Sequana*, Seine; *Matrōna*, Marne; *Garumna*, Garonne.

11. **Le locatif.** — Les noms de villes de la 1^{re} déclinaison ont au singulier un cas qui ressemble au génitif et qu'on appelle le *locatif*.

On l'emploie pour indiquer le lieu où l'on est.

Ex. : *Romæ*, à Rome. *Lutetiæ*, à Paris.

12. La 2^e déclinaison est celle des mots qui ont le nominatif en **us**, en **er** ou en **um** et le génitif en **i**.

Mots en **us**.

Les mots en **us** de la 2^e déclinaison sont :

1^o Des noms masculins et quelques noms féminins :

Ex. : *Dominus*, seigneur.

2^o Presque tous les masculins des adjectifs à féminin en **a**.

Ex. : *Bonus*, bon.

NOMS			ADJECTIFS	TERMINAISONS		
Sing.	NOM.	<i>dominūs</i>	seigneur	<i>bonūs</i>	bon	Sing. NOM. us
	VOC.	<i>dominē</i>		<i>bonē</i>		VOC. e
	ACC.	<i>dominum</i>		<i>bonum</i>		ACC. um
	GÉN.	<i>dominī</i>		<i>bonī</i>		GÉN. i
	DAT.	<i>dominō</i>		<i>bonō</i>		DAT. o
	ABL.	<i>dominō</i>		<i>bonō</i>		ABL. o
Plur.	NOM.	<i>dominī</i>		<i>bonī</i>		Plur. NOM. i
	VOC.	<i>dominī</i>		<i>bonī</i>		VOC. i
	ACC.	<i>dominōs</i>		<i>bonōs</i>		ACC. os
	GÉN.	<i>dominōrum</i>		<i>bonōrum</i>		GÉN. orum
	DAT.	<i>dominīs</i>		<i>bonīs</i>		DAT. is
	ABL.	<i>dominīs</i>		<i>bonīs</i>		ABL. is

13. **Genre des noms en us**. — La plupart des noms en **us** sont du masculin. On rencontre cependant des noms en **us** du féminin. Ce sont surtout des noms de pays, d'arbres ou de pierres précieuses.

Ex. : *Ægyptus*, l'Égypte. *Pōpulus alba*, le peuplier blanc.

PARTICULARITÉS

14. **Filius**. — Le nom *filius*, fils, fait au vocatif *fili*.

Au génitif singulier il fait indifféremment *filii* ou *fili*.

15. **Deus**. — Le nom *deus*, dieu, se décline :

SINGULIER	{	NOM. VOC.	<i>deus</i>	PLURIEL	{	<i>dei, dii, di</i>
		ACC.	<i>deum</i>			<i>deos</i>
		GÉN.	<i>dei</i>			<i>deorum, deum</i>
		DAT. ABL.	<i>deo</i>			<i>deis, diis, dis</i>

REMARQUE. — Certains noms en **us**, **er** ou **ir**, désignant des monnaies ou des magistrats, ont aussi un génitif pluriel en **um** au lieu de **orum**.

Ex. : *Sestertius*, sesterce, *sestertium*. — *Decemvir*, *decemvirum*.

16. **Le locatif**. — Les noms de villes et de petites îles de la 2^e déclinaison ont un *locatif*, comme ceux de la 1^{re}.

Ex : *Corinθi*, à Corinthe. *Rhodi*, à Rhodes.

2^e DÉCLINAISONMots en **er**.

17. Les mots en **er** de la 2^e déclinaison sont :

1^o Des noms masculins :

Ex. : *Puer*, enfant. *Ager*, champ.

2^o Des masculins d'adjectifs à féminin en **a**

Ex. : *Miser*, malheureux. *Pulcher*, beau.

Division. — Parmi ces mots, les uns gardent l'**e** du nominatif à tous les cas; les autres n'ont l'**e** qu'au nominatif et au vocatif.

Dans ces derniers, le véritable radical n'apparaît pas au nominatif masculin, mais aux autres formes données dans le dictionnaire.

Mots en **er** gardant l'**e**.

NOMS			ADJECTIFS		TERMINAISONS		
Sing.	NOM.	<i>puēr</i>	enfant	<i>misēr</i>	malheureux	Sing.	NOM. er
	VOC.	<i>puēr</i>		<i>misēr</i>			VOC. er
	ACC.	<i>puērūm</i>		<i>misērūm</i>			ACC. erūm
	GÉN.	<i>puērī</i>		<i>misērī</i>			GÉN. erī
	DAT.	<i>puērō</i>		<i>misērō</i>			DAT. erō
	ABL.	<i>puērō</i>		<i>misērō</i>			ABL. erō
Plur.	NOM.	<i>puērī</i>		<i>misērī</i>		Plur.	NOM. erī
	VOC.	<i>puērī</i>		<i>misērī</i>			VOC. erī
	ACC.	<i>puērōs</i>		<i>misērōs</i>			ACC. eros
	GÉN.	<i>puērōrūm</i>		<i>misērōrūm</i>			GÉN. erorūm
	DAT.	<i>puērīs</i>		<i>misērīs</i>			DAT. erīs
	ABL.	<i>puērīs</i>		<i>misērīs</i>			ABL. erīs

Mots en **er** perdant l'**e**.

NOMS			ADJECTIFS		TERMINAISONS		
Sing.	NOM.	<i>agēr</i>	champ	<i>pulchēr</i>	beau	Sing.	NOM. er
	VOC.	<i>agēr</i>		<i>pulchēr</i>			VOC. er
	ACC.	<i>agrūm</i>		<i>pulchrūm</i>			ACC. rum
	GÉN.	<i>agrī</i>		<i>pulchrī</i>			GÉN. rī
	DAT.	<i>agrō</i>		<i>pulchrō</i>			DAT. ro
	ABL.	<i>agrō</i>		<i>pulchrō</i>			ABL. ro
Plur.	NOM.	<i>agrī</i>		<i>pulchrī</i>		Plur.	NOM. rī
	VOC.	<i>agrī</i>		<i>pulchrī</i>			VOC. rī
	ACC.	<i>agrōs</i>		<i>pulchrōs</i>			ACC. ros
	GÉN.	<i>agrōrūm</i>		<i>pulchrōrūm</i>			GÉN. rorūm
	DAT.	<i>agrīs</i>		<i>pulchrīs</i>			DAT. rīs
	ABL.	<i>agrīs</i>		<i>pulchrīs</i>			ABL. rīs

REMARQUE. — Le nominatif en **er** représente un nominatif en *erus* raccourci en **er**.

Les terminaisons qui suivent l'**r** sont celles des mots en **us**.

18. **Les mots en ir.** — Le nom *vir*, *virī*, homme, ainsi que ses composés tels que *decemvir*, *décemvir*, se déclinent comme *puer*.

Mots en **um**.

19. Les mots en **um** de la 2^e déclinaison sont :

1^o Des noms neutres.

Ex. : *Templum*, temple.

2^o Les neutres des adjectifs à masculin en **us** ou **er** et féminin en **a**.

Ex. : *Bonum*, bon. *Miserum*, malheureux.

NOMS			ADJECTIFS		TERMINAISONS		
Sing.	NOM.	<i>templum</i> temple	<i>bonum</i>	bon	Sing.	NOM.	um
	VOC.	<i>templum</i>	<i>bonum</i>			VOC.	um
	ACC.	<i>templum</i>	<i>bonum</i>			ACC.	um
	GÉN.	<i>templī</i>	<i>bonī</i>			GÉN.	i
	DAT.	<i>templō</i>	<i>bonō</i>			DAT.	o
	ABL.	<i>templō</i>	<i>bonō</i>			ABL.	o
Plur.	NOM.	<i>templā</i>	<i>bonā</i>		Plur.	NOM.	a
	VOC.	<i>templā</i>	<i>bonā</i>			VOC.	a
	ACC.	<i>templā</i>	<i>bonā</i>			ACC.	a
	GÉN.	<i>templōrum</i>	<i>bonōrum</i>			GÉN.	orum
	DAT.	<i>templīs</i>	<i>bonīs</i>			DAT.	is
	ABL.	<i>templīs</i>	<i>bonīs</i>			ABL.	is

20. **Le neutre.** — Les mots neutres ont trois cas semblables : le nominatif, le vocatif et l'accusatif.

Au pluriel, les cas semblables du neutre ont **a** pour lettre finale dans toutes les déclinaisons.

Aux autres cas, les mots neutres ont les terminaisons des mots masculins.

21. **Noms neutres en us.** — Les trois noms *vulgus*, foule; *pelagus*, mer; *virus*, poison, sont du neutre; ils ont les cas semblables du singulier en **us**, au lieu de les avoir en **um**. Ces noms ne s'emploient pas au pluriel.

1^{re} Classe de déclinaisons.

22. **1^{re} classe de noms.** — La 1^{re} et la 2^e déclinaison ont dans leurs terminaisons des désinences communes.

Ex. : AU GÉN. PLUR. : *rum* dans *rosarum*, *dominorum*.

On les considère souvent comme formant une 1^{re} classe de noms.

23. **1^{re} classe d'adjectifs.** — De même, les adjectifs qui se déclinent au masculin comme *dominus*, *puer* ou *ager*; au féminin comme *rosa*; au neutre comme *templum*, forment la 1^{re} classe d'adjectifs.

La variété du masculin produit 3 types différents :

- 1^o Type à masc. en **us**. Ex. : *bonus*, *bona*, *bonum*.
 2^o Type à masc. en **er**, gardant l'**e**. Ex. : *miser*, *misera*, *miserum*.
 3^o Type à masc. en **er**, perdant l'**e**. Ex. : *pulcher*, *pulchra*, *pulchrum*.

24. **La 3^e déclinaison.** — La 3^e déclinaison comprend des mots qui sont terminés différemment au nominatif singulier, mais qui ont tous le génitif en *is*. Ces mots sont :

- 1^o Des noms des trois genres ;
- 2^o Des adjectifs à masculin et féminin généralement semblables.

25. **Division.** — Ces mots se divisent en 2 catégories :

- 1^o Ceux qui ont le génitif pluriel en *um* ;
- 2^o Ceux qui ont le génitif pluriel en *ium*.

26. **Mots à génitif pluriel en um.** — Les mots qui ont le génitif pluriel en *um* se reconnaissent à deux caractères principaux :

- 1^o Ils sont *imparisyllabiques*, c'est-à-dire ils ont une syllabe de plus au génitif singulier qu'au nominatif ;
- 2^o Ils ont pour la plupart une seule consonne avant la terminaison *is* du génitif.

Ex. : *dux*, chef. Gén. sing. *ducis*. Gén. plur. *ducum*.

27. **Mots à génitif pluriel en ium.** — Les mots qui ont le génitif pluriel en *ium* forment deux groupes principaux. Ce sont :

- 1^o Des mots *parisyllabiques*, c'est-à-dire des mots qui ont le même nombre de syllabes au génitif singulier qu'au nominatif.

Ex. : *avis*, oiseau. Gén. sing. *avis*. Gén. plur. *avium*.

- 2^o Des mots *imparisyllabiques*, qui se distinguent des imparisyllabiques à génitif pluriel en *um*, en ce qu'ils ont en général deux consonnes, au lieu d'une, avant la terminaison *is* du génitif.

Ex. : *urbs*, ville. Gén. sing. *urbis*. Gén. plur. *urbium*.

28. **Importance du génitif singulier.** — Dans les deux premières déclinaisons, sauf pour *ager*, *agri*, on décline les mots en substituant les terminaisons des cas à celle du nominatif singulier.

Ex. : *dominus*. Gén. *domini*. Gén. plur. *dominorum*.

Dans la 3^e déclinaison, on substitue les différentes terminaisons des cas à la terminaison *is* du génitif singulier.

En effet, au nominatif singulier, le radical peut être altéré.

Ex. : *homo*, homme. Gén. *hominis*.

C'est donc au génitif qu'on trouve le radical ou partie du mot à laquelle on ajoute les terminaisons.

Ex. : *homo*, homme. Gén. *hominis*. Gén. plur. *hominum*.
cinis, cendre. Gén. *cineris*. Gén. plur. *cinerum*.

29. **Nominatif singulier.** — Dans certains noms le nominatif singulier est formé avec la désinence *s*.

Ex. : *dux* (duc + *s*), chef ; *avis*, oiseau ; *urbs*, ville.

Dans d'autres noms, le nominatif n'a pas d'*s*.

Ex. : *soror*, sœur ; *fulgur*, foudre ; *mare*, mer.

Mots à génitif pluriel en **um**.

30. **Mots masculins et féminins.** — Ces mots présentent des nominatifs variés, terminés les uns en **s**, les autres sans **s** ; mais, aux autres cas, ils se déclinent tous de la même façon sur le radical du génitif singulier.

NOMS EN S			NOMS SANS S		ADJECTIFS M. ET F.		TERMIN.
Sing.	Nom.	<i>dux</i> (m.) chef	<i>sorōr</i> (f.)	sœur	<i>priōr</i>	précédent	s ou rien
	Voc.	<i>dux</i>	<i>soror</i>		<i>prior</i>		—
	Acc.	<i>dūcem</i>	<i>sorōrem</i>		<i>priōrem</i>		em
	GÉN.	<i>ducis</i>	<i>sororis</i>		<i>prioris</i>		is
	Dat.	<i>ducī</i>	<i>sororī</i>		<i>priorī</i>		i
	Abl.	<i>ducē</i>	<i>sororē</i>		<i>priorē</i>		e
Plur.	Nom.	<i>ducēs</i>	<i>sororēs</i>		<i>priorēs</i>		es
	Voc.	<i>ducēs</i>	<i>sororēs</i>		<i>priorēs</i>		es
	Acc.	<i>ducēs</i>	<i>sororēs</i>		<i>priorēs</i>		es
	GÉN.	<i>ducum</i>	<i>sororum</i>		<i>priorum</i>		um
	Dat.	<i>ducībūs</i>	<i>sororībūs</i>		<i>priorībūs</i>		ibus
	Abl.	<i>ducībūs</i>	<i>sororībūs</i>		<i>priorībūs</i>		ibus

31. **Le nominatif singulier.** — Pour le maniement du dictionnaire, il faut noter que le nominatif singulier de ces noms présente des altérations du radical. En général :

Nom. en s .	Un gén. en <i>bis</i> a un nom. en <i>bs</i>	Ex. : <i>plebs</i> , <i>plebis</i> , f.	plèbe.
	— <i>pis</i> — <i>ps</i>	Ex. : <i>princeps</i> , <i>principis</i> , m.	prince.
	— <i>cis</i> — <i>x</i> (<i>c</i> + <i>s</i>)	Ex. : <i>dux</i> , <i>ducis</i> , m.	chef.
	— <i>gis</i> — <i>x</i> (<i>g</i> + <i>s</i>)	Ex. : <i>rex</i> , <i>régis</i> , m.	roi.
	— <i>dis</i> — <i>s</i>	Ex. : <i>pes</i> , <i>pedis</i> , m.	pie.
	— <i>tis</i> — <i>s</i>	Ex. : <i>virtus</i> , <i>virtutis</i> , f.	vertu.
N. sans s .	— <i>itis</i> — <i>es</i>	Ex. : <i>miles</i> , <i>militis</i> , m.	soldat.
	Un gén. en <i>lis</i> a un nom. en <i>l</i>	Ex. : <i>consul</i> , <i>consulis</i> , m.	consul
	— <i>ris</i> — <i>r</i>	Ex. : <i>labor</i> , <i>laboris</i> , m.	travail.
	— <i>inis</i> — <i>o</i>	Ex. : <i>homo</i> , <i>hominis</i> , m.	homme.
	— <i>onis</i> — <i>o</i>	Ex. : <i>leo</i> , <i>leonis</i> , m.	lion.

☞ Dans beaucoup de ces mots, la voyelle du radical n'est pas la même au nominatif singulier qu'au génitif singulier. Ex. : *miles*, *militis*.

32. **Flos, floris.** — Certains noms à génitif en **ris** ont un nominatif en **s**, au lieu de **r**. Cet **s** représente une consonne primitive du radical.

Ex. : *Ceres*, *Cereris*, f. Cérés. *cinis*, *cineris*, m. cendre.
flos *floris*, m. fleur. *lepus*, *leporis*, m. lièvre.

33. **Genre des noms à nominatif en or.** — Les noms terminés en **or** sont presque tous du masculin. On excepte :

arbor, arbre. *soror*, sœur. *uxor*, épouse. qui sont du féminin.
alor, blé. *aquor*, plaine. *cor*, *cordis*, cœur. *marmor*, marbre, qui sont du neutre.

Mots à génitif pluriel en **um**.

34. **Mots neutres.** — Les mots neutres à génitif pluriel en **um** ont au nominatif, vocatif et accusatif du singulier des terminaisons variées, mais, aux autres cas, ils se déclinent sur le radical du génitif singulier.

NOMS		ADJECTIFS		TERMIN.
Sing. NOM.	<i>fulgūr</i> (n.) foudre	<i>corpūs</i> (n.) corps	<i>priūs</i> précédent	rien
Voc.	<i>fulgūr</i>	<i>corpūs</i>	<i>priūs</i>	—
Acc.	<i>fulgūr</i>	<i>corpūs</i>	<i>priūs</i>	—
GÉN.	<i>fulguris</i>	<i>corpōris</i>	<i>priōris</i>	is
DAT.	<i>fulgurī</i>	<i>corporī</i>	<i>priorī</i>	i
ABL.	<i>fulgurē</i>	<i>corpore</i>	<i>piorē</i>	e
Plur. NOM.	<i>fulgurā</i>	<i>corporā</i>	<i>priorā</i>	a
Voc.	<i>fulgurā</i>	<i>corporā</i>	<i>priorā</i>	a
Acc.	<i>fulgurā</i>	<i>corporā</i>	<i>priorā</i>	a
GÉN.	<i>fulgurum</i>	<i>corporum</i>	<i>priorum</i>	um
DAT.	<i>fulguribūs</i>	<i>corporibūs</i>	<i>prioribūs</i>	ibus
ABL.	<i>fulguribūs</i>	<i>corporibūs</i>	<i>prioribūs</i>	ibus

35. **Le nominatif singulier.** — Les mots neutres à génitif pluriel en **um** sont en général terminés au nominatif singulier par la consonne du radical.

Ex. : *fulgur*, *fulguris*, foudre; *murmur*, *murmuris*, murmure.

Dans quelques-uns de ces mots, la voyelle qui précède cette consonne n'est pas la même au nominatif qu'aux autres cas.

Ex. : *caput*, *capitis*, tête; *crimen*, *criminis*, accusation.

Beaucoup de mots à génitif en **eris** ou **oris** ont un nominatif en **us**.

Ex. : *vulnus*, *vulneris*, blessure; *corpus*, *corporis*, corps.

36. **Adjectifs.** — Les adjectifs qui suivent cette déclinaison sont de deux types. Ce sont :

1^o Quelques adjectifs, qui ont le même nominatif aux 5 genres :

Ex. : NOM.	<i>vetus</i>	<i>vetus</i>	<i>vetus</i>	vieux
Acc.	<i>veterem</i>	<i>veterem</i>	<i>vetus</i>	
GÉN.	<i>veteris</i>	<i>veteris</i>	<i>veteris</i>	
NOM. Acc. PL.	<i>veteres</i>	<i>veteres</i>	<i>vetera</i>	
GÉN. PL.	<i>veterum</i>	<i>veterum</i>	<i>veterum</i>	

Tels sont : *pauper*, *eris*, pauvre. *memor*, *oris*, qui se souvient.

2^o Tous les comparatifs qui, nous le verrons plus loin, ont le masculin et le féminin en **ior**, et le neutre en **ius** comme *prior*, *prius*.

Ex. : *doctior*, *doctior*, *doctius*, plus savant.

37. **Noms irréguliers.** — Certains noms de cette déclinaison n'ont pas au génitif le même radical qu'au nominatif.

Ex. : *caro*, *carnis*, f. chair. *senex*, *senis*, m. vieillard.
iter, *itineris*, n. chemin. *supellex*, *supellectilis*, f. mobilier.
Jupiter, *Jovis*, m. Jupiter. *bos*, *bovis*, m. f. bœuf, vache.

☞ Au pluriel *bos* fait : *boves*, *boum*, *bobus* ou *bubus*.

Mots à génitif pluriel en **ium** (parisyllabiques).

38. **Mots masculins et féminins.** — Les mots parisyllabiques masculins et féminins ont en général le nominatif singulier terminé en **is** comme le génitif.

NOMS			ADJECTIFS	TERMINAISONS	
Sing. Nom.	<i>avis</i> (f.)	oiseau	<i>fortis</i> (m. et f.)	brave	is
Voc.	<i>avis</i>		<i>fortis</i>		is
Acc.	<i>avem</i>		<i>fortem</i>		em
GÉN.	<i>avīs</i>		<i>fortis</i>		is
DAT.	<i>avī</i>		<i>fortī</i>		i
ABL.	<i>avē</i>		<i>fortī</i>		e (aux noms) i (aux adjectifs)
Plur. Nom.	<i>avēs</i>		<i>fortēs</i>		es
Voc.	<i>avēs</i>		<i>fortēs</i>		es
Acc.	<i>avēs</i>		<i>fortēs</i>		es
GÉN.	<i>avium</i>		<i>fortium</i>		ium
DAT.	<i>avībūs</i>		<i>fortībūs</i>		ibus
ABL.	<i>avībūs</i>		<i>fortībūs</i>		ibus

39. **Nominatif en ēs et en ěr.** — Certains mots parisyllabiques ont un nominatif singulier en **es** ou en **er**, au lieu de **is**.

Ex. : *cædes*, *is*, f. meurtre. *moles*, *is* f. masse.
imber, *bris*, m. pluie. *venter*, *tris*, m. ventre.

REMARQUE. — Aux autres cas ces mots se déclinent comme *avis*.

40. **Accusatif en im et ablatif en i.** — Les noms à nominatif en **is** ne se déclinent pas tous exactement comme *avis*.

Certains noms en **is** gardent l'**i** à tous les cas du singulier.

Ex. : Nom. *sitis*, f. soif. GÉN. *sitis*.
Voc. *sitis* DAT. *siti*.
Acc. *sitim* ABL. *siti*.

On décline ainsi : 1^o les noms géographiques en **is**.

Ex. : *Tiberis*, m. le Tibre. Acc. *Tiberim* ABL. *Tiberi*.

2^o Les noms en **is** d'origine grecque.

Ex. : *basis*, f. piédestal. Acc. *basim*. ABL. *basi*.

3^o Quelques noms communs tels que : *vis*, f. force; *tussis*, f. toux.

41. **Génitif pluriel en um au lieu de ium.** — Des mots, qui semblent déclinés comme *avis* ou comme *imber*, ont le génitif pluriel en **um** au lieu de **ium**.

Ex. : *canis*, *is*, m. chien. GÉN. plur. *canum*.
juvenis, *is*, m. homme jeune. — *juvenum*.
pater, *tris*, m. père. — *patrum*.
mater, *tris*, f. mère. — *matrum*.
frater, *tris*, m. frère. — *fratrum*.
vates, *is*, m. devin. — *vatum*.

Mots à génitif pluriel en **ium** (parisyllabiques).

42. **Mots neutres.** — Les mots parisyllabiques neutres ont en général le nominatif singulier en **e** et le génitif en **is**.

NOM.				ADJECTIFS		TERMINAISONS				
Sing.	Nom.	<i>marĕ</i>	n.	mer	<i>fortĕ</i>	n.	brave	Sing.	Nom.	e
	Voc.	<i>marĕ</i>			<i>fortĕ</i>				Voc.	e
	Acc.	<i>marĕ</i>			<i>fortĕ</i>				Acc.	e
	Gen.	<i>maris</i>			<i>fortis</i>				Gen.	is
	Dat.	<i>marī</i>			<i>fortī</i>				Dat.	i
	Abl.	<i>marī</i>			<i>fortī</i>				Abl.	i
Plur.	Nom.	<i>marĭā</i>			<i>fortiā</i>			Plur.	Nom.	ia
	Voc.	<i>marĭā</i>			<i>fortiā</i>				Voc.	ia
	Acc.	<i>marĭā</i>			<i>fortiā</i>				Acc.	ia
	Gen.	<i>marĭum</i>			<i>fortĭum</i>				Gen.	ium
	Dat.	<i>maribŭs</i>			<i>fortibŭs</i>				Dat.	ibus
	Abl.	<i>maribŭs</i>			<i>fortibŭs</i>				Abl.	ibus

☞ Au génitif pluriel en **ium** correspond un pluriel neutre en **ia**.

43. **Nominatifs en āl ou ār.** — Certains noms neutres, qui devraient être en **ale** ou **are**, ont au nominatif une forme raccourcie en **al** ou **ar**.

animal, *is*, animal. Nom. plur. *animalia*. Gén. plur. *animalium*.
vectigal, *is*, impôt. — *vectigalia* — *vectigalium*.
calcar, *is*, éperon. — *calcaria*. — *calcarium*.
exemplar, *is*, modèle. — *exemplaria*. — *exemplarium*.

44. **L'ablatif singulier.** — L'ablatif singulier des noms neutres en **ĕ**, **āl** ou **ār**, est toujours en **ī**, comme celui des adjectifs de la même déclinaison.

Ex. : *mari*, *animali*, *calcarī* comme *fortī*.

45. **Adjectifs.** — Les adjectifs qui se déclinent comme *fortis* sont de deux types. Ce sont :

1^o Des adjectifs à masculin-féminin en **is**, et à neutre en **e**.

Ex. : Nom sing. *fortis*, *fortis*, *forte*, brave.
 Nom plur. *fortes*, *fortes*, *fortia*.

2^o Des adjectifs à masculin en **er**, féminin en **is**, neutre en **e**.

Ex. : Nom sing. *acer*, *acris*, *acre*, vil.
 Nom plur. *acres*, *acres*, *acria*.

☞ Ces deux types d'adjectifs ne diffèrent que par le nominatif masculin singulier.

REMARQUE. — Dans le **dictionnaire**, les adjectifs en **er** de cette catégorie se distinguent des adjectifs en **er** de la 1^{re} classe par les formes du féminin et du neutre.

Ex. : 1^{re} classe : *pulcher*, *pulchra*, *pulchrum*.

Ex. : 2^e classe : *acer*, *acris*, *acre*.

Mots à génitif pluriel en **ium** (imparisyllabiques).

46. Dans cette catégorie il n'y a que des noms masculins et féminins. Tous ont le nominatif en **s**.

Les adjectifs ont aux 3 genres le nominatif singulier semblable.

NOMS			ADJECTIFS		TERMINAISONS		
					m. f.	n.	
Sing. NOM.	<i>urb̄s</i> (f.)	ville	<i>prudens</i> (m. et f.)	<i>prudens</i> (n.)	<i>prudens</i>	s	s
Voc.	<i>urb̄s</i>		<i>prudens</i>	<i>prudens</i>		s	s
Acc.	<i>urb̄em</i>		<i>prudentem</i>	<i>prudens</i>		em	s
GÉN.	<i>urb̄is</i>		<i>prudēt̄is</i>	<i>prudēt̄is</i>		is	s
DAT.	<i>urb̄i</i>		<i>prudēt̄i</i>	<i>prudēt̄i</i>		i	i
ABL.	<i>urb̄ē</i>		<i>prudēt̄i</i> ou <i>ē</i>	<i>prudēt̄i</i>		i ou e	i
Plur. NOM.	<i>urb̄ēs</i>		<i>prudēt̄ēs</i>	<i>prudentiā</i>		es	ia
Voc.	<i>urb̄ēs</i>		<i>prudēt̄ēs</i>	<i>prudentiā</i>		es	ia
Acc.	<i>urb̄ēs</i>		<i>prudēt̄ēs</i>	<i>prudentiā</i>		es	ia
GÉN.	<i>urb̄ium</i>		<i>prudēt̄ium</i>	<i>prudēt̄ium</i>		ium	ium
DAT.	<i>urb̄ib̄ūs</i>		<i>prudēt̄ib̄ūs</i>	<i>prudēt̄ib̄ūs</i>		ibus	ibus
ABL.	<i>urb̄ibus</i>		<i>prudēt̄ib̄ūs</i>	<i>prudēt̄ib̄ūs</i>		ibus	ibus

REMARQUE. — L'ablatif des adjectifs est ordinairement en *i*.

47. **Noms déclinés sur urbs.** — Les noms déclinés sur *urb̄s* ont en général deux consonnes avant la terminaison **is** du génitif.

Ex. : *pons*, *pontis*, *pontium*; *pont*.

REMARQUE. — Quelques mots, qui n'ont qu'une consonne avant **is**, ont aussi le génitif pluriel en **ium** au lieu de **um**.

Ex. : *dos*, *dotis*, f. *dot*. Gén. plur. *dotium*.
nix, *nivis*, f. *neige*. *nivium*.
penates, m. pl. les pénates. — *penatium*.
plures, a, adj. plusieurs. — *plurium*.

48. **Mots déclinés sur prudens.** — On décline comme *prudens* :

1^o Tous les participes présents, terminés en **ans** ou **ens**.

amans, *amantis*, aimant. Nom plur. *amantes*, *ia*. Gén. plur. *amantium*.
dicens, *dicentis*, disant. — *dicentes*, *ia*. — *dicentium*.

2^o Les adjectifs terminés en **ax**, **ix**, **ox**.

audax, *ācis*, hardi. Nom plur. *audaces*, *ia*. Gén. plur. *audacium*.
felix, *icis*, heureux. — *felices*, *ia*. — *feliciūm*.
velox, *ōcis*, rapide. — *veloces*, *ia*. — *velociūm*.

3^o Quelques adjectifs isolés tels que :

anceps, *ipitis*, douteux. Nom plur. *ancipiles*, *ia*. Gén. plur. *ancipitium*.
duplex, *icis*, double. — *duplices*, *ia*. — *duplicium*.
par, *aris*, égal. — *pares*, *ia*. — *parium*.

49. **Ablatifs des participes en ans, ens.** — Les participes en **ans** et **ens** ont l'ablatif en **i** s'ils déterminent un nom de chose, et l'ablatif en **e** s'ils déterminent un nom de personne.

Ex. : *Animo gaudenti*, d'un cœur réjoui. *A præstante viro*, par un homme important.

☞ Dans l'ablatif absolu (§§ 192, 344) le participe a toujours l'ablatif en **e**.

50. La 4^e déclinaison est celle des noms qui ont le nominatif en *ns* ou en *u* et le génitif en *us*. Ce sont :

- 1^o Des noms masculins ou féminins en *us*. Ex. : *Manus, us.* main.
2^o Des noms neutres en *u*. Ex. : *Cornu, us.* corne.

Cette déclinaison ne comprend pas d'adjectifs.

Mots en *us*.

NOMS MASCULINS ET FÉMININS				TERMINAISONS		
Singulier	NOMINATIF	<i>manūs</i> (fém.)	main	Sing.	NOM.	<i>us</i>
	VOCATIF	<i>manūs</i>			VOC.	<i>us</i>
	ACCUSATIF	<i>manum</i>			ACC.	<i>um</i>
	GÉNITIF	<i>manūs</i>			GÉN.	<i>us</i>
	DATIF	<i>manūi</i>			DAT.	<i>ui</i>
	ABLATIF	<i>manū</i>			ABL.	<i>u</i>
Pluriel	NOMINATIF	<i>manūs</i>		Plur.	NOM.	<i>us</i>
	VOCATIF	<i>manūs</i>			VOC.	<i>us</i>
	ACCUSATIF	<i>manūs</i>			ACC.	<i>us</i>
	GÉNITIF	<i>manūum</i>			GÉN.	<i>uum</i>
	DATIF	<i>manībūs</i>			DAT.	<i>ibus</i>
	ABLATIF	<i>manībūs</i>			ABL.	<i>ibus</i>

Mots en *u*.

NOMS NEUTRES				TERMINAISONS		
Singulier	NOMINATIF	<i>cornu</i> (neutre)	corne	Sing.	NOM.	<i>u</i>
	VOCATIF	<i>cornu</i>			VOC.	<i>u</i>
	ACCUSATIF	<i>cornu</i>			ACC.	<i>u</i>
	GÉNITIF	<i>cornūs</i>			GÉN.	<i>us</i>
	DATIF	<i>cornūi</i>			DAT.	<i>ui</i>
	ABLATIF	<i>cornū</i>			ABL.	<i>u</i>
Pluriel	NOMINATIF	<i>cornūā</i>		Plur.	NOM.	<i>ua</i>
	VOCATIF	<i>cornūā</i>			VOC.	<i>ua</i>
	ACCUSATIF	<i>cornūā</i>			ACC.	<i>ua</i>
	GÉNITIF	<i>cornūum</i>			GÉN.	<i>uum</i>
	DATIF	<i>cornībūs</i>			DAT.	<i>ibus</i>
	ABLATIF	<i>cornībūs</i>			ABL.	<i>ibus</i>

51. **Datif-ablatif pluriel en *ubus*.** — Le datif-ablatif pluriel n'est pas toujours en *ibus*. Quelques noms ont gardé une forme ancienne en *ubus*.

Ex. : *acus*, m. f., aiguille *acubus*. *quercus*, f., chêne *quercubus*.
arcus, m., arc *arcubus*. *specus*, f., caverne *specubus*.
artus, m., membre *artubus*. *tribus*, f., tribu *tribubus*.
lacus, m., lac *lacubus*. *pecu*, n., troupeau *pecubus*.

52. **Domus.** — Le nom *domus*, maison, a des formes de la 2^e déclinaison.

NOM. S. *domus*, f. maison. NOM PL. *domus*.
ACC. — *domum*. ACC. — *domus* et *domos*.
GÉN. — *domus*. GÉN. — *domuum* et *domorum*.
DAT. — *domui*. DAT. — *domibus*.
ABL. — *domo*. ABL. — *domibus*.

REMARQUE. — Il faut ajouter le locatif *domi*, à la maison.

53. **La 5^e déclinaison** est celle des noms qui ont le nominatif en *es* et le génitif en *ei*.

Elle ne comprend que quelques noms masc. et fém. Ex. : *dies*, *ei*, jour.

NOMS				TERMINAISONS			
Singulier	NOMINATIF	<i>diēs</i>	(masc. et fém.)	jour	Sing.	Nom.	es
	VOCATIF	<i>diēs</i>				Voc.	es
	ACCUSATIF	<i>diem</i>				Acc.	em
	GÉNITIF	<i>diēi</i>				Gén.	ei
	DATIF	<i>diēi</i>				Dat.	ei
	ABLATIF	<i>diē</i>				Abl.	e
Pluriel	NOMINATIF	<i>diēs</i>			Plur.	Nom.	es
	VOCATIF	<i>diēs</i>				Voc.	es
	ACCUSATIF	<i>diēs</i>				Acc.	es
	GÉNITIF	<i>diērum</i>				Gén.	erum
	DATIF	<i>diēbūs</i>				Dat.	ebus
	ABLATIF	<i>diēbūs</i>				Abl.	ebus

54. **Genre des noms en es.** — Les noms en *es* sont du féminin, excepté *meridies*, midi, et *dies*, jour qui sont du masculin.

Au singulier, *dies* peut être du féminin avec le sens de délai, jour fixé.

55. **Nombre des noms en es.** — On n'emploie guère à tous les cas du pluriel que les noms *dies*, jour, et *res* (rèi), chose.

D'autres noms ont seulement le nominatif ou l'accusatif pluriel.

2^e Classe de déclinaisons.

56. **2^e classe de noms.** — Les noms de la 3^e et la 4^e déclinaison ont dans leurs terminaisons des désinences communes.

Ex. : Gén. plur. : *ducum avium, manuum*.

On les considère souvent comme formant une 2^e classe de noms.

Les noms de la 5^e déclinaison empruntent leurs désinences tantôt à la 1^{re}, tantôt à la 3^e déclinaison. C'est une déclinaison *mixte*.

57. **2^e classe d'adjectifs.** — Les adjectifs de la 2^e classe suivent tous la 3^e déclinaison. Les types principaux sont :

Adjectifs à gén. plur. en *um*.

prior, prior, prius.

vetus, vetus, vetus.

Adjectifs à gén. plur. en *ium*.

fortis, fortis, forte.

acer, acris, acre.

prudens, prudens, prudens.

REMARQUE. — Ces deux catégories d'adjectifs ont à certains cas des terminaisons différentes qu'il est important de noter :

	Nom. sing.	Abl. sing.	Gén. plur.	Neutre plur.
Adj. à gén. <i>um</i> .	<i>prior,</i>	<i>priore,</i>	<i>priorum,</i>	<i>priora.</i>
Adj. à gén. <i>ium</i> .	<i>fortis,</i>	<i>forti,</i>	<i>fortium,</i>	<i>fortia.</i>

Tableau récapitulatif

NOMS DE LA 1^{re} CLASSE

1^{re} Déclinaison.

2^e Déclinaison.

	MASC. ET FÉM.	MASC. ET FÉM.	MASC.	NEUTRES
S. Nom.	ros a	domin us	ager	templ um
Voc.	ros a	domin e	ager	templ um
Acc.	ros am	domin um	agr um	templ um
GÉN.	ros æ	domin i	agr i	templ i
DAT.	ros æ	domin o	agro	templ o
ABL.	ros a	domin o	agro	templ o
P. Nom.	ros æ	domin i	agr i	templ a
Voc.	ros æ	domin i	agr i	templ a
Acc.	ros as	domin os	agros	templ a
GÉN.	ros arum	domin orum	agrorum	templ orum
DAT.	ros is	domin is	agris	templ is
ABL.	ros is	domin is	agris	templ is

NOMS DE LA 2^e CLASSE

3^e Déclinaison.

GÉNITIF PLURIEL EN UM

GÉNITIF PLURIEL EN IUM

	MASC. ET FÉM.	NEUTRES		MASC. ET FÉM.	NEUTRES	
S.	Nom. dux	corpus		avis	urbs	mare
	Voc. dux	corpus		avis	urbs	mare
	Acc. ducem	corpus		avem	urbem	mare
	GÉN. ducis	corporis		avis	urbis	maris
	DAT. duci	corpori		avi	urbi	mar i
	ABL. duce	corpore		ave	urbe	mar i
P.	Nom. duces	corpor a		aves	urbes	maria
	Voc. duces	corpor a		aves	urbes	maria
	Acc. duces	corpor a		aves	urbes	maria
	GÉN. ducum	corporum		avium	urbium	marium
	DAT. ducibus	corporibus		avibus	urbibus	maribus
	ABL. ducibus	corporibus		avibus	urbibus	maribus

4^e Déclinaison.

5^e Déclinaison (mixte).

	MASC. ET FÉM.	NEUTRES		
S. Nom.	man us	corn u	S. Nom.	dies
Voc.	man us	corn u	Voc.	dies
Acc.	man um	corn u	Acc.	diem
GÉN.	man us	corn us	GÉN.	diei
DAT.	man ui	corn ui	DAT.	diei
ABL.	man u	corn u	ABL.	die
P. Nom.	man us	corn ua	P. Nom.	dies
Voc.	man us	corn ua	Voc.	dies
Acc.	man us	corn ua	Acc.	dies
GÉN.	man uum	corn uum	GÉN.	dierum
DAT.	man ibus	corn ibus	DAT.	diebus
ABL.	man ibus	corn ibus	ABL.	diebus

des déclinaisons

ADJECTIFS DE LA 1^{re} CLASSE

1 ^{er} TYPE					
	SINGULIER			PLURIEL	
Nom. bon <i>us</i> ,	bon <i>a</i> ,	bon <i>um</i>	bon <i>i</i> ,	bon <i>æ</i> ,	bon <i>a</i>
Voc. bon <i>e</i> ,	bon <i>a</i> ,	bon <i>um</i>	bon <i>i</i> ,	bon <i>æ</i> ,	bon <i>a</i>
Acc. bon <i>um</i> ,	bon <i>am</i> ,	bon <i>um</i>	bon <i>os</i> ,	bon <i>as</i> ,	bon <i>a</i>
Gén. bon <i>i</i> ,	bon <i>æ</i> ,	bon <i>i</i>	bon <i>orum</i> ,	bon <i>arum</i> ,	bon <i>orum</i>
Dat. bon <i>o</i> ,	bon <i>æ</i> ,	bon <i>o</i>	bon <i>is</i> ,	bon <i>is</i> ,	bon <i>is</i>
Abl. bon <i>o</i> .	bon <i>a</i> ,	bon <i>o</i>	bon <i>is</i> ,	bon <i>is</i> ,	bon <i>is</i>

2 ^e TYPE					
Nom. pulch <i>er</i> ,	pulchr <i>a</i> ,	pulchr <i>um</i>	pulchr <i>i</i> ,	pulchr <i>æ</i> ,	pulchr <i>a</i>
Voc. pulch <i>er</i> ,	pulchr <i>a</i> ,	pulchr <i>um</i>	pulchr <i>i</i> ,	pulchr <i>æ</i> ,	pulchr <i>a</i>
Acc. pulchr <i>um</i> ,	pulchr <i>am</i> ,	pulchr <i>um</i>	pulchr <i>os</i> ,	pulchr <i>as</i> ,	pulchr <i>a</i>
Gén. pulchr <i>i</i> ,	pulchr <i>æ</i> ,	pulchr <i>i</i>	pulchr <i>orum</i> ,	pulchr <i>arum</i> ,	pulchr <i>orum</i>
Dat. pulchr <i>o</i> ,	pulchr <i>æ</i> ,	pulchr <i>o</i>	pulchr <i>is</i> ,	pulchr <i>is</i> ,	pulchr <i>is</i>
Abl. pulchr <i>o</i> ,	pulchr <i>a</i> ,	pulchr <i>o</i>	pulchr <i>is</i> ,	pulchr <i>is</i> ,	pulchr <i>is</i>

ADJECTIFS DE LA 2^e CLASSE

GÉNITIF PLURIEL EN UM					
	SINGULIER			PLURIEL	
Nom. prior,	prior,	prius	prior <i>es</i> ,	prior <i>es</i> ,	prior <i>a</i>
Voc. prior,	prior,	prius	prior <i>es</i> ,	prior <i>es</i> ,	prior <i>a</i>
Acc. prior <i>em</i> ,	prior <i>em</i> ,	prius	prior <i>es</i> ,	prior <i>es</i> ,	prior <i>a</i>
Gén. prior <i>is</i> .	prior <i>is</i> .	prior <i>is</i>	prior <i>um</i> ,	prior <i>um</i> ,	prior <i>um</i>
Dat. prior <i>i</i> ,	prior <i>i</i> ,	prior <i>i</i>	prior <i>ibus</i> ,	prior <i>ibus</i> ,	prior <i>ibus</i>
Abl. prior <i>e</i> ,	prior <i>e</i> ,	prior <i>e</i>	prior <i>ibus</i> ,	prior <i>ibus</i> ,	prior <i>ibus</i>

GÉNITIF PLURIEL EN **IUM**

1 ^{er} TYPE					
Nom. fort <i>is</i> ,	fort <i>is</i> ,	forte	fort <i>es</i> ,	fort <i>es</i> ,	fort <i>ia</i>
Voc. fort <i>is</i> ,	fort <i>is</i> ,	forte	fort <i>es</i> ,	fort <i>es</i> ,	fort <i>ia</i>
Acc. fort <i>em</i> ,	fort <i>em</i> ,	forte	fort <i>es</i> ,	fort <i>es</i> ,	fort <i>ia</i>
Gén. fort <i>is</i> ,	fort <i>is</i> ,	fort <i>is</i>	fort <i>ium</i> ,	fort <i>ium</i> ,	fort <i>ium</i>
Dat. fort <i>i</i> ,	fort <i>i</i> ,	fort <i>i</i>	fort <i>ibus</i> ,	fort <i>ibus</i> ,	fort <i>ibus</i>
Abl. fort <i>i</i> ,	fort <i>i</i> ,	fort <i>i</i>	fort <i>ibus</i> ,	fort <i>ibus</i> ,	fort <i>ibus</i>

2 ^e TYPE					
Nom. ac <i>er</i> ,	acr <i>is</i> ,	acr <i>e</i>	acr <i>es</i> ,	acr <i>es</i> ,	acr <i>ia</i>
Voc. ac <i>er</i> ,	acr <i>is</i> ,	acr <i>e</i>	acr <i>es</i> ,	acr <i>es</i> ,	acr <i>ia</i>
Acc. acr <i>em</i> ,	acr <i>em</i> ,	acr <i>e</i>	acr <i>es</i> ,	acr <i>es</i> ,	acr <i>ia</i>
Gén. acr <i>is</i> ,	acr <i>is</i> ,	acr <i>is</i>	acr <i>ium</i> ,	acr <i>ium</i> ,	acr <i>ium</i>
Dat. acr <i>i</i> ,	acr <i>i</i> ,	acr <i>i</i>	acr <i>ibus</i> ,	acr <i>ibus</i> ,	acr <i>ibus</i>
Abl. acr <i>i</i> ,	acr <i>i</i> ,	acr <i>i</i>	acr <i>ibus</i> ,	acr <i>ibus</i> ,	acr <i>ibus</i>

3 ^e TYPE					
Nom. prud <i>en s</i> ,	prud <i>en s</i> ,	prud <i>en s</i>	prud <i>ent es</i> ,	prud <i>ent es</i> ,	prud <i>ent ia</i>
Voc. prud <i>en s</i> ,	prud <i>en s</i> ,	prud <i>en s</i>	prud <i>ent es</i> ,	prud <i>ent es</i> ,	prud <i>ent ia</i>
Acc. prud <i>ent em</i> ,	prud <i>ent em</i> ,	prud <i>en s</i>	prud <i>ent es</i> ,	prud <i>ent es</i> ,	prud <i>ent ia</i>
Gén. prud <i>ent is</i> ,	prud <i>ent is</i> ,	prud <i>ent is</i>	prud <i>ent ium</i> ,	prud <i>ent ium</i> ,	prud <i>ent ium</i>
Dat. prud <i>ent i</i> ,	prud <i>ent i</i> ,	prud <i>ent i</i>	prud <i>ent ibus</i> ,	prud <i>ent ibus</i> ,	prud <i>ent ibus</i>
Abl. prud <i>ent i ou e</i> ,	prud <i>ent i ou e</i> ,	prud <i>ent i</i>	prud <i>ent ibus</i> ,	prud <i>ent ibus</i> ,	prud <i>ent ibus</i>

20 Comparatif et superlatif. — Formes.

58. **Degrés de comparaison.** — Au français : *savant*, *plus savant*, *très savant*, correspondent en latin les formes : *doctus*, *doctior*, *doctissimus*.

Le latin forme donc, avec des terminaisons spéciales, le comparatif et le superlatif que le français forme à l'aide d'adverbes.

59. **Règle générale.** — Pour former le comparatif et le superlatif de l'adjectif, on ajoute à la dernière consonne du radical pris au génitif les terminaisons :

ior, *ior*, *ius* pour le comparatif.
issimus, *issima*, *issimum* pour le superlatif.

Ex. : *doctus*, *a, um*, Comp. *doctior*, *doctius*, Sup. *doctissimus*, *a, um*.
prudens, *entis* Comp. *prudenter*, *prudenter*, Sup. *prudenter*, *a, um*.

Déclinaison. — *Doctior*, *ior*, *ius*, se décline comme *prior*, *prius* ; *doctissimus*, *a, um*, se décline comme *bonus*, *a, um*.

60. **Adjectifs sans comparatif ni superlatif.** — Certains adjectifs latins n'ont pas de forme spéciale au comparatif et au superlatif. Tels sont les adjectifs terminés en *eus*, *ius*, *uus*, comme *idoneus*, capable ; *necessarius*, nécessaire ; *arduus*, escarpé.

Pour exprimer le comparatif et le superlatif de ces adjectifs, on les fait précéder de l'adverbe *magis*, pour le comparatif, et de l'adverbe *maxime*, pour le superlatif.

Ex. : *Arduus*, escarpé. *Magis arduus*, plus escarpé. *Maxime arduus*, très escarpé.

61. **Comparatifs et superlatifs irréguliers.** — Quelques adjectifs ont un comparatif et un superlatif irréguliers. Ce sont :

ADJECTIFS	COMPARATIFS	SUPERLATIFS
<i>bonus</i> , bon,	<i>melior</i> ,	<i>optimus</i> ,
<i>malus</i> , mauvais,	<i>pejor</i> ,	<i>pessimus</i> ,
<i>magnus</i> , grand,	<i>major</i> ,	<i>maximus</i> ,
<i>parvus</i> , petit	<i>minor</i> ,	<i>minimus</i>
<i>propinquus</i> , proche,	<i>propior</i> ,	<i>proximus</i> ,
<i>multi</i> , nombreux,	<i>plures</i> ,	<i>plurimi</i> ,

REMARQUE. — Ces adjectifs ont au superlatif une forme réduite en *imus*.

62. **Autres superlatifs en *imus*.** — Certains adjectifs ont un superlatif en *imus* au lieu de *issimus*. Ce sont :

1° Les adjectifs, à nominatif en *er*, de la 1^{re} et de la 2^e classe, qui ont un superlatif en *errimus*, formé sur le nominatif.

Ex. : *pulcher*, beau ; sup. *pulcherrimus*. *Acer*, vif ; sup. *acerrimus*.

REMARQUE. — *Vetus*, *veteris*, vieux, fait au superlatif *veterrimus*.

2° Six adjectifs en *ilis*, qui ont un superlatif en *illimus* :

Ce sont : *facilis*, facile ; *similis*, semblable ; *gracilis*, grêle.
difficilis, difficile ; *dissimilis*, différent ; *humilis*, humble.

Ex. : *facilis*, *is, e*, Compar. *facilior*. Superl. *facillimus*.

Comparatif et superlatif. — Emploi. 21

63. **Emploi du comparatif.** — En latin le comparatif s'emploie le plus souvent, comme en français, pour déterminer un nom comparé à un autre.

Ex. : *Paulus est doctior quam Petrus.* Paul est plus savant que Pierre.

64. **Comparatif avec complément.** — Quand on compare entre eux deux noms, on met ordinairement le deuxième nom au même cas que le premier, en le faisant précéder de la conjonction *quam*.

Ex. : *Paulus est doctior quam Petrus.* Paul est plus savant que Pierre.

☞ La conjonction *quam* introduit en réalité une proposition elliptique dans laquelle *Petrus* est sujet de *est* sous-entendu.

On peut aussi mettre le deuxième nom à l'ablatif sans *quam* quand le premier nom est au nominatif ou à l'accusatif.

Ex. : *Paulus est doctior Petro.* Paul est plus savant que Pierre.

☞ Cette construction ne se rencontre pas après un comparatif formé avec *magis*.

Quand on compare entre eux deux adjectifs, on met les deux adjectifs au comparatif.

Ex. : *Fortior est quam prudentior.* Il est plus brave que prudent.

65. **Comparatif sans complément.** — Le comparatif sans complément s'emploie :

1° Pour exprimer une qualité au-dessus de l'ordinaire. Dans ce cas il équivaut à l'adjectif précédé de *assez*, *trop*, *plus que*.

Ex. : *Iter longius erat.* La route était assez longue.

2° Pour qualifier une personne ou une chose prise dans un groupe de deux. Dans ce cas il équivaut au superlatif français suivi de *des deux*.

Ex. : *Dextra est validior manuum.* La droite est la plus forte des deux mains.

REMARQUE. — A cet emploi se rattache la traduction de certaines expressions. Ainsi *prior* pourra signifier le premier des deux ; *major natu*, le plus grand par l'âge ou l'aîné des deux ; *minor natu*, le cadet.

66. **Emploi du superlatif.** — Le superlatif latin s'emploie aussi bien avec la valeur du superlatif absolu, marqué en français par *très*, qu'avec celle du superlatif relatif, marqué en français par *le plus*.

Ex. : *Doctissimus homo*, un homme très savant ou l'homme le plus savant.

67. **Superlatif avec complément.** — Le complément du superlatif est, comme en français, un complément partitif.

Il s'exprime par le génitif, ou *inter* et l'accusatif, ou *ex* et l'ablatif.

Ex. : *Fortissimus* $\left\{ \begin{array}{l} \textit{militum} \\ \textit{inter milites} \\ \textit{ex militibus} \end{array} \right.$ Le plus brave des soldats.

68. **Accord avec le complément.** — Comme en français, l'adjectif au superlatif prend le genre de son complément.

Ex. : *Leo est fortissimum animalium.* Le lion est le plus brave des animaux.

Les adjectifs cardinaux.

69. **Les adjectifs cardinaux** correspondent aux noms de nombre français.

Les adjectifs qui expriment les nombres de 1 à 20 sont :

1	<i>unus, a, um</i>	I	11	<i>undecim</i>	XI
2	<i>duo, æ, o</i>	II	12	<i>duodecim</i>	XII
3	<i>tres, tria</i>	III	13	<i>tredecim</i>	XIII
4	<i>quattuor</i>	IV	14	<i>quattuordecim</i>	XIV
5	<i>quinque</i>	V	15	<i>quindecim</i>	XV
6	<i>sex</i>	VI	16	<i>sedecim</i>	XVI
7	<i>septem</i>	VII	17	<i>septendecim</i>	XVII
8	<i>octo</i>	VIII	18	<i>duodeviginti</i>	XVIII
9	<i>novem</i>	IX	19	<i>undeviginti</i>	XIX
10	<i>decem</i>	X	20	<i>viginti</i>	XX

REMARQUE. — Trois de ces adjectifs sont déclinaibles et s'accordent avec les noms qu'ils déterminent. Ils se déclinent ainsi :

Unus				Duo			Tres	
	masc	fém.	neutre	masc.	fém.	neutre	m. et f.	neutre
NOM.	<i>unus</i>	<i>a</i>	<i>um</i>	<i>duo</i>	<i>æ</i>	<i>o</i>	<i>tres</i>	<i>tria</i>
ACC.	<i>unum</i>	<i>am</i>	<i>um</i>	<i>duos, o</i>	<i>as</i>	<i>o</i>	<i>tres</i>	<i>tria</i>
GÉN.	<i>unius</i>	<i>ius</i>	<i>ius</i>	<i>duorum</i>	<i>arum</i>	<i>orum</i>	<i>trium</i>	<i>trium</i>
DAT.	<i>uni</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>duobus</i>	<i>abus</i>	<i>obus</i>	<i>tribus</i>	<i>tribus</i>
ABL.	<i>uno</i>	<i>a</i>	<i>o</i>	<i>duobus</i>	<i>abus</i>	<i>obus</i>	<i>tribus</i>	<i>tribus</i>

Les adjectifs qui expriment les dizaines et les centaines sont :

10	<i>decem</i>	X	100	<i>centum</i>	C
20	<i>viginti</i>	XX	200	<i>ducenti, æ, a</i>	CC
30	<i>triginta</i>	XXX	300	<i>trecenti, æ, a</i>	CCC
40	<i>quadraginta</i>	XL	400	<i>quadringenti, æ, a</i>	CD
50	<i>quingenta</i>	L	500	<i>quingenti, æ, a</i>	D
60	<i>sexaginta</i>	LX	600	<i>sescenti, æ, a</i>	DC
70	<i>septuaginta</i>	LXX	700	<i>septingenti, æ, a</i>	DCC
80	<i>octoginta</i>	LXXX	800	<i>octingenti, æ, a</i>	DCCC
90	<i>nonaginta</i>	XC	900	<i>nongenti, æ, a</i>	DCCCC

REMARQUE. — On décline *ducenti*, etc., comme le pluriel de *bonus, a, um*.

70. **Les nombres composés** d'une dizaine et d'une unité s'expriment de deux façons :

- 1° Par juxtaposition, en mettant la dizaine en premier ;
- 2° Par addition, en mettant en premier l'unité suivie de *et*.

Ex. : 27 = *viginti septem* ou *septem et viginti*.

71. **Mille.** — L'idée de mille s'exprime :

Pour un seul *mille*, par l'adjectif indéclinable *mille*.

Pour *mille* multiplié, par le nom pluriel *milia, ium, ibus*, qui se construit avec un complément au génitif.

Ex. : *Mille homines*, 1000 hommes. *Duo milia hominum*, 2000 hommes.

72. **Les adjectifs ordinaux** sont presque tous formés sur le radical des cardinaux, avec les terminaisons de *bonus, a, um*.

Les adjectifs ordinaux de 1^{er} à 19^e sont :

1 ^{er} <i>primus, a, um</i>	10 ^e <i>decimus, a, um</i>
2 ^e { <i>alter, a, um</i>	11 ^e <i>undecimus, a, um</i>
<i>secundus, a, um</i>	12 ^e <i>duodecimus, a, um</i>
3 ^e <i>tertius, a, um</i>	13 ^e <i>tertius decimus, a, um</i>
4 ^e <i>quartus, a, um</i>	14 ^e <i>quartus decimus, a, um</i>
5 ^e <i>quintus, a, um</i>	15 ^e <i>quintus decimus, a, um</i>
6 ^e <i>sextus, a, um</i>	16 ^e <i>sextus decimus, a, um</i>
7 ^e <i>septimus, a, um</i>	17 ^e <i>septimus decimus, a, um</i>
8 ^e <i>octavus, a, um</i>	18 ^e <i>duodevicesimus, a, um</i>
9 ^e <i>nonus, a, um</i>	19 ^e <i>undevicesimus, a, um</i>

Aux dizaines et aux centaines correspondent les adjectifs :

20 ^e <i>vicesimus, a, um</i>	200 ^e <i>ducentessimus, a, um</i>
30 ^e <i>tricesimus, a, um</i>	300 ^e <i>trecentessimus, a, um</i>
40 ^e <i>quadragesimus, a, um</i>	400 ^e <i>quadringsesimus, a, um</i>
50 ^e <i>quingagesimus, a, um</i>	500 ^e <i>quingentesimus, a, um</i>
60 ^e <i>sexagesimus, a, um</i>	600 ^e <i>sescentessimus, a, um</i>
70 ^e <i>septuagesimus, a, um</i>	700 ^e <i>septingentesimus, a, um</i>
80 ^e <i>octogesimus, a, um</i>	800 ^e <i>octingentesimus, a, um</i>
90 ^e <i>nonagesimus, a, um</i>	900 ^e <i>nongentesimus, a, um</i>
100 ^e <i>centesimus, a, um</i>	1000 ^e <i>millesimus, a, um</i>

73. **Emploi des ordinaux.** — Les adjectifs ordinaux s'emploient :

1^o Dans tous les cas où ils s'emploient en français.

Ex. : *Primus ordo*, le premier rang. *Quintus dies*, le 5^e jour.

2^o Dans les cas où le français emploie le nombre cardinal à la place de l'ordinal pour désigner l'ordre, le rang.

Ex. : *Septima hora*, sept heures. *Annus millesimus*, l'an mille.

74. **Les numéraux indéfinis.** En français, les expressions *beaucoup de, plus de, etc.*, ont devant un nom pluriel la valeur d'adjectifs numéraux indéfinis.

En latin, ces expressions ont pour équivalents des adjectifs. Ex. :

<i>multi, æ, a</i> beaucoup de	<i>plures, a</i> plus de	<i>tot</i> (indécl.) autant de
<i>pauci, æ, a</i> peu de	<i>plurimi, æ, a</i> la plupart de	<i>quot</i> (indécl.) combien de

75. **Les distributifs.** — Le latin a pour exprimer l'idée de chacun *un, un par un*, des adjectifs appelés *distributifs*. Ex. :

<i>singuli, æ, a</i> chacun un ou 1 par 1	<i>deni, æ, a</i> chacun dix ou 10 par 10
<i>bini, æ, a</i> chacun deux ou 2 par 2	<i>viceni, æ, a</i> chacun vingt ou 20 par 20
<i>terni, æ, a</i> chacun trois ou 3 par 3	<i>centeni, æ, a</i> chacun cent ou 100 par 100

Les démonstratifs.

76. Les **mots démonstratifs** sont à la fois pronoms et adjectifs.

Ils sont pronoms, quand on les emploie seuls; Ex. : *Hic venit.* Celui-ci vient; et adjectifs, quand ils déterminent un nom. Ex. : *Hic homo venit.* Cet homme-ci vient.

77. **Leur déclinaison** offre les particularités suivantes :

Le génitif singulier est toujours terminé en *ius* (ou *jus*).

Le datif singulier est toujours terminé en *i*.

Le neutre singulier est souvent terminé en *d*.

Démonstratifs du sens de *celui, celle, ce*.

78. *Is, ea, id*.

SINGULIER				PLURIEL		
	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE
NOM.	<i>īs</i>	<i>ěā</i>	<i>īd</i>	<i>ěī</i> ou <i>īī</i>	<i>ěæ</i>	<i>ěā</i>
ACC.	<i>ěum</i>	<i>ěam</i>	<i>īd</i>	<i>ěōs</i>	<i>ěās</i>	<i>ěā</i>
GÉN.	<i>ějūs</i>	<i>ějūs</i>	<i>ějūs</i>	<i>ěōrum</i>	<i>ěārum</i>	<i>ěōrum</i>
DAT.	<i>ěī</i>	<i>ěī</i>	<i>ěī</i>	<i>ěīs</i> ou <i>īīs</i>	<i>ěīs</i> ou <i>īīs</i>	<i>ěīs</i> ou <i>īīs</i>
ABL.	<i>ěō</i>	<i>ěā</i>	<i>ěō</i>	<i>ěīs</i> ou <i>īīs</i>	<i>ěīs</i> ou <i>īīs</i>	<i>ěīs</i> ou <i>īīs</i>

Is, pronom, a le sens de *celui, celle, ce*.

Il s'emploie surtout comme pronom personnel, avec le sens de *il, elle, le, la, lui, les, leur*; etc...

Is, adjectif, a le sens simple de *ce, cet, celle, ces*.

79. *Hic, hæc, hoc*.

SINGULIER				PLURIEL		
	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE
NOM.	<i>hīc</i>	<i>hæc</i>	<i>hōc</i>	<i>hī</i>	<i>hæ</i>	<i>hæc</i>
ACC.	<i>hunc</i>	<i>hanc</i>	<i>hōc</i>	<i>hōs</i>	<i>hās</i>	<i>hæc</i>
GÉN.	<i>hūjūs</i>	<i>hūjūs</i>	<i>hūjūs</i>	<i>hōrum</i>	<i>hārum</i>	<i>hōrum</i>
DAT.	<i>huīc</i>	<i>huīc</i>	<i>huīc</i>	<i>hīs</i>	<i>hīs</i>	<i>hīs</i>
ABL.	<i>hōc</i>	<i>hāc</i>	<i>hōc</i>	<i>hīs</i>	<i>hīs</i>	<i>hīs</i>

Hic, pronom, a le sens de *celui-ci, celle-ci, ceci; l'un* (opposé à *l'autre*).

Hic, adjectif, a le sens de *ce, cet...ci, cette...ci, le... que voici; ce dernier*.

☞ *Hic*, adjectif, a parfois le sens d'un possessif de la 1^{re} personne *mon, notre*.

80. *Ille, illa, illud*.

SINGULIER				PLURIEL		
	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE
NOM.	<i>illē</i>	<i>illā</i>	<i>illū</i>	<i>illī</i>	<i>illæ</i>	<i>illā</i>
ACC.	<i>illum</i>	<i>illam</i>	<i>illū</i>	<i>illōs</i>	<i>illās</i>	<i>illā</i>
GÉN.	<i>illiūs</i>	<i>illiūs</i>	<i>illiūs</i>	<i>illōrum</i>	<i>illārum</i>	<i>illōrum</i>
DAT.	<i>illī</i>	<i>illī</i>	<i>illī</i>	<i>illīs</i>	<i>illīs</i>	<i>illīs</i>
ABL.	<i>illō</i>	<i>illā</i>	<i>illō</i>	<i>illīs</i>	<i>illīs</i>	<i>illīs</i>

Ille, pronom, a le sens de *celui-là, celle-là, cela; l'autre* (opposé à *l'un*).

Ille, adjectif, a le sens de *ce, cet...là, cette...là, le que voilà*.

☞ *Ille*, adjectif, peut prendre parfois le sens emphatique de *le fameux, l'illustre*

81. Iste, ista, istud.

SINGULIER				PLURIEL		
	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE
NOM.	<i>istē</i>	<i>istā</i>	<i>istud</i>	<i>istī</i>	<i>istæ</i>	<i>istā</i>
ACC.	<i>istum</i>	<i>istam</i>	<i>istud</i>	<i>istōs</i>	<i>istās</i>	<i>istā</i>
GÉN.	<i>istiūs</i>	<i>istiūs</i>	<i>istiūs</i>	<i>istōrum</i>	<i>istārum</i>	<i>istōrum</i>
DAT.	<i>istī</i>	<i>istī</i>	<i>istī</i>	<i>istīs</i>	<i>istīs</i>	<i>istīs</i>
ABL.	<i>istō</i>	<i>istā</i>	<i>istō</i>	<i>istīs</i>	<i>istīs</i>	<i>istīs</i>

Iste, pronom et adjectif, a souvent le sens de *ce mauvais, ce méchant*.

Iste, adjectif, peut avoir le sens possessif de *ton, votre*.

Démonstratifs du sens de *même*.

82. Idem, eadem, idem.

82. Idem, eadem, idem.

SINGULIER			PLURIEL			
	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE
NOM.	<i>Idem</i>	<i>ēādem</i>	<i>īdem</i>	<i>ēīdem</i> ou <i>īīdem</i>	<i>ēādem</i>	<i>ēādē</i>
ACC.	<i>ēūdem</i>	<i>ēādem</i>	<i>īdem</i>	<i>ēōdem</i>	<i>ēādem</i>	<i>ēādē</i>
GÉN.	<i>ējusdem</i>	<i>ējusdem</i>	<i>ējusdem</i>	<i>ēōrumdem</i>	<i>ēārumdem</i>	<i>ēōrumdem</i>
DAT.	<i>ēīdem</i>	<i>ēīdem</i>	<i>ēīdem</i>	<i>ēīdem</i> ou <i>īīdem</i>	aux 3 genres.	
ABL.	<i>ēōdem</i>	<i>ēādem</i>	<i>ēōdem</i>	<i>ēīdem</i> ou <i>īīdem</i>		

Idem, pronom, a le sens de *le même homme, la même chose*.

Idem, adjectif, a le sens de *le même, la même*.

☞ *Idem* est formé de *is, ea, id*, et de la particule invariable *dem*.

83. Ipse, idsa, ipsum.

SINGULIER				PLURIEL		
	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE
NOM.	<i>ipsē</i>	<i>ipsā</i>	<i>ipsum</i>	<i>ipsī</i>	<i>ipsæ</i>	<i>ipsā</i>
ACC.	<i>ipsum</i>	<i>ipsam</i>	<i>ipsum</i>	<i>ipsōs</i>	<i>ipsās</i>	<i>ipsā</i>
GÉN.	<i>ipsiūs</i>	<i>ipsiūs</i>	<i>ipsiūs</i>	<i>ipsōrum</i>	<i>ipsārum</i>	<i>ipsōrum</i>
DAT.	<i>ipsī</i>	<i>ipsī</i>	<i>ipsī</i>	<i>ipsīs</i>	<i>ipsīs</i>	<i>ipsīs</i>
ABL.	<i>ipsō</i>	<i>ipsā</i>	<i>ipsō</i>	<i>ipsīs</i>	<i>ipsīs</i>	<i>ipsīs</i>

Ipse, pronom, a le sens de *lui-même, elle-même, en personne*.

Ipse, adjectif, a le sens de *même* après un nom.

Démonstratifs du sens de *autre*.

84. Alius, a, ud.

Alter, a, um.

SING.				PLUR.		
	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE
NOM.	<i>āliūs</i>	<i>ālīā</i>	<i>ālīūd</i>	<i>altēr</i>	<i>altērā</i>	<i>altērum</i>
ACC.	<i>ālīum</i>	<i>ālīam</i>	<i>ālīūd</i>	<i>altērum</i>	<i>altēram</i>	<i>altērum</i>
GÉN.	<i>ālīūs</i>	<i>ālīūs</i>	<i>ālīūs</i>	<i>altērīūs</i>	<i>altērīūs</i>	<i>altērīūs</i>
DAT.	<i>ālī</i>	<i>ālī</i>	<i>ālī</i>	<i>altērī</i>	<i>altērī</i>	<i>altērī</i>
ABL.	<i>ālīō</i>	<i>ālīā</i>	<i>ālīō</i>	<i>altērō</i>	<i>altērā</i>	<i>altērō</i>
PLUR. NOM.	<i>ālī</i>	<i>ālīæ</i>	<i>ālīā etc.</i>	<i>altērī</i>	<i>altēræ</i>	<i>altērā etc.</i>

Alius a le sens de *autre, un autre*, et aussi *différent*.

Alter a le sens de *l'autre, le second*, et aussi *l'un des deux*.

Alius et *alter* répétés ont le sens de *l'un, l'autre*.

26 Pronoms et adjectifs de 1^{re} et 2^e personne.

85. **Les pronoms personnels.** — Il y a en latin des pronoms de la 1^{re} et de la 2^e personne qui correspondent aux pronoms français *je, nous, tu, vous, etc.*

Ces pronoms ont une déclinaison particulière.

1 ^{re} PERSONNE			2 ^e PERSONNE		
SINGULIER		PLURIEL	SINGULIER		PLURIEL
NOM. <i>ĕgō, je</i>		<i>nōs, nous</i>	<i>tū, tu</i>		<i>vōs, vous</i>
ACC. <i>mē</i>		<i>nōs</i>	<i>tē</i>		<i>vōs</i>
GEN. <i>mēi</i>		<i>nostrī ou nostrum</i>	<i>tui</i>		<i>vestrī, vestrum</i>
DAT. <i>mīhi</i>		<i>nōbīs</i>	<i>tibi</i>		<i>vōbīs</i>
ABL. <i>mē</i>		<i>nōbīs</i>	<i>tē</i>		<i>vōbīs</i>

☞ *Tu* et *vos* peuvent s'employer comme vocatifs.

86. **Emploi.** — A tous les cas compléments, les pronoms personnels latins s'emploient comme les pronoms français.

Ex. : *Te video, je te vois. Mihi irascitur, il se fâche contre moi.*

Au nominatif, les pronoms personnels ne s'emploient qu'avec la valeur de sujets accentués.

Ex. : *Ego rideo* signifie : moi, je ris et non : je ris.

☞ Le latin supprime le pronom sujet là où le français emploie le pronom atone.

Ex. : *Rideo, je ris; rides, tu ris; ridet, il rit.*

Nostri-nostrum. — Les deux formes du génitif pluriel de *nos* et *vos* n'ont pas le même sens.

Nostrum, vestrum, signifient *d'entre nous* et servent au complément partitif.

Nostri, vestri, signifient *de nous* et servent aux autres compléments.

87. **Adjectifs possessifs.** — L'idée de possession exprimée en français par *mon, ton, notre, votre*, s'exprime en latin par des adjectifs qui correspondent aux pronoms de la 1^{re} et de la 2^e personne.

PRONOMS PERSONNELS			ADJECTIFS POSSESSIFS			
1 ^{re} pers. sing.	<i>ego, me</i>		<i>meus mea meum</i>			mon, ma, mes
1 ^{re} pers. plur.	<i>nos</i>		<i>noster nostra nostrum</i>			notre, nos
2 ^e pers. sing.	<i>tu</i>		<i>tuus tua tuum</i>			ton, ta, tes
2 ^e pers. plur.	<i>vos</i>		<i>vester vestra vestrum</i>			votre, vos

88. **Déclinaison.** — Ces adjectifs sont tous de la 1^{re} classe.

Meus et *tuus* se déclinent comme *bonus, bona, bonum*.

Noster et *vester* se déclinent comme *pulcher, pulchra, pulchrum*.

REMARQUE. — *Meus* a un vocatif masculin singulier particulier qui est *mi*.

Ex. : *Mi pater!* mon père! *Mi fili!* mon fils!

89. — **Pronoms possessifs.** — Les adjectifs possessifs peuvent s'employer avec le sens des pronoms français *le mien, le tien, le nôtre, le vôtre*.

Ex. : *Hic liber est meus.* Ce livre est le mien.

REMARQUE. — Au pluriel *mei* peut signifier mes parents, mes amis, mes soldats; *mea* peut signifier mes biens. Il en est de même du pluriel des autres possessifs.

Pronoms et adjectifs de la 3^e personne. 27

90. — Pas de pronom personnel de la 3^e personne.

— En latin, il n'y a pas de pronom personnel de la 3^e personne équivalant à *il, le, la, lui, les, leur*, etc.

On le remplace par un pronom démonstratif et en particulier par le pronom *is, ea, id*, surtout aux cas compléments.

Ex. : *Legati ad eum venerunt.* Des députés se rendirent près de lui.

91. **Le réfléchi.** — Le latin a un pronom réfléchi de la 3^e personne, qui a les mêmes formes au singulier et au pluriel.

Ce pronom se décline ainsi :

ACCUSATIF	<i>sē</i>	se, soi, lui	DATIF	<i>sibi</i>
GÉNITIF	<i>sui</i>		ABLATIF	<i>sē</i>

☞ Le réfléchi n'a pas de nominatif puisqu'il est toujours complément.

92. **Emploi du réfléchi.** — Le français dit *Paul se parle* et *Paul parle de lui*. Il emploie ainsi le réfléchi avant le verbe et le personnel après le verbe pour rappeler le sujet de la proposition.

Le latin emploie toujours le réfléchi pour rappeler, par un pronom complément, le sujet de la proposition.

Ex. : 1^o *Superbus se laudat.*

L'orgueilleux se loue.

2^o *Is sibi legationem suscepit.* Il prit l'ambassade pour lui.

93. **Emploi du démonstratif.** — Quand on veut rappeler, par un pronom complément, une autre personne ou une autre chose que le sujet de la proposition, on emploie un démonstratif.

Ex. : *Legati ad eum venerunt.* Des députés se rendirent près de lui.

94. **La possession à la 3^e personne.** — L'idée de possession exprimée en français par *son* ou *leur* s'exprime, en latin, de deux façons :

1^o Par l'adjectif réfléchi *suus, sua, suum*.

2^o Par les génitifs *ejus, eorum, earum*, qui équivalent à *de lui, d'elle, d'eux, d'elles*.

95. **Emploi de *suus, a, um*.** — L'adjectif réfléchi *suus, a, um*, s'emploie avec la valeur de *son* ou *leur*, lorsqu'on veut indiquer comme possesseur le sujet de la proposition.

Ex. : *Puer adest in suo horto.* L'enfant est là, dans son jardin.

96. **Les génitifs *ejus, eorum, earum*.** — Les génitifs *ejus, eorum, earum* s'emploient avec la valeur de *son* ou *leur*, lorsqu'on veut indiquer comme possesseur une autre personne ou une autre chose que le sujet de la proposition.

Ex. : *Puer adest, vocem ejus audio.* L'enfant est là, j'entends sa voix.

97. **Le pronom relatif.** — Le latin a un pronom relatif *qui*, *quæ*, *quod*, qui équivaut au français *qui*, *lequel*, *que*, *quoi*, *dont*.

	SINGULIER			PLURIEL		
	masc.	fém.	neutre	masc.	fém.	neutre
NOM.	<i>qui</i>	<i>quæ</i>	<i>quod</i>	<i>qui</i>	<i>quæ</i>	<i>quæ</i>
ACC.	<i>quem</i>	<i>quam</i>	<i>quod</i>	<i>quos</i>	<i>quas</i>	<i>quæ</i>
GEN.	<i>cujus</i>	<i>cujus</i>	<i>cujus</i>	<i>quorum</i>	<i>quarum</i>	<i>quorum</i>
DAT.	<i>cui</i>	<i>cui</i>	<i>cui</i>	<i>quibus</i>	<i>quibus</i>	<i>quibus</i>
ABL.	<i>quod</i>	<i>quæ</i>	<i>quod</i>	<i>quibus</i>	<i>quibus</i>	<i>quibus</i>

Il faut noter : 1° le féminin singulier et le neutre pluriel en *æ* ;
2° le mélange de terminaisons empruntées à *bonus* et à *fortis*.

98. **Emploi.** — En latin comme en français, le relatif sert à introduire une proposition qui détermine un antécédent.

Ex. : *Homo quem videmus amicus est.* L'homme que nous voyons est un ami.

Quem introduit la proposition relative *quem videmus*. Cette proposition détermine le nom *homo* qui en est l'antécédent.

La forme du relatif dépend à la fois de son antécédent et de sa fonction.

1° Le relatif prend le genre et le nombre de son antécédent.

2° Il prend le cas voulu par sa fonction dans la proposition relative.

Quem est au masculin singulier comme son antécédent *homo*. Il est à l'accusatif, parce qu'il est l'objet de *videmus*.

99. **Adjectif relatif.** — Le mot *qui*, *quæ*, *quod*, s'emploie aussi comme adjectif joint à un nom, avec le sens du français *lequel*, *laquelle*.

100. **Relatif sans antécédent.** — Il existe en latin beaucoup de phrases faites sur le modèle de la phrase française *Qui vivra verra*.

Dans ces phrases, plus fréquentes en latin qu'en français, on traduit ordinairement *qui* par *celui qui* ; *quæ* par *celle qui* ; *quod* par *ce qui*, *ce que*. On emploie aussi le composé *quiconque*.

Ex. : *Quod discis utile est.* Ce que tu apprends est utile.

101. **Relatif de liaison.** — Au début d'une phrase, un mot relatif est souvent employé avec la valeur d'un mot démonstratif.

Ex. : *Quæ res utilis fuit.* Cette chose fut utile.

102. **Pour le thème.** — Un même pronom relatif français, en particulier *que* et *dont*, peut avoir des traductions différentes selon son antécédent et surtout sa fonction.

L'homme que je vois	<i>Homo quem video</i>	Le père dont je suis le fils	<i>Pater cujus sum filius</i>
La femme que je vois	<i>Mulier quam video</i>	Le père dont je suis aimé	<i>Pater a quo amor</i>
L'homme que je suis	<i>Homo qui sum</i>	Le père dont je parle	<i>Pater de quo loquor</i>

103. **Le pronom interrogatif.** — En latin, quand on interroge à l'aide d'un pronom, on emploie le pronom *quis*, *quæ*, *quid*, qui équivaut au français *qui*, *que*, *quoi*.

Quis, quæ, quid						
SINGULIER			PLURIEL			
	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE
NOM.	<i>quīs</i>	<i>quæ</i>	<i>quid</i>	<i>quī</i>	<i>quæ</i>	<i>quæ</i>
ACC.	<i>quem</i>	<i>quam</i>	<i>quid</i>	<i>quos</i>	<i>quas</i>	<i>quæ</i>
GÉN.	<i>cūjūs</i>	<i>cūjūs</i>	<i>cūjūs</i>	<i>quōrum</i>	<i>quārum</i>	<i>quōrum</i>
DAT.	<i>cui</i>	<i>cui</i>	<i>cui</i>	<i>quibūs</i>	<i>quibūs</i>	<i>quibūs</i>
ABL.	<i>quō</i>	<i>quā</i>	<i>quō</i>	<i>quibūs</i>	<i>quibūs</i>	<i>quibūs</i>

104. **Différence avec le relatif.** — Le pronom interrogatif ressemble au pronom relatif, mais avec les différences suivantes :

1° Le nominatif masculin est *quis* au lieu de *qui*. Le nominatif neutre est *quid* au lieu de *quod*.

2° Le pronom interrogatif n'a pas d'antécédent comme en a le relatif.

105. **Différence avec le français.** — Le français dit *Qui est là? Qui voyez-vous?* Ainsi avec un pronom interrogatif sujet le verbe n'a pas de forme interrogative, mais avec un pronom interrogatif complément, le verbe prend la forme interrogative.

Le latin emploie toujours le pronom interrogatif comme dans la phrase *Qui est là?* sans que le verbe ait une forme interrogative.

Ex. : *Quis venit* ; qui vient? *Quem videtis* ; qui voyez-vous?

106. **Le pronom *uter*.** — Le latin a un usage particulier.

Si la question porte sur une personne ou une chose prise dans un groupe de deux, on emploie au lieu de *quis*, *quæ*, *quid*, le pronom *uter*, *utra*, *utrum*, qui des deux. lequel des deux.

Ex. : *Uter venit?* Lequel des deux est venu?

Uter, utra, utrum			
NOMINATIF.	<i>ŭtēr</i>	<i>utrā</i>	<i>utrum</i>
ACCUSATIF.	<i>utrum</i>	<i>utram</i>	<i>utrum</i>
GÉNITIF.	<i>utrīūs</i>	<i>utrīūs</i>	<i>utrīūs</i>
DATIF.	<i>utrī</i>	<i>utrī</i>	<i>utrī</i>
ABLATIF.	<i>utrō</i>	<i>utrā</i>	<i>utrō</i>

107. **Adjectifs interrogatifs.** — A l'adjectif *quel* français correspondent plusieurs adjectifs qui expriment diverses nuances.

Ex. : *qui* ou *quis*, *quæ*, *quod* quel
uter, *utra*, *utrum* quel (des deux)
qualis, *qualis*, *quale* quel (de quelle nature)
quantus, *quanta*, *quantum* quel (de quelle grandeur), etc.

Ces adjectifs s'emploient aussi avec le sens de *quel* exclamatif.

REMARQUE. — L'adjectif interrogatif *qui*, *quæ*, *quod*, équivalant à *quel*, est semblable au pronom relatif.

108. **Les pronoms et adjectifs indéfinis** les plus usités sont .

- 1° Le mot indéfini *quis, quæ* ou *qua, quid*.
- 2° Des mots composés de *quis* ou de *qui*.
- 3° Des mots composés de *uter*.
- 4° Des adjectifs en *us*, qui ont le génitif en *ius* et le datif en *i*.
- 5° Des mots composés négatifs employés comme pronoms.

REMARQUES. — 1° Les indéfinis qui sont formés de *quis* ou de *qui* ont la forme *quid* au neutre pronom et la forme *quod* au neutre adjectif.

2° *Quis* indéfini a le pluriel neutre en *æ* ou *a*; *aliquis* seulement en *a*.

Quis.

PRONOM

quis, quæ ou *qua, quid*
quelqu'un, quelque chose, on.

ADJECTIF

qui ou *quis, quæ* ou *qua, quod*
quelque; un, une, des.

Mots composés de *Quis* et *Qui*.

PRONOMS

aliquis, aliqua, aliquid
quelqu'un, quelque chose, on.
quisque, quæque, quidque
chacun, chaque chose.
quisquam (m.), *quidquam* (n.)
quelqu'un, quelque chose.
quidam, quædam, quiddam
un certain homme, une certaine chose.
quisquis (m.), *quidquid* (n.)
qui que ce soit qui; tout ce qui, tout ce que.
quilibet, quælibet, quidlibet.
n'importe qui, n'importe quoi.

ADJECTIFS

aliqui ou *aliquis, aliqua, aliquod*
quelque; un, une, des.
quisque, quæque, quodque
chaque.

quidam, quædam, quoddam
un certain; un, une, des
quivis, quævis, quodvis
n'importe quel.
quilibet, quælibet, quodlibet
n'importe quel.

Mots composés de *Uter*.

PRONOMS

neuter, neutra, neutrum
ni l'un, ni l'autre.
uterque, utraque, utrumque
chacun des deux, l'un et l'autre.
alteruter, alterutra, alterutrum
l'un ou l'autre.

ADJECTIFS

neuter, neutra, neutrum.
ni l'un, ni l'autre.
uterque, utraque, utrumque
chaque... des deux, l'un et l'autre.
alteruter, alterutra, alterutrum
l'un ou l'autre.

Adjectifs en *us*.

<i>ullus,</i>	<i>ulla,</i>	<i>illum,</i>	aucun (affirmatif).
<i>nullus,</i>	<i>nulla,</i>	<i>nullum,</i>	aucun... ne (négatif).
<i>unus,</i>	<i>una,</i>	<i>unum,</i>	un, un seul, seul.
<i>solus,</i>	<i>sola,</i>	<i>solum,</i>	seul.
<i>totus,</i>	<i>tota,</i>	<i>totum,</i>	tout, tout entier.

Mots composés négatifs

nemo (de *ne homo* pas un homme), masc. Personne ... ne; on ... ne
nihil (de *ne hilum* pas même la raie noire d'une fève), neutre Rien ... ne.

109. **Les indéfinis en us et en er** se déclinent comme *alius* et *alter*. Ils ont le génitif en *ius* et le datif en *i*, aux trois genres.

Ex. : GÉN. *solius, totius, neutrius* comme *alius*.

DAT. *soli, toti, neutri* — *alii*.

110. **Quis, aliquis.** — *Quis* et *aliquis* désignent *quelqu'un* d'indéterminé et correspondent souvent à *on*.

Quis n'est pas accentué et se place toujours après un autre mot.

Aliquis s'emploie quand on veut appuyer sur le pronom.

Ex. : *Dicat quis*, on dirait. *Alius quis*, quelque autre.

Quis s'emploie mieux que *aliquis* après les conjonctions *ne, si, nisi*, et la particule interrogative *num*.

Ex. : *Dic mihi num quis venerit*. Dis-moi s'il est venu quelqu'un.

Au pluriel *quelques*, au sens de un certain nombre de, se traduit par l'adjectif indéclinable *aliquot*.

REMARQUE. — Il faut distinguer *aliquis* (*je ne sais qui*) de *quidam* (*quelqu'un que je sais*).

111. **Nemo, nihil.** — *Nemo, nihil* ne sont usités qu'à certains cas. Aux autres cas, on emploie les formes de *nullus*, pris comme pronom, ou joint au nom *res*, chose.

Ex. : NOM.	<i>nemo</i>	personne	<i>nihil</i>	rien.
ACC.	<i>neminem</i>		<i>nihil</i>	
GÉN.	<i>nullius</i>		<i>nullius rei</i>	
DAT.	<i>nemini</i>		<i>nulli rei</i>	
ABL.	<i>nullo</i>		<i>nulla re</i>	

112. Dans une liaison négative, on n'emploie pas *et nemo, et nihil, et nullus*. On les remplace par *nec quisquam, nec quidquam, nec ullus*.

113. **Quisque.** — *Quisque* a un sens particulier dans certains emplois. Employé avec un superlatif singulier, il équivaut, en français, au superlatif pluriel précédé de *tous*.

Ex. : *Fortissimus quisque*. Tous les plus braves.

Employé avec un adjectif ordinal, il indique le retour périodique.

Ex. : *Decimo quoque anno*. Tous les dix ans.

Decimus quisque. Un sur dix.

114. **Pluriels particuliers.** — Les adjectifs *unus* et *quisque* qui, par leur sens, déterminent une seule personne ou une seule chose, peuvent se mettre au pluriel quand ils sont joints à un nom sans singulier.

Ex. : *Una castra*, un camp. *Quæque castra*, chaque camp.

Uterque peut aussi se mettre au pluriel quand il est joint à un nom sans singulier ou qu'il désigne deux groupes d'hommes.

Ex. : *Utrique*, les deux partis, les deux armées.

115. **L'adverbe**, en latin comme en français, est un mot invariable qui détermine un verbe, un adjectif ou un autre adverbe. Il sert surtout à exprimer un complément circonstanciel en un seul mot.

Ex. : *Celeriter*, rapidement, équivalent à *celeri gradu*, d'un pas rapide.

Les principaux adverbes expriment le temps, la quantité, le lieu, la manière.

116. **Les adverbes de temps** sont très nombreux. L'usage les fera connaître. On peut citer :

<i>nunc</i>	maintenant	<i>olim</i>	un jour	<i>sæpe</i>	souvent
<i>tunc</i>	alors	<i>mox</i>	bientôt	<i>semper</i>	toujours
<i>hodie</i>	aujourd'hui	<i>nuper</i>	récemment	<i>nunquam</i>	jamais
<i>cras</i>	demain	<i>quondam</i>	autrefois	<i>diu</i>	longtemps
<i>heri</i>	hier	<i>quotidie</i>	chaque jour	<i>statim</i>	aussitôt etc.

117. **Les adverbes de quantité.** — Aux adverbes *beaucoup*, *peu*, *autant*, *combien*, etc., correspondent en latin tantôt des adverbes, tantôt des adjectifs, selon la nature du mot qui les suit.

Voici quelques-unes des principales expressions de quantité :

Devant un nom singulier.

UN ADVERBE SUIVI DU GÉNITIF.

<i>quantum</i>	<i>vini</i>	combien de vin.
<i>tantum</i>	<i>vini</i>	autant de vin.
<i>multum</i>	<i>vini</i>	beaucoup de vin.
<i>paulum</i>	<i>vini</i>	un peu de vin.
<i>plus</i>	<i>vini</i>	plus de vin.
<i>minus</i>	<i>vini</i>	moins de vin.
<i>satis</i>	<i>vini</i>	assez de vin

Devant un nom pluriel.

UN ADJECTIF INDÉFINI.

<i>quam multi</i>	<i>milites</i>	combien de soldats.
<i>tam multi</i>	<i>milites</i>	autant de soldats.
<i>multi</i>	<i>milites</i>	beaucoup de soldats.
<i>pauci</i>	<i>milites</i>	peu de soldats.
<i>plures</i>	<i>milites</i>	plus de soldats.
<i>pauciores</i>	<i>milites</i>	moins de soldats.
<i>nimis multi</i>	<i>milites</i>	trop de soldats.

Devant un adjectif ou un verbe.

UN ADVERBE.

<i>quam</i>	<i>doctus</i>	combien savant.
<i>tam</i>	<i>doctus</i>	aussi savant.
<i>multum</i>	<i>legit</i>	il lit beaucoup.
<i>parum</i>	<i>legit</i>	il lit trop peu.
<i>magis</i>	<i>legit</i>	il lit plus.
<i>nimis</i>	<i>legit</i>	il lit trop.

Devant un comparatif.

UN ADVERBE EN O.

<i>quanto</i>	<i>doctior</i>	combien plus savant.
<i>tanio</i>	<i>doctior</i>	d'autant plus savant.
<i>multo</i>	<i>doctior</i>	beaucoup plus savant.
<i>paulo</i>	<i>doctior</i>	un peu plus savant.
<i>nihilo</i>	<i>doctior</i>	nullement plus savant
<i>nihilo</i>	<i>minus</i>	non moins.

REMARQUE. — Aux adverbes *plus*, *très*, *le plus* devant un adjectif correspondent ordinairement les formes du comparatif et du superlatif.

Ex. : *doctior*, plus savant; *doctissimus*, très ou le plus savant.

118. **Adverbes numériques.** — Aux adverbes de quantité se rattachent les divers adverbes tirés des adjectifs numériques. Ex. :

<i>semel</i>	une fois	<i>primum</i>	pour la 1 ^{re} fois	<i>primo</i>	premièrement
<i>bis</i>	deux fois	<i>iterum</i>	pour la 2 ^e fois	<i>secundo</i>	deuxièmement
<i>ter</i>	trois fois	<i>tertium</i>	pour la 3 ^e fois	<i>tertio</i>	troisièmement
<i>quater</i>	quatre fois	<i>quartum</i>	pour la 4 ^e fois	<i>quarto</i>	quatrièmement, etc.

119. **Les adverbes de lieu** les plus usités correspondent à des pronoms sur le radical desquels ils sont formés.

Les adverbes de lieu se divisent en 4 catégories qu'on appelle *questions de lieu*, parce qu'on les désigne par les 4 adverbes interrogatifs de lieu.

Ils indiquent ainsi le lieu où l'on est (*ubi*), le lieu où l'on va (*quo*), le lieu d'où l'on vient (*unde*), le lieu par où l'on passe (*qua*).

PRONOMS	QUESTION <i>ubi</i>	QUESTION <i>quo</i>	QUESTION <i>unde</i>	QUESTION <i>qua</i>
INTERROGATIFS				
quis	<i>ubi</i> où ?	<i>quo</i> où ?	<i>unde</i> d'où	<i>qua</i> par où ?
RELATIFS				
qui	<i>ubi</i> où	<i>quo</i> où	<i>unde</i> d'où	<i>qua</i> par où
DÉMONSTRATIFS				
<i>hic</i>	<i>hic</i> ici	<i>huc</i> ici	<i>hinc</i> d'ici	<i>hac</i> par ici
<i>iste</i>	<i>istic</i> là où tu es	<i>istuc</i> là où tu es	<i>istinc</i> de là où tu es	<i>istac</i> par là où tu es
<i>ille</i>	<i>illuc</i> là où il est	<i>illuc</i> là où il est	<i>illinc</i> de là où il est	<i>illac</i> par là où il est
<i>is</i>	<i>ibi</i> là	<i>eo</i> là, y	<i>inde</i> de là, en	<i>ea</i> par là, y
<i>alius</i>	<i>alibi</i> ailleurs	<i>alio</i> ailleurs	<i>aliunde</i> d'ailleurs	<i>alia</i> par ailleurs

120. Les adverbes suivants marquent aussi le lieu :

<i>prope</i>	près	<i>ante</i>	devant	<i>supra</i> ,	au-dessus	<i>intus</i>	dedans
<i>procul</i>	loin	<i>post</i>	derrière	<i>infra</i>	au-dessous	<i>circa, circum</i>	alentour
<i>usquam</i>	quelque part	<i>nusquam</i>	nulle part	<i>ultra</i>	au-delà	<i>citra</i>	en deçà

121. **Les adverbes de manière** les plus fréquents sont des mots dérivés d'adjectifs avec ou sans suffixe.

1^o Des adjectifs de la 1^{re} classe on tire des adverbes terminés en *ē*.

Ex. : de *doctus*, savant, on tire *docte*, savamment.

2^o Des adjectifs de la 2^e classe on tire des adverbes terminés en *ter*.

Ex. : de *fortis*, brave, on tire *fortiter*, bravement.
prudens, prudent, — *prudenter*, prudemment.

3^o Certains adjectifs s'emploient comme adverbes à l'accusatif neutre.

Ex. : de *facilis*, facile, on tire *facile*, facilement.
solus, seul, — *solum*, seulement.

122. **Comparatif et superlatif.** — Les adverbes ainsi dérivés peuvent avoir un comparatif et un superlatif comme les adjectifs d'où ils sont tirés.

Ils ont pour comparatif l'accusatif singulier neutre de l'adjectif au comparatif.

Ex. : *docte, doctius*, plus savamment. *fortiter, fortius*, plus bravement.

Ils ont pour superlatif un adverbe en *ē* dérivé de l'adjectif au superlatif.

Ex. : *docte, doctissime*, très savamment. *fortiter, fortissime*, très bravement.

123. **D'autres adverbes** expriment aussi la manière. Ex. :

<i>ita, sic</i>	ainsi	<i>fere</i>	presque	<i>quoque</i>	aussi	<i>saltem</i>	du moins
<i>vix</i>	à peine	<i>adeo</i>	tellement	<i>frustra</i>	en vain	<i>partim</i>	en partie, etc.

Les Prépositions.

124. **Les prépositions**, en latin comme en français, servent à former un complément avec le mot qui les suit. Mais en latin :

1^o Une préposition n'est jamais suivie d'un infinitif;

2^o Chaque préposition régit un cas, déterminé par l'usage ou le sens.

125. **Les cas.** — Les prépositions se construisent les unes avec l'accusatif, les autres avec l'ablatif, quelques-unes avec ces deux cas.

Voici les prépositions avec leurs cas et leurs principaux sens.

Prépositions construites avec l'accusatif.					
<i>ad</i>	vers, jusqu'à	<i>extra</i>	en dehors de	<i>præter</i>	excepté
<i>adversus</i>	contre	<i>infra</i>	au dessous de	<i>prope</i>	près de
<i>ante</i>	devant	<i>inter</i>	parmi, entre	<i>propter</i>	à cause de
<i>apud</i>	auprès de	<i>intra</i>	en dedans de	<i>secundum</i>	le long de
<i>circum</i>	autour de	<i>juxta</i>	à côté de	<i>subter</i>	sous
<i>circa</i>	environ	<i>ob</i>	à cause de	<i>supra</i>	au-dessus de
<i>citra</i>	en deçà de	<i>penes</i>	aux mains de	<i>trans</i>	au delà de
<i>contra</i>	contre.	<i>per</i>	par, à travers	<i>ultra</i>	outré
<i>erga</i>	envers.	<i>post</i>	après, derrière	<i>versus</i>	vers

Prépositions construites avec l'ablatif.					
<i>a, ab</i>	de, depuis	<i>coram</i>	en présence de	<i>præ</i>	devant
<i>cum</i>	avec	<i>de</i>	de, au sujet de	<i>pro</i>	pour, à la place de
<i>clam</i>	à l'insu de	<i>ex</i>	hors de, de	<i>sine</i>	ans

Prépositions avec l'accusatif et l'ablatif.					
<i>in</i>	dans	<i>sub</i>	sous	<i>super</i>	sur

126. **Sens de *in* et *sub*.** — Avec l'accusatif *in* et *sub* marquent le lieu où l'on va.

Ex. : *Ire in urbem*, aller en ville. *Sub muros accedere*, s'avancer sous les murs.

Avec l'ablatif *in* et *sub* marquent le lieu où l'on est, où l'on agit.

Ex. : *Vivere in urbe*; vivre en ville. *Sub terra habitare*; habiter sous terre.

127. **Prépositions et adverbes.** — Beaucoup de prépositions s'emploient, sans complément, comme adverbes.

Ex. : *ante*, auparavant. *post*, derrière. *prope*, presque. *contra*, au contraire.

128. **Place des prépositions.** — La préposition précède généralement le nom ou pronom avec lequel elle est construite.

La préposition *cum*, avec, se soude aux pronoms personnels.

Ex. : *mecum*; avec moi. *tecum*; avec toi. *secum*; avec lui. *nobiscum*; avec nous.

REMARQUE. — Entre la préposition et son complément, on peut intercaler un déterminatif de ce complément.

Ex. : *Ad solis occasum*. Vers le coucher du soleil.

129. **Les conjonctions** sont, comme en français, les conjonctions de *coordination* et les conjonctions de *subordination*.

130. **Les conjonctions de coordination** expriment à la fois une liaison et une idée en plus. Voici les principales :

Idées.	Conjonctions.	Sens.
LIAISON AFFIRMATIVE	et, que, ac, atque	et
— NÉGATIVE	nec, neque	et... ne pas, ni.
ALTERNATIVE	aut, vel, ve	ou, ou bien.
OPPOSITION	sed, at, autem, verum, vero	mais.
CAUSE	nam, enim, namque	car, en effet.
CONCESSION	tamen, at tamen	cependant.
CONSÉQUENCE	ergo, igitur	donc.
	itaque, quare, quamobrem	c'est pourquoi, aussi.
SUITE	tum, tunc	alors, puis.
	tandem	enfin.
	deinde	ensuite.

REMARQUES. — 1° Que et ve se soudent au mot coordonné.

Ex. : *Pater materque*, le père et la mère. *Pater materve*, le père ou la mère.

2° Autem, vero, enim, tamen, igitur se placent le second mot.

Ex. : *Ego vero timebam*. Mais moi je craignais.

3° Des mots de liaison répétés ou symétriques peuvent unir 2 expressions de même valeur. Tels sont : *Et... et*, d'une part... d'autre part; *Nec... nec*, ni... ni; *Aut... aut*, ou... ou; *Tum... tum* ou *Modo... modo*, tantôt... tantôt; *Cum... tum*, non seulement... mais surtout; *Non solum... sed etiam*, non seulement... mais encore.

131. **Les conjonctions de subordination**, en latin comme en français, ont un sens précisé par le mode qu'elles régissent.

Idées.	Conjonctions et modes.		Equivalents français.	
OBJET.	ut	subjonctif	que	subjonctif.
	ne, quominus	subjonctif	que ne... pas	subjonctif.
TEMPS.	cum, ubi, ut	indicatif	quand, lorsque	indicatif.
	cum	subjonctif	comme	indicatif.
	ubi primum	indicatif	dès que	indicatif.
	dum, donec, quoad	indicatif	tant que	indicatif.
	dum, donec, quoad	subj. ou ind.	jusqu'à ce que	subjonctif.
	priusquam, antequam	subj. ou ind.	avant que	subjonctif.
	postquam	indicatif	après que	indicatif.
CAUSE.	quod, quia	ind. ou subj.	parce que	indicatif.
	quoniam	indicatif	puisque	indicatif.
	cum	subjonctif	puisque	indicatif.
BUT.	ut	subjonctif	afin que	subjonctif.
	ne	subjonctif	afin que ne... pas	subjonctif
CONCESSION.	quanquam, etsi, tametsi	indicatif	quoique, bien que	subjonctif
	licet, quamvis, cum	subjonctif	quoique, bien que	subjonctif.
COMPARAISON.	quam	indicatif	que	indicatif.
	ut, velut, sicut	indicatif	ainsi que, comme	indicatif.
CONSÉQUENCE.	ut, ita ut	subjonctif	que, de sorte que	indicatif.
CONDITION.	si	ind. ou subj.	si	indicatif.
	sive, seu	indicatif	soit que	subjonctif.
	dum, modo	subjonctif	pourvu que	subjonctif.

132. **Le verbe latin et le verbe français.** — Dans ses formes verbales, la conjugaison latine présente des différences avec la conjugaison française. Il importe de les bien observer.

VOIX

Le latin a 3 voix ;
L'*actif* qui a la forme et le sens actifs.
Le *passif* qui a la forme et le sens passifs.
Le *déponent* qui a la forme passive et le sens actif.

Le latin a donc une troisième voix, le *déponent*, qui n'existe pas en français.

MODES

Le latin a 8 modes, répartis en :
Formes personnelles : *Indicatif, Impératif, Subjonctif*.
Formes nominales : *Infinitif, Gérondif, Supin*.
Formes adjectives : *Participe, Adjectif verbal*.

Le latin a donc 3 modes qui n'existent pas en français : le *gérondif*, le *supin* et l'*adjectif verbal*.

Par contre, le latin n'a pas le mode *conditionnel*.

Le gérondif n'existe qu'à l'actif, et l'adjectif verbal qu'au passif.

TEMPS

Le latin a 6 temps qui sont :
Au présent : le *Présent*.
Au passé : l'*Imparfait*, le *Parfait*, le *Plus-que-parfait*.
Au futur : le *Futur*, le *Futur antérieur*.

Le latin n'a qu'un seul temps, le *parfait*, pour exprimer ce que le français exprime par trois temps : le *passé simple*, le *passé composé* et le *passé antérieur*.

L'indicatif seul a tous ses temps au complet. Les autres modes n'ont que certains temps, comme on le verra dans les tableaux de conjugaison.

PERSONNES ET NOMBRES

Le latin a 3 personnes (1^{re}, 2^e et 3^e) et 2 nombres (singulier et pluriel), qui sont exprimés, aux modes personnels, par les lettres finales.

Le latin n'exprime pas la personne et le nombre à l'aide de pronoms personnels sujets, comme fait le français.

Tous les participes, étant des formes adjectives, ont un accord de nombre, de genre et de cas.

Le participe présent n'est donc pas invariable comme en français.

FORMES SIMPLES ET COMPOSÉES

Ont des formes *simples* :
1^{re} Presque tous les temps de l'actif.
2^e Le présent, l'imparfait et le futur du passif.

Les temps passés de l'actif, composés en français, sont simples en latin.

Ex. : J'ai aimé = *amavi*.

Ont des formes *composées* :
1^{re} Le parfait, le plus-que-parfait et le futur antérieur du passif.
2^e L'infinitif futur, à l'actif et au passif.

Le présent, l'imparfait, le futur du passif, composés en français, sont simples en latin.

Ex. : Je suis aimé = *amor*.

133. — Le verbe, dans le dictionnaire, est présenté sous 5 formes :

IND. PR. 1^{re} p. s. IND. PR. 2^a p. s. INF. PRÉS. IND. PARF. SUPIN.
habeo, j'ai. habes, tu as. habere, avoir. habui, j'ai eu. habitum, avoir.

Ces 5 formes donnent les radicaux du présent, du parfait et du supin.

134. **Les 4 conjugaisons.** — Il n'y a en réalité qu'une conjugaison en latin. Mais on distingue ordinairement 4 conjugaisons parce qu'il y a 4 espèces de radicaux de verbes.

Le radical du verbe est plus spécialement le radical du présent.

Le radical du verbe se reconnaît en comparant l'indicatif présent et l'infinitif présent dans les formes données dans le dictionnaire.

Le radical est formé par les lettres qui sont communes à la 2^e pers. sing. de l'indicatif présent et à l'infinitif présent.

1 ^{re} conj.	<i>amo, amas, amare.</i>	Radical en a	(<i>ama</i>).
2 ^e —	<i>moneo, mones, monere.</i>	Radical en e	(<i>mone</i>).
3 ^e —	<i>lego, legis, legere.</i>	Radical à consonne	(<i>leg</i>).
4 ^e —	<i>audio, audis, audire.</i>	Radical en i.	(<i>audi</i>).

REMARQUE. — Quelques verbes à radical à consonne insèrent après leur radical un i, à certaines formes. Cela donne naissance à une subdivision de la 3^e conjugaison, dont le type est : *capio, capis, capere*, prendre.

135. **Éléments de la conjugaison.** — Les éléments des formes de la conjugaison sont : les radicaux de temps, les caractéristiques, les désinences.

136. **Les radicaux** de temps sort au nombre de trois.

1. Le radical du *présent*, ou radical du verbe, qui forme une série de temps de l'actif et du passif.

2. Le radical du *parfait* qui forme presque tous les temps passés de l'actif.

3. Le radical du *supin* qui forme certains temps de l'actif et les temps passés du passif.

137. **Les caractéristiques.** — Comparons les formes suivantes :

habebas tu avais,
habeas quo tu aies.
habebis tu auras.

On voit qu'un même radical *habe* est suivi de syllabes différentes selon qu'il exprime l'indicatif présent, le subjonctif présent ou l'indicatif futur.

Ces syllabes s'appellent des **caractéristiques**.

138. **Les désinences.** — Si l'on compare les formes actives et les formes passives de l'indicatif présent du verbe *amare, aimer* :

S. 1^{re} *amo*, j'aime *am'or*, je suis aimé,
2^e *amas*, *amaris*.
3^e *amat*, *amatur*,
P. 1^{re} *amamus*, *amamur*,
2^e *amatis*, *amamini*,
3^e *amant*, *amantur*.

On voit que l'actif et le passif ne diffèrent que par des lettres finales.

Ces lettres finales expriment la personne et le nombre.

On les appelle **désinences personnelles**.

139. Les désinences personnelles se rencontrent à presque toutes les formes simples de l'actif et du passif.

DÉSINENCES ACTIVES			DÉSINENCES PASSIVES		
SINGULIER		PLURIEL	SINGULIER		PLURIEL.
1 ^{re} pers.	o ou m	mus.	1 ^{re} pers.	or ou r	mur.
2 ^e pers.	s	tis.	2 ^e pers.	ris ou re	mini.
3 ^e pers.	t	nt.	3 ^e pers.	tur	ntur.

140. **Le verbe *sum*.** — Avant d'étudier les conjugaisons latines, il importe de connaître la conjugaison du verbe *sum*, être, verbe irrégulier qui est employé comme auxiliaire dans toutes les conjugaisons.

Conjugaison du verbe *sum*

	INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU VERBE					
Présent	<i>Je suis</i>	<i>sois</i>	<i>que je sois</i>	<i>être</i>	
	S. 1. <i>sum</i>		<i>si m</i>	<i>essē</i>	
	2. <i>ēs</i>	<i>ēs</i>	<i>sis</i>		
	3. <i>est</i>		<i>sit</i>		
	P. 1. <i>sū mūs</i>		<i>simūs</i>		
	2. <i>estis</i>	<i>estē</i>	<i>sitis</i>		
	3. <i>sunt</i>		<i>sint</i>		
Imparfait	<i>J'étais</i>		<i>que je fusse</i>		
	S. 1. <i>eram</i>		* <i>essem</i>		
	2. <i>erās</i>		<i>esses</i>		
	3. <i>erāt</i>		<i>esset</i>		
	P. 1. <i>erāmūs</i>		<i>essēmūs</i>		
	2. <i>erātis</i>		<i>essētis</i>		
	3. <i>erant</i>		<i>essent</i>		
Futur	<i>Je serai</i>	<i>sois</i>		<i>devoir être</i>	<i>devant être</i>
	S. 1. <i>ero</i>			<i>fore</i>	<i>fūtūrūs,</i>
	2. <i>eris</i>	<i>estō</i>		ou <i>fūtūrus,</i>	<i>ā, um</i>
	3. <i>erit</i>	<i>esto</i>		<i>a, um esse</i>	
	P. 1. <i>erimūs</i>	<i>estōtē</i>			
	2. <i>eritis</i>	<i>suntō</i>			
	3. <i>erunt</i>				
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU PARFAIT					
Parfait	<i>J'ai été</i>		<i>que j'aie été</i>	<i>avoir été</i>	
	S. 1. <i>fui</i>		<i>fuerim</i>	<i>fuisse</i>	
	2. <i>fuisti</i>		<i>fueris</i>		
	3. <i>fuit</i>		<i>fuerit</i>		
	P. 1. <i>fui mūs</i>		<i>fuerimūs</i>		
	2. <i>fuistis</i>		<i>fueritis</i>		
	3. <i>fuērunt</i> ou <i>ērē</i>		<i>fuerint</i>		
Plus-que-parfait	<i>J'avais été</i>		<i>que j'eusse été</i>		
	S. 1. <i>fui eram</i>		<i>fuissem</i>		
	2. <i>fuerās</i>		<i>fuissēs</i>		
	3. <i>fuerāt</i>		<i>fuissēt</i>		
	P. 1. <i>fuerāmūs</i>		<i>fuissēmūs</i>		
	2. <i>fuerātis</i>		<i>fuissētis</i>		
	3. <i>fuerant</i>		<i>fuissent</i>		
Futur antérieur	<i>J'aurai été</i>				
	S. 1. <i>fui ero</i>				
	2. <i>fueris</i>				
	3. <i>fuerit</i>				
	P. 1. <i>fuerimus</i>				
	2. <i>fueritis</i>				
	3. <i>fuerint</i>				
* Au subjonctif imparfait on rencontre aussi les formes : <i>forem, fores, foret, forent</i> . Ces formes ne se rencontrent guère que dans des emplois spéciaux.					

141. **Le verbe *sum* est irrégulier.** — Le verbe *sum* présente plusieurs irrégularités :

1° Le radical du présent est tantôt *s*, tantôt *es* qui s'écrit *er* devant une voyelle.

2° Le radical du parfait est *fu*, qui est celui d'un verbe différent.

3° L'indicatif imparfait, le futur et subjonctif présent ne sont pas formés comme ceux des autres verbes.

4° Le verbe *sum* n'a ni participe présent, ni gérondif, ni supin.

142. **Verbes composés de *sum*.** — On conjugue comme *sum* des verbes composés de *sum*, à l'aide d'un préfixe.

Les principaux sont :

<i>abesse</i> (Parl. <i>afui</i>)	être absent.	<i>interesse</i> ,	être parmi,	assister.
<i>adesse</i> ,	être présent.	<i>obesse</i> ,	faire obstacle,	nuire.
<i>deesse</i> ,	manquer.	<i>præesse</i> ,	être à la tête de,	commander.
<i>inesse</i> ,	être dans.	<i>superesse</i> ,	être en plus.	

143. **Possum et prosum.** — Deux verbes composés de *sum*, *possum*, pouvoir, et *prosum*, être utile, donnent lieu à des observations particulières.

Conjugaison de *possum*. — *Possum* est composé de *sum* et d'un élément *pōt* qui reste *pot* devant les voyelles, et devient *pos* devant *s*.

Le parfait *potui*, le subjonctif imparfait *possem*, l'infinitif *posse*, sont des formes réduites.

IND. PRÉS.	IND. IMP.	IND. FUT.	SUBJ. PRÉS.	SUBJ. IMP.
Je puis	je pouvais	je pourrai	que je puisse	que je pusse
<i>possum</i>	<i>poteram</i>	<i>potero</i>	<i>possim</i>	<i>possem</i>
<i>potes</i>	<i>poteras</i>	<i>poteris</i>	<i>possis</i>	<i>posses</i>
<i>potest</i>	<i>poterat</i>	<i>poterit</i>	<i>possit</i>	<i>posset</i>
<i>possumus</i>	<i>poteramus</i>	<i>poterimus</i>	<i>possimus</i>	<i>possemus</i>
<i>potestis</i>	<i>poteratis</i>	<i>poteritis</i>	<i>possitis</i>	<i>possetis</i>
<i>possunt</i>	<i>poterant</i>	<i>poterunt</i>	<i>possint</i>	<i>possent</i>
IND. PARF.	IND. P. Q. P.	IND. FUT. ANT.	SUBJ. PARF.	SUBJ. P. Q. P.
J'ai pu	j'avais pu	j'aurai pu	que j'aie pu	que j'eusse pu
<i>potui</i>	<i>potueram</i>	<i>potuero</i>	<i>potuerim</i>	<i>potuissem</i>
<i>potuisti</i>	<i>potueras</i>	<i>potueris</i>	<i>potueris</i>	<i>potuisses</i>
<i>potuit</i>	<i>potuerat</i>	<i>potuerit</i>	<i>potuerit</i>	<i>potuisset</i>
<i>potuimus</i>	<i>potueramus</i>	<i>potuerimus</i>	<i>potuerimus</i>	<i>potuissemus</i>
<i>potuistis</i>	<i>potueratis</i>	<i>potueritis</i>	<i>potueritis</i>	<i>potuissetis</i>
<i>potuerunt</i>	<i>potuerant</i>	<i>potuerint</i>	<i>potuerint</i>	<i>potuissent</i>
INF. PRÉS. <i>posse</i> , pouvoir. — INF. PARF. <i>potuisse</i> , avoir pu.				

144. **Conjugaison de *prosum*.** — *Prosum*, être utile, est composé de *sum* et du préfixe *prō* qui s'écrit *prod* devant une voyelle.

On aura donc :

IND. PRÉS.	<i>Prosum</i> , <i>prodes</i> , <i>prodest</i> , <i>prosumus</i> , <i>prodestis</i> , <i>prosunt</i> .
IND. IMPARF.	<i>Proderam</i> . — SUBJ. PRÉS. <i>prosim</i> . — INF. PRÉSENT <i>prodesse</i> .
PARFAIT	<i>Profui</i> . — PL.-Q.-PARF. <i>profueram</i> , etc.

ACTIF

TEMPS PRIMITIFS : amo, as, are, avi, atum.

INDICATIF		IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU VERBE					
Présent	<i>J'aime</i>	<i>aime</i>	<i>que j'aime</i>	<i>aimer</i>	<i>aimant</i>
	S. 1. <i>ām o</i>		<i>āne m</i>	<i>āmārē</i>	
	2. <i>amās</i>	<i>āmā</i>	<i>amēs</i>		S. S. <i>āmans</i>
	3. <i>amāt</i>		<i>amēt</i>		G. <i>amantis</i>
	P. 1. <i>amāmūs</i>	<i>amātē</i>	<i>amē mus</i>		P. S. <i>amantes, ia</i>
	2. <i>amātīs</i>		<i>amētīs</i>		G. <i>amantium</i>
	3. <i>amant</i>		<i>ament</i>		
Imparfait	<i>J'aimais</i>		<i>que j'aimasse</i>		
	S. 1. <i>āmā bā m</i>		<i>āmā re m</i>		
	2. <i>amā bās</i>		<i>amarēs</i>		
	3. <i>amā bāt</i>		<i>amarēt</i>		
	P. 1. <i>amā bāmūs</i>		<i>amarē mus</i>		
	2. <i>amā bātīs</i>		<i>amarētīs</i>		
	3. <i>amā bant</i>		<i>amarent</i>		
Futur	<i>J'aimerai</i>	<i>aime</i>		<i>devoir aimer</i>	<i>devant aimer</i>
	S. 1. <i>āmā bō</i>			<i>amātūrus,</i>	<i>amāt ūrus,</i>
	2. <i>amā bīs</i>	<i>amātō</i>		<i>a, um esse.</i>	<i>a, um</i>
	3. <i>amā bīt</i>	<i>amātō</i>			
	P. 1. <i>amā bīmūs</i>			✱ Tiré du supin.	✱ Tiré du supin.
	2. <i>amā bītīs</i>	<i>amātōtē</i>			
	3. <i>amā bunt</i>	<i>amantō</i>			
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU PARFAIT					
Parfait	<i>J'ai aimé, etc...</i>		<i>que j'aie aimé</i>	<i>avoir aimé</i>	
	S. 1. <i>āmāv ī</i>		<i>āmāv ērim</i>	<i>amāv issē</i>	
	2. <i>amāv istī</i>		<i>amaveris</i>		
	3. <i>amāv it</i>		<i>amaverit</i>		
	P. 1. <i>amāv imūs</i>		<i>amaverimus</i>		
	2. <i>amāv istīs</i>		<i>amaveritis</i>		
	3. <i>amāv ērunt ou ērē</i>		<i>amaverint</i>		
Plus-que-parfait	<i>J'avais aimé</i>		<i>que j'eusse aimé</i>		
	S. 1. <i>āmāv ēram</i>		<i>āmāv issem</i>		
	2. <i>amāv erās</i>		<i>amavissēs</i>		
	3. <i>amāv erāt</i>		<i>amavissēt</i>		
	P. 1. <i>amāv erāmūs</i>		<i>amavissēmūs</i>		
	2. <i>amāv erātīs</i>		<i>amavissētīs</i>		
	3. <i>amāv erant</i>		<i>amavissent</i>		
Futur antérieur	<i>J'aurai aimé</i>				
	S. 1. <i>āmāv ēro</i>				
	2. <i>amāv eris</i>				
	3. <i>amāv erit</i>				
	P. 1. <i>amāv erimūs</i>				
	2. <i>amāv eritīs</i>				
	3. <i>amāv erint</i>				

NOMS VERBAUX { SUPIN. — Acc. *amātum*. Abl. *amātū*. (§ 280.)
 GÉRONDIF. — Acc. (*ad*) *amandum*. GÉN. *amandī*. DAT.-ABL. *amandō*. (§ 279.)

CARACTÈRES { Radical en **a** : ama.
Ind. futur en **bo** (passif bor).
Subj. présent en **em** (passif er).

PASSIF

INDICATIF

IMPÉRATIF

SUBJONCTIF

INFINITIF

PARTICIPE

TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU VERBE

<i>Je suis aimé</i> ămǎr	<i>sois aimé</i> ămăre	<i>que je sois aimé</i> am ǎr	<i>être aimé</i> ămărî	
amăris		am ǎris		
amătūr		am ǎtūr		
amămūr		am ǎmūr		
amămīnī	ămă mīnī	am ǎ mīnī		
amantūr		am ǎ ntūr		
<i>j'étais aimé</i> amăbǎr		<i>que je fusse aimé</i> amăr ǎr		
amăbāris		amăr ǎris		
amăbātūr		amăr ǎtūr		
amăbāmūr		amăr ǎmūr		
amăbāmīnī		amăr ǎ mīnī		
amăbantūr		amăr ǎ ntūr		
<i>je serai aimé</i> amăbǎr	<i>sois aimé</i> amă tǎr		<i>devoir être aimé</i> ămăt um îrî	
amăb ǎris	ămăt ǎr			
amăb ǎtūr	ămăt ǎr			
amăb ǎmūr			✚ Formé du supin.	
amăb ǎmīnī				
amăbuntūr	amant ǎr			

TEMPS PASSÉS COMPOSÉS

<i>j'ai été aimé, etc...</i> *ămătus sum	<i>que j'aie été aimé</i> ămătus sim	<i>avoir été aimé</i> ămătus, a, um esse	<i>ayant été aimé</i> ămătus, a, um	
amatus es	amatus sis			
amatus est	amatus sit			
amati sumus	amati simus			
amati estis	amati sitis			✚ Tiré du supin
amati sunt	amati sint			
<i>j'avais été aimé</i> ămătus eram	<i>que j'eusse été aimé</i> ămătus essem			
amatus eras	amatus esses			
amatus erat	amatus esset			
amati eramus	amati essemus			
amati eratis	amati essetis			
amati erant	amati essent			
<i>j'aurai été aimé</i> ămătus ero				
amatus eris				
amatus erit				
amati erimus				
amati eritis				
amati erunt				

* 1. Selon le genre et le nombre du sujet le participe peut être : *amatus, a, um*, ou *amati, æ, a*.

2. Au lieu de *sum, eram, ero, sim, esse*, on trouve *fui, fueram, fuero, fuerim, fuisset, fuisset*.

ADJECTIF VERBAL : *amandus, a, um* ; devant être aimé, à aimer.

ACTIF		TEMPS PRIMITIFS : moneo, es, ere, ui, itum.			
INDICATIF		IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU VERBE					
Présent	<i>J'avertis</i>	<i>avertis</i>	<i>que j'avertisse</i>	<i>avertir</i>	<i>avertissant</i>
	S. 1. mōnē o		mōnē a m	mōnērē	S. s. mōne ns
	2. monēs	mōnē	monē ā s		G. mone ntis
	3. monēt		monē ā t		P. s. mone ntēs, iā
	P. 1. monē mūs		monē ā mūs		G. mone ntium
	2. monētīs	monētē	monē ā tīs		
	3. mone nt		monē a nt		
Imparfait	<i>J'avertissais</i>		<i>que j'avertisse</i>		
	S. 1. monē ba m		monē re m		
	2. monē bā s		monē rēs		
	3. monē bāt		monē rēt		
	P. 1. monē bā mūs		monē rē mus		
	2. monē bātīs		monē rētīs		
	3. monē ba nt		monē re nt		
Futur	<i>J'avertirai</i>	<i>avertis</i>		<i>devoir avertir</i>	<i>devant avertir</i>
	S. 1. monē bo			monit ūrus	monit ūrus,
	2. monē bīs	monētō		a, um esse	a, um
	3. monē bīt	monētō			
	P. 1. monē bī mūs			* Tiré du supin.	* Tiré du supin.
	2. monē bītīs	monētōtē			
	3. monē bunt	mone ntō			
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU PARFAIT					
Parfait	<i>J'ai averti, etc.</i>		<i>que j'aie averti</i>	<i>avoir averti</i>	
	S. 1. mōnū i		monū ěrim	monūisse	
	2. monuistī		monu eris		
	3. monuīt		monu erit		
	P. 1. monuimūs		monu erimus		
	2. monuistīs		monu eritis		
	3. monu ěrunt ou ěrē		monu erint		
Plus-que-parfait	<i>J'avais averti</i>		<i>q. j'eusse averti</i>		
	S. 1. monū ěram		monūissem		
	2. monu erās		monuissēs		
	3. monu erāt		monuissēt		
	P. 1. monu erāmūs		monuissē mus		
	2. monu erātīs		monuissētīs		
	3. monu erant		monu issent		
Futur antérieur	<i>J'aurai averti</i>				
	S. 1. monū ěro				
	2. monu eris				
	3. monu erit				
	P. 1. monu erimūs				
	2. monu eritīs				
	3. monu ěrint				
NOMS VERBAUX		{ SUPIN. — Acc. <i>monitum</i> . ABL. <i>monitū</i> . GÉRONDIF. — Acc. (<i>ad</i>) <i>monendum</i> . GÉN. <i>monendī</i> . DAT. ABL. <i>monendō</i> .			

CARACTÈRES { Radical en e : mone.
{ Ind. futur en bo (passif bor).

PASSIF

INDICATIF

IMPÉRATIF

SUBJONCTIF

INFINITIF

PARTICIPE

TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU VERBE

<i>je suis averti</i> mōnēōr monēris monētūr monēmūr monēminī mone ntūr	<i>sois averti</i> monērē monēmini mone ntūr	<i>que je sois averti</i> mōnēār monēārīs monēātūr monēāmūr monēāminī monēantūr	<i>être averti</i> mōnērī	
<i>j'étais averti</i> monēbār monēbārīs monēbātūr monēbāmūr monēbāminī monēbantūr		<i>que je fusse averti</i> monērēr monērērīs monērētūr monērēmūr monērēminī monērentūr		
<i>je serai averti</i> monēbōr monēbōrīs monēbītūr monēbīmūr monēbīminī monēbuntūr	<i>sois averti</i> monētōr monētōr mone ntōr		<i>devoir être averti</i> mōnītum īrī ♣ Formé du supin.	

TEMPS PASSÉS COMPOSÉS

<i>j'ai été averti, etc.</i> *mōnītūs sum monitus es monitus est moniti sumus moniti estis moniti sunt		<i>que j'aie été averti</i> mōnītūs sim monitus sis monitus sit moniti simus moniti sitis moniti sint	<i>avoir été averti</i> mōnītus, a, um esse	<i>ayant été averti</i> mōnītūs, a, um ♣ Tiré du supin.
<i>j'avais été averti</i> monitus eram monitus eras monitus erat moniti eramus moniti eratis moniti erant		<i>q. j'eusse été averti</i> monitus essem monitus esses monitus esset moniti essemus moniti essetis moniti essent		
<i>j'aurai été averti</i> monitus ero monitus eris monitus erit moniti erimus moniti eritis moniti erunt				

- *1. Selon le genre et le nombre du sujet le participe peut être *monitus, a, um*, ou *moniti, æ, æ*.
2. Au lieu de *sum, eram, ero, sim, essem, esse*, on trouve *fui, fueram, fuero, fuerim, fuisset, fuisset*.

ADJECTIF VERBAL : *mone ndus, a, um* ; devant être averti, à avertir.

ACTIF		TEMPS PRIMITIFS : lego, is, legere, legi, lectum.			
INDICATIF		IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU VERBE					
Présent	Je lis	lis	que je lise	lire	lisant
	S. 1. lēgo		lēga m	lēgērē	S. s. legēns
	2. legēs	lēgē	legās		c. legentis
	3. legīt		legāt		P. s. legentēs, ia
	P. 1. legīmūs		legāmūs		c. legentium
2. legītis	lēgītē	legātis			
3. legunt		legant			
Imparfait	Je lisais		que je lusse		
	S. 1. legēbam		lēgērem		
	2. legēbās		legerēs		
	3. legēbāt		legerēt		
	P. 1. legēbāmūs		legerēmūs		
2. legēbātis		legerētis			
3. legēbant		legerent			
Futur	Je lirai	lis		devoir lire	devant lire
	S. 1. lēga m			lect ūrus, a, um esse	lect ūrūs, ā, um
	2. legēs	lēgītō			
	3. legēt	lēgītō			
	P. 1. legēmūs			❖ Tiré du supin.	❖ Tiré du supin.
2. legētis	legītōtē				
3. legent	leguntō				
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU PARFAIT					
Parfait	J'ai lu, etc...		que j'aie lu	avoir lu	
	S. 1. lēgī		lēgērim	lēgissē	
	2. legistī		legeris		
	3. legīt		legerit		
	P. 1. legīmūs		legerimūs		
2. legistis		legeritis			
3. legērunt ou ērē		legerint			
Plus-que-parfait	J'avais lu		que j'eusse lu		
	S. 1. lēgēram		lēgissem		
	2. legerās		legissēs		
	3. legerāt		legissēt		
	P. 1. legerāmūs		legissēmūs		
2. legerātis		legissētis			
3. legerant		legissent			
Futur antérieur	J'aurai lu				
	S. 1. lēgēro				
	2. legeris				
	3. legerit				
	P. 1. legerimūs				
2. legeritis					
3. legerint					
NOMS VERBAUX { SUPIN. — Acc. lectum. Abl. lect ū. GÉRONDIF. — Acc. (ad) lēgendum. GEN. lēgendī. DAT. Abl. lēgendō.					

CARACTÈRES { Radical à consonne : leg.
Futur en am, es (passif ar, eris).

PASSIF

INDICATIF

IMPÉRATIF

SUBJONCTIF

INFINITIF

PARTICIPE

TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU VERBE

<i>Je suis lu</i>	<i>sois lu</i>	<i>que je sois lu</i>	<i>être lu</i>	
lĕgōr		lĕgā́r	lĕgī	
lĕgērīs	lĕgĕrĕ	lĕgārīs		
lĕgītūr		lĕgātūr		
lĕgīmūr		lĕgāmūr		
lĕgī mīnī	lĕgī mīnī	lĕgāmīnī		
lĕguntūr		lĕgantur		
<i>J'étais lu</i>		<i>que je fusse lu</i>		
lĕgēbār		lĕgērĕr		
lĕgēbārīs		lĕgērĕrīs		
lĕgēbātūr		lĕgērĕtūr		
lĕgēbāmūr		lĕgērĕmūr		
lĕgēbāmīnī		lĕgērĕmīnī		
lĕgēbantūr		lĕgērĕntūr		
<i>Je serai lu</i>	<i>sois lu</i>		<i>devoir être lu</i>	
lĕgār			lectum īrī	
lĕgērīs	lĕgītōr			
lĕgētūr	lĕgītōr			
lĕgēmūr				
lĕgēmīnī				
lĕgentur	lĕguntōr		♣ Formé du supin.	

TEMPS PASSÉS COMPOSÉS

<i>J'ai été lu, etc...</i>		<i>que j'aie été lu</i>	<i>avoir été lu</i>	<i>ayant été lu</i>
*lectus sum		lectus sim		
lectus es		lectus sis	lectus, a, um esse	lectūs, ā, um
lectus est		lectus sit		
lecti sumus		lecti simus		♣ Tiré du supin.
lecti estis		lecti sitis		
lecti sunt		lecti sint		
<i>J'avais été lu</i>		<i>que j'eusse été lu</i>		
lectus eram		lectus essem		
lectus eras		lectus esses		
lectus erat		lectus esset		
lecti eramus		lecti essemus		
lecti eratis		lecti essetis		
lecti erant		lecti essent		
<i>J'aurai été lu</i>				
lectus ero				
lectus eris				
lectus erit				
lecti erimus				
lecti eritis				
lecti erunt				

* 1. Selon le genre et le nombre du sujet le participe peut être *lectus, a, um*, ou *lecti, æ, a*.

2. Au lieu de *sum, eram, ero, sim, essem, esse*, on trouve *fui, fueram, fuero, fuerim, fuisset, fuisset*.

ADJECTIF VERBAL : *lēgendus, a, um*; devant être lu, à lire.

ACTIF

TEMPS PRIMITIFS : capio, is, capere, cepi, captum.

INDICATIF		IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU VERBE					
Présent	<i>Je prends</i>	<i>prends</i>	<i>que je prenne</i>	<i>prendre</i>	<i>prenant</i>
	S. 1. cāpio		cāpiam	capere	S. n. capiēns
	2. capis	cāpē	cāpiās		G. capiēntis
	3. capit		cāpiāt		
	P. 1. capimūs	capītē	cāpiāmūs		P. n. capiēntēs, la
	2. capitis		cāpiātis		G. capiēntium
	3. capiunt		cāpiant		
Imparfait	<i>Je prenais</i>		<i>que je prisse</i>		
	S. 1. cāpiēbam		cāpērem		
	2. capiēbās		caperēs		
	3. capiēbāt		caperēt		
	P. 1. capiēbāmūs		caperēmūs		
	2. capiēbātis		caperētis		
	3. capiēbant		caperent		
Futur	<i>Je prendrai</i>			<i>devoir prendre</i>	<i>devant prendre</i>
	S. 1. cāpiam			captūrus, a,	captūrūs, ā,
	2. capiēs	cāpitō		um esse	um
	3. capiet	cāpitō			
	P. 1. capiēmus			✱ Tiré du supin.	✱ Tiré du supin.
	2. capiētis	cāpitōtē			
	3. capient	cāpiuntō			
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU PARFAIT					
Parfait	<i>J'ai pris, etc...</i>		<i>que j'aie pris</i>	<i>avoir pris</i>	
	S. 1. cēpi		cēpērim	cēpissē	
	2. cepisti		ceperis		
	3. cepit		ceperit		
	P. 1. cepimūs		ceperimūs		
	2. cepistis		ceperitis		
	3. cepērunt ou ērē		ceperint		
Plus-que-parfait	<i>J'avais pris</i>		<i>que j'eusse pris</i>		
	S. 1. cēpēram		cēpissē		
	2. ceperās		cepissēs		
	3. ceperāt		cepissēt		
	P. 1. ceperāmūs		cepissēmūs		
	2. ceperātis		cepissētis		
	3. ceperant		cepissent		
Futur antérieur	<i>J'aurai pris</i>				
	S. 1. cēpēro				
	2. ceperis				
	3. ceperit				
	P. 1. ceperimūs				
	2. ceperitis				
	3. ceperint				

NOMS VERBAUX { SUPIN. — Acc. *captum*. ABL. *captū*.
 { GÉRONDIF. — Acc. (*ad*) *capiendum*. GÉN. *capiendī*. DAT. ABL. *capiendō*.

CARACTÈRES { Radical à consonne : cap.
Addition de l au radical à certaines formes,
Futur en am, es (passif ar, eris).

PASSIF

INDICATIF

IMPÉRATIF

SUBJONCTIF

INFINITIF

PARTICIPE

TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU VERBE

<i>Je suis pris</i> căpî or căpî ls căpî tûr căpî mûr căpî mîni capi untûr	<i>sois pris</i> căpêrê căpî mîni	<i>que je sois pris</i> căpiăr capiăr is capiătûr capiămûr capiămîni capi antûr	<i>être pris</i> căpi	
<i>J'étais pris</i> căpiēbăr capiēbăr is capiēbătur capiēbămûr capiēbămîni capiēb antur		<i>que je fusse pris</i> căpêrêr caperêr is caperêtûr caperēmûr caperēmîni caperentûr		
<i>Je serai pris</i> căpiăr capiēr is capiētur capiēmûr capiēmîni capi entûr	<i>sois pris</i> căpî tôr căpî tôr capi untor		<i>devoir être pris</i> captum îri ✱ Formé du supin.	

TEMPS PASSÉS COMPOSÉS

<i>J'ai été pris, etc...</i> *captus sum captus es captus est capti sumus capti estis capti sunt		<i>que j'aie été pris</i> captus sim captus sis captus sit capti simus capti sitis capti sint	<i>avoir été pris</i> captus, a, um esse	<i>ayant été pris</i> capt ūs, ā, um ✱ Tiré du supin.
<i>J'avais été pris</i> captus eram captus eras captus erat capti eramus capti eratis capti erant		<i>que j'eusse été pris</i> captus essem captus esses captus esset capti essemus capti essetis capti essent		
<i>J'aurai été pris</i> captus ero captus eris captus erit capti erimus capti eritis capti erunt				

*1. Selon le genre et le nombre du sujet le participe peut être *captus, a, um*, ou *capti, æ, a*.

2. Au lieu de *sum, eram, ero, sim, essem, esse*, on trouve *fui, fueram, fuero, fuerim, fuisset, fuisset*.

Formes à noter : Ind. p. p. : *caperis*; Impér. : *cape, capere*; Subj. : *caperem, caperer*.

ADJECTIF VERBAL : *capendus, a, um* : devant être pris, à prendre.

Quatrième conjugaison.

ACTIF

TEMPS PRIMITIFS audio, is, ire, ivi, itum.

INDICATIF		IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU VERBE					
Présent	<i>J'entends</i>	<i>entends</i>	<i>que j'entende</i>	<i>entendre</i>	<i>entendant</i>
	S. 1. audio		audia m	audiré	S. s. audiens
	2. audis	audi	audiās		c. audientis
	3. audit		audiāt		P. s. audientēs, iā
	P. 1. audimūs		audiāmūs		c. audientium
Imparfait	<i>J'entendais</i>		<i>q. j'entendisse</i>		
	S. 1. audiēbam		audire m		
	2. audiēbas		audirēs		
	3. audiēbāt		audirēt		
	P. 1. audiēbāmūs		audirēmūs		
Futur	<i>J'entendrai</i>	<i>entends</i>		<i>devoir entendre</i>	<i>devant entendre</i>
	S. 1. audiam			audit ūrus,	audit ūrūs,
	2. audies	auditō		a, um esse	ā, um
	3. audiet	auditō			
	P. 1. audiemūs			✱ Tiré du supin.	✱ Tiré du supin.
Parfait	<i>J'ai entendu, etc.</i>		<i>q. j'ai entendu</i>	<i>avoir entendu</i>	
	S. 1. audivi		audivērim	audivissē	
	2. audivisti		audiveris		
	3. audivit		audiverit		
	P. 1. audivimūs		audiverimūs		
Plus-que-parfait	<i>J'avais entendu</i>		<i>que j'eusse entendu</i>		
	S. 1. audiveram		audivissem		
	2. audiverās		audivissēs		
	3. audiverāt		audivissēt		
	P. 1. audiverāmūs		audivissēmūs		
Futur antérieur	<i>J'aurai entendu</i>				
	S. 1. audivero				
	2. audiveris				
	3. audiverit				
	P. 1. audiverimūs				

NOMS VERBAUX { SUPIN. — Acc. *auditum*. Abl. *audītū*.
 GÉRONDIF. — Acc. (*ad*) *audiendum*. Gén. *audiendī*. Dat. Abl. *audiendō*

CARACTERES { Radical en **i** : audi.
Voyelles de liaison dans *audiunt*, *audiebam*,
audiens, *audiendum*.
Futur en *am*, *es* (passif *ar*, *eris*).

PASSIF

INDICATIF | IMPÉRATIF | SUBJONCTIF | INFINITIF | PARTICIPE

TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU VERBE

<i>je suis entendu</i> audi ōr audi rīs audi tūr audi mūr audi mīnī audi untūr	<i>sois entendu</i> audi rē audi mīnī	<i>que je sois entendu</i> audi ār audi ārīs audi ātūr audi āmūr audi āmīnī audi antūr	<i>être entendu</i> audi rī	
<i>j'étais entendu</i> audi ēbār audi ēbārīs audi ētūr audi ēmūr audi ēmīnī audi ebantūr		<i>que je fusse entendu</i> audi rēr audi rērīs audi rētūr audi rēmūr audi rēmīnī audi rentūr		
<i>je serai entendu</i> audi ār audi ērīs audi ētūr audi ēmūr audi ēmīnī audi entūr	<i>sois entendu</i> audi tōr audi tōr audi untōr		<i>devoir être entendu</i> audit um īrī * Formé du supin.	
TEMPS PASSÉS COMPOSÉS				
<i>j'ai été entendu, etc.</i> * audit ūs sum audit us es audit us est auditi sumus auditi estis auditi sunt		<i>que j'aie été entendu</i> audit ūs sim audit us sis audit us sit auditi simus auditi sitis auditi sint	<i>avoir été entendu</i> audit us, a, um esse	<i>ayant été entendu</i> audit ūs, ā, um * Tiré du supin.
<i>j'avais été entendu</i> audit us eram audit us eras audit us erat auditi eramus auditi eratis auditi erant		<i>q. j'eusse été entendu</i> audit us essem audit us esses audit us esset auditi essemus auditi essetis auditi essent		
<i>j'aurais été entendu</i> audit us ero audit us eris audit us erit auditi erimus auditi eritis auditi erunt				

* 1. Selon le genre et le nombre du sujet le participe peut être *audit us, a, um*, ou *auditi, æ, a*.
2. Au lieu de *sum, eram, ero, sim, essem, esse*, on trouve *fui, fueram, fuero, fuerim, fuissim, fuisset*.

ADJECTIF VERBAL : *audiendus, a, um*, devant être entendu, à entendre.

Temps formés du radical du verbe.

INDICATIF PRÉSENT ACTIF			
1 ^{re} CONJUGAISON (Rad. <i>ama</i> .)	2 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>mone</i> .)	3 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>leg</i> .)	4 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>audi</i> .)
S. 1. <i>amo</i> j'aime	<i>moneo</i> j'avertis	<i>lego</i> je lis	<i>audio</i> j'entends
2. <i>amas</i>	<i>moneo</i> s	<i>legis</i>	<i>audis</i>
3. <i>amat</i>	<i>mone</i> t	<i>legit</i>	<i>audit</i>
P. 1. <i>amamus</i>	<i>mone</i> mus	<i>legimus</i>	<i>audimus</i>
2. <i>amatis</i>	<i>mone</i> tis	<i>legitis</i>	<i>auditis</i>
3. <i>amant</i>	<i>mone</i> nt	<i>legunt</i>	<i>audiunt</i>

☞ Pour *capio*, second type de la 3^e conjugaison, il suffira de se reporter au tableau, pages 46-47.

145. **Formation.** — L'indicatif présent actif est formé du radical du verbe et des désinences actives.

REMARQUES. — 1^o Dans la forme *amo* l'a du radical et l'o de la désinence se contractent en *o*.

2^o Dans la conjugaison de *lego*, entre la consonne du radical et la consonne de la désinence, on intercale une voyelle de liaison qui est *u* à la 3^e personne du pluriel et *i* aux autres personnes, sauf à la première.

3^o Dans *audiunt*, on intercale aussi un *u*.

4^o Les verbes qui ont le radical en *u* se conjuguent comme les verbes qui ont un radical à consonne.

Ex. : *metuo*, je crains, *metuis*, *metuunt*.

INDICATIF PRÉSENT PASSIF			
1 ^{re} CONJUGAISON (Rad. <i>ama</i> .)	2 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>mone</i> .)	3 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>leg</i> .)	4 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>audi</i> .)
S. 1. <i>am or</i> je suis aimé	<i>mone or</i> je suis averti	<i>leg or</i> je suis lu	<i>audi or</i> je suis entendu
2. <i>amaris</i>	<i>moneris</i>	<i>legeris</i>	<i>audiris</i>
3. <i>amatur</i>	<i>mone</i> tur	<i>legitur</i>	<i>auditur</i>
P. 1. <i>amamur</i>	<i>mone</i> mur	<i>legimur</i>	<i>audimur</i>
2. <i>amamini</i>	<i>mone</i> mini	<i>legimini</i>	<i>audimini</i>
3. <i>amantur</i>	<i>mone</i> ntur	<i>leguntur</i>	<i>audiuntur</i>

146. **Formation.** — L'indicatif présent passif est formé comme l'indicatif présent actif, mais avec les désinences passives.

REMARQUE. — Dans la conjugaison de *legor*, la 2^e personne du singulier a pour voyelle de liaison un *e* au lieu d'un *i*.

147. **Emploi et sens.** — L'indicatif présent exprime ordinairement un fait qui se passe ou dure au moment où l'on parle.

Ex. : *scribo*, j'écris. *doleo*, je souffre.

Il peut exprimer un fait qui est vrai dans tous les temps.

Ex. : *Decorum est pro patria mori*. Il est beau de mourir pour la patrie.

Il peut être employé, dans un récit au passé, avec la valeur d'un passé. On l'appelle alors *présent de narration*.

Ex. : *Jubet omnes exire*. Il fait ou il fit sortir tout le monde.

INDICATIF IMPARFAIT ACTIF			
1 ^{re} CONJUGAISON (Rad. <i>ama.</i>)	2 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>mone.</i>)	3 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>leg.</i>)	4 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>audi.</i>)
S. 1. <i>ama bam</i> j'aimais	<i>mone bam</i> j'avertissais	<i>lege bam</i> je lisais	<i>audi e bam</i> j'entendais
2. <i>ama bas</i>	<i>mone bas</i>	<i>lege bas</i>	<i>audi e bas</i>
3. <i>ama bat</i>	<i>mone bat</i>	<i>lege bat</i>	<i>audi e bat</i>
P. 1. <i>ama bamus</i>	<i>mone bamus</i>	<i>lege bamus</i>	<i>audi e bamus</i>
2. <i>ama batis</i>	<i>mone batis</i>	<i>lege batis</i>	<i>audi e batis</i>
3. <i>ama bant</i>	<i>mone bant</i>	<i>lege bant</i>	<i>audi e bant</i>

148. **Formation.** — L'indicatif imparfait actif est formé du radical du verbe, de la caractéristique *ba* et des désinences actives.

REMARQUES. — 1^{re} Dans la conjugaison de *legebam*, entre la consonne du radical et la consonne de la désinence, on intercale la voyelle de liaison *e* à toutes les personnes.

2^e Dans la conjugaison de *audiebam*, on intercale aussi la voyelle de liaison *e* à toutes les personnes.

INDICATIF IMPARFAIT PASSIF			
1 ^{re} CONJUGAISON (Rad. <i>ama.</i>)	2 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>mone.</i>)	3 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>leg.</i>)	4 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>audi.</i>)
S. 1. <i>ama bar</i> j'étais aimé	<i>mone bar</i> j'étais averti	<i>lege bar</i> j'étais lu	<i>audi e bar</i> j'étais entendu
2. <i>ama baris</i>	<i>mone baris</i>	<i>lege baris</i>	<i>audi e baris</i>
3. <i>ama ba tur</i>	<i>mone ba tur</i>	<i>lege ba tur</i>	<i>audi e ba tur</i>
P. 1. <i>ama ba mur</i>	<i>mone ba mur</i>	<i>lege ba mur</i>	<i>audi e ba mur</i>
2. <i>ama ba mini</i>	<i>mone ba mini</i>	<i>lege ba mini</i>	<i>audi e ba mini</i>
3. <i>ama ba ntur</i>	<i>mone ba ntur</i>	<i>lege ba ntur</i>	<i>audi e ba ntur</i>

149. **Formation.** — L'indicatif imparfait passif est formé comme l'indicatif imparfait actif, mais avec les désinences passives.

150. **Emploi.** — L'indicatif imparfait exprime ordinairement une action qui se passait en même temps qu'une autre action a eu lieu.

Ex. : *Consul erat cum Romam venerunt.* Il était consul quand ils vinrent à Rome.

L'indicatif imparfait exprime ainsi le présent dans le passé.

L'indicatif imparfait peut aussi exprimer l'habitude ou la répétition dans le passé.

Ex. : *Sæpe mihi dicebat.* Souvent il me répétait.

151. — A une expression comme *il était une fois*, où l'imparfait marque la continuité dans le passé, correspond en latin un verbe au parfait.

Ex. : *Urbs antiqua fuit.* Il y avait une ville ancienne.

INDICATIF FUTUR ACTIF			
1 ^{re} CONJUGAISON (Rad. <i>ama</i>)	2 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>mone</i>)	3 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>leg</i>)	4 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>audi.</i>)
S. 1. <i>ama bo</i> j'aimerai	<i>mone bo</i> j'avertirai	<i>leg a m</i> je lirai	<i>audia m</i> j'entendrai
2. <i>ama bi s</i>	<i>mone bi s</i>	<i>leg e s</i>	<i>audie s</i>
3. <i>ama bi t</i>	<i>mone bi t</i>	<i>leg e t</i>	<i>audie t</i>
P. 1. <i>ama bi mus</i>	<i>mone bi mus</i>	<i>leg e mus</i>	<i>audie mus</i>
2. <i>ama bi tis</i>	<i>mone bi tis</i>	<i>leg e tis</i>	<i>audie tis</i>
3. <i>ama bu nt</i>	<i>mone bu nt</i>	<i>leg e nt</i>	<i>audie nt</i>

152. **Formation.** — L'indicatif futur a deux formations : l'une pour la 1^{re} et la 2^e conjugaison, l'autre pour la 3^e et 4^e. On y trouve deux séries de caractéristiques avant les désinences actives.

La 1^{re} et la 2^e conjugaison ont pour caractéristique une syllabe (*bo, bi, bu*) formée d'un b et des voyelles de liaison qu'on trouve dans *lego*.

La 3^e et la 4^e conjugaison ont pour caractéristique la voyelle *a* à la 1^{re} personne du singulier, et la voyelle *e* aux autres personnes.

INDICATIF FUTUR PASSIF			
1 ^{re} CONJUGAISON (Rad. <i>ama.</i>)	2 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>mone.</i>)	3 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>leg.</i>)	4 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>audi.</i>)
S. 1. <i>ama bor</i> je serai aimé	<i>mone bor</i> je serai averti	<i>leg ar</i> je serai lu	<i>audi ar</i> je serai entendu
2. <i>ama be ris</i>	<i>mone be ris</i>	<i>leg e ris</i>	<i>audie ris</i>
3. <i>ama bi tur</i>	<i>mone bi tur</i>	<i>leg e tur</i>	<i>audie tur</i>
P. 1. <i>ama bi mur</i>	<i>mone bi mur</i>	<i>leg e mur</i>	<i>audie mur</i>
2. <i>ama bi mini</i>	<i>mone bi mini</i>	<i>leg e mini</i>	<i>audie mini</i>
3. <i>ama bu ntur</i>	<i>mone bu ntur</i>	<i>leg e ntur</i>	<i>audie ntur</i>

153. **Formation.** — L'indicatif futur passif est formé comme l'indicatif futur actif, mais avec les désinences passives.

REMARQUE. — A la 2^e personne du singulier de la 1^{re} et de la 2^e conjugaison, la voyelle de la caractéristique est *e* au lieu de *i*.

154. **Emploi.** — L'indicatif futur exprime un fait qui se passera dans l'avenir.

Ex. : *Ô rus, quando te adspiciam?* Campagne, quand te reverrai-je?

Parfois l'indicatif futur peut exprimer un ordre qui se rapporte à l'avenir.

Ex. : *Hoc non facies.* Tu ne feras pas cela ou Ne fais pas cela.

Après la conjonction *si*, le latin emploie le futur là où le français emploie le présent, quand le verbe de la proposition principale est au futur.

Ex. : *Si venies, gaudebo.* Si tu viens, je m'en réjouirai.

LE SUBJONCTIF PRÉSENT ACTIF			
1 ^{re} CONJUGAISON (Rad. <i>ama</i> .)	2 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>mone</i> .)	3 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>leg.</i>)	4 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>audi.</i>)
S. 1. <i>amem</i> q. j'aime	<i>moneam</i> q. j'avertisse	<i>legam</i> q. je lise	<i>audiam</i> q. j'entende
2. <i>ames</i>	<i>moneas</i>	<i>legas</i>	<i>audias</i>
3. <i>amet</i>	<i>moneat</i>	<i>legat</i>	<i>audiat</i>
P. 1. <i>amemus</i>	<i>moneamus</i>	<i>legamus</i>	<i>audiamus</i>
2. <i>ametis</i>	<i>moneatis</i>	<i>legatis</i>	<i>audiat</i>
3. <i>ament</i>	<i>moneant</i>	<i>legant</i>	<i>audiant</i>

155. **Formation.** — Le subjonctif présent actif a deux formations :

A la 1^{re} conjugaison la voyelle *a* du radical devient un *e*.

Aux 2^e, 3^e et 4^e conjugaisons on ajoute au radical du verbe la caractéristique *a* avant les désinences actives.

LE SUBJONCTIF PRÉSENT PASSIF			
1 ^{re} CONJUGAISON (Rad. <i>ama</i> .)	2 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>mone</i> .)	3 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>leg.</i>)	4 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>audi.</i>)
S. 1. <i>amer</i> q. je sois aimé	<i>monear</i> q. je sois averti	<i>legar</i> q. je sois lu	<i>audiar</i> q. je sois entendu
2. <i>ameris</i>	<i>monearis</i>	<i>legaris</i>	<i>audiaris</i>
2. <i>ametur</i>	<i>moneatur</i>	<i>legatur</i>	<i>audiat</i>
P. 1. <i>amemur</i>	<i>moneamur</i>	<i>legamur</i>	<i>audiamur</i>
2. <i>amemi</i>	<i>moneamini</i>	<i>legamini</i>	<i>audiamini</i>
3. <i>amentur</i>	<i>moneantur</i>	<i>legantur</i>	<i>audiantur</i>

156. **Formation.** — Le subjonctif présent passif est formé comme le subjonctif présent actif, mais avec les désinences passives.

157. **Emploi.** — Dans une proposition principale, le subjonctif présent peut marquer :

1^o Une action possible ou réalisable dans le présent ou l'avenir.

Il se traduit alors par le présent de *pouvoir* suivi d'un infinitif ou par le conditionnel présent.

Ex. : *Dicat.* Il peut dire ou il dirait.

2^o Un ordre ou, s'il est précédé de *ne*, une défense.

Ex. : *Omnes sileant.* Que tous se taisent. *Ne legat.* Qu'il ne lise pas.

3^o Un souhait. Il peut alors être précédé de *utinam*.

Ex. : *Utinam veniat.* Qu'il vienne. Plaise au ciel qu'il vienne.

158. Dans une proposition subordonnée, après une conjonction, il s'emploie comme en français, avec une principale dont le verbe est au présent ou au futur (voir § 315, *Concordance des temps*).

Ex. : *Opto ut veniat.* Je souhaite qu'il vienne.

Temps formés du radical du verbe.

SUBJONCTIF IMPARFAIT ACTIF			
1 ^{re} CONJUGAISON (Rad. <i>ama</i> .)	2 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>mone</i> .)	3 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>leg</i> .)	4 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>audi</i> .)
S. 1. <i>ama re m</i> q. j'aimasse	<i>mone re m</i> q. j'avertisse	<i>leg ere m</i> q. je lusse	<i>audi re m</i> q. j'entendisse
2. <i>ama re s</i>	<i>mone re s</i>	<i>leg ere s</i>	<i>audi re s</i>
3. <i>ama re t</i>	<i>mone re t</i>	<i>leg ere t</i>	<i>audi re t</i>
P. 1. <i>ama re mus</i>	<i>mone re mus</i>	<i>leg ere mus</i>	<i>audi re mus</i>
2. <i>ama re tis</i>	<i>mone re tis</i>	<i>leg ere tis</i>	<i>audi re tis</i>
3. <i>ama re nt</i>	<i>mone re nt</i>	<i>leg ere nt</i>	<i>audi re nt</i>

159. **Formation.** — Le subjonctif imparfait actif est formé du radical du verbe, de la caractéristique **re** et des désinences actives.

REMARQUES. — 1° Dans la conjugaison de *legerem* on intercale la voyelle **e**.
2° Le subjonctif imparfait ressemble à l'infinitif suivi des désinences.

SUBJONCTIF IMPARFAIT PASSIF			
1 ^{re} CONJUGAISON (Rad. <i>ama</i> .)	2 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>mone</i> .)	3 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>leg</i> .)	4 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>audi</i> .)
S. 1. <i>ama re r</i> q. je fusse aimé	<i>mone re r</i> q. je fusse averti	<i>leg ere r</i> q. je fusse lu	<i>audi re r</i> q. je fusse entendu
2. <i>ama re ris</i>	<i>mone re ris</i>	<i>leg ere ris</i>	<i>audi re ris</i>
3. <i>ama re tur</i>	<i>mone re tur</i>	<i>leg ere tur</i>	<i>audi re tur</i>
P. 1. <i>ama re mur</i>	<i>mone re mur</i>	<i>leg ere mur</i>	<i>audi re mur</i>
2. <i>ama re mini</i>	<i>mone re mini</i>	<i>leg ere mini</i>	<i>audi re mini</i>
3. <i>ama re ntur</i>	<i>mone re ntur</i>	<i>leg ere ntur</i>	<i>audi re ntur</i>

160. **Formation.** — Le subjonctif imparfait passif est formé comme le subjonctif imparfait actif, mais avec les désinences passives.

161. **Emploi.** — Dans une proposition principale, le subjonctif imparfait peut marquer :

1° Une action qui ne peut être réalisée dans le présent.

Il se traduit alors par le conditionnel présent.

Ex. : *Hoc facerem si possem.* Je le ferais si je pouvais.

2° Une action qui a été possible dans le passé.

Il se traduit alors par l'imparfait de *pouvoir* ou le conditionnel passé.

Ex. : *Quis crederet?* Qui pouvait croire? ou Qui aurait cru?

3° Un regret. Il peut alors être précédé de *utinam*.

Ex. : *Utinam veniret.* Plût au ciel qu'il vînt.

162. Dans une proposition subordonnée, après une conjonction, il s'emploie comme en français, avec une principale dont le verbe est au passé (voir § 313, *Concordance des temps*).

Ex. : *Optabam ut venires.* Je souhaitais que tu vinsses.

IMPÉRATIF PRÉSENT ACTIF			
1 ^{re} CONJUGAISON (Rad. <i>ama.</i>) S. <i>ama</i> aime. P. <i>amate</i>	2 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>monē.</i>) <i>monē</i> avertis <i>monete</i>	3 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>leg.</i>) <i>lege</i> lis <i>legite</i>	4 ^e CONJUGAISON (Rad. <i>audi.</i>) <i>audi</i> entends <i>audite</i>
IMPÉRATIF FUTUR ACTIF			
S. <i>amato</i> aime P. <i>amatote</i>	<i>moneto</i> avertis <i>monetote</i>	<i>legito</i> lis <i>legitote</i>	<i>audito</i> entends <i>auditote</i>

Les tableaux de conjugaison donnent d'autres formes d'impératif qui sont rares.

163. **Formation.** — L'impératif n'existe qu'à la 2^e personne du singulier et du pluriel. Aux autres personnes on emploie le subjonctif.

L'impératif présent a la 2^e personne du singulier semblable au radical du verbe.

A la 3^e conjugaison, on ajoute la voyelle *e*; sauf dans *dicere* dire, *ducere* conduire, *facere* faire, *ferre* porter, qui font *dic*, *duc*, *fac*, *fer*.

La 2^e personne du pluriel se forme avec la désinence *te*.

L'impératif futur se forme avec les désinences *to*, *tote*.

A la 3^e conjugaison, ces désinences sont précédées de la voyelle *i*.

IMPÉRATIF PASSIF			
1 ^{re} CONJUGAISON S. <i>ama</i> re sois aimé P. <i>amami</i> ni	2 ^e CONJUGAISON <i>monere</i> sois averti <i>monemi</i> ni	3 ^e CONJUGAISON <i>legere</i> sois lu <i>legimi</i> ni	4 ^e CONJUGAISON <i>audire</i> sois entendu <i>audimi</i> ni

164. **Formation.** — La 2^e personne du singulier est formée du radical du verbe et de la désinence *re*.

A la 3^e conjugaison, on intercale la voyelle *e*.

La 2^e personne du singulier de l'impératif passif ressemble à l'infinitif actif. La 2^e personne du pluriel est la même que celle de l'indicatif présent.

165. **Emploi.** — L'impératif présent exprime un ordre à exécuter immédiatement.

Ex. : *Veni*, viens. *Venite*, venez.

L'impératif futur exprime un ordre à exécuter dans l'avenir.

Ex. : *Ubi otium erit, scribito*. Quand tu auras du loisir, écris-moi.

166. **La défense.** — En latin on n'emploie pas l'impératif avec une négation.

Ou bien on emploie la négation *ne* avec le subjonctif.

Ex. : *Ne veniat*. Qu'il ne vienne pas.

A la 2^e personne on emploie de préférence le subjonctif parfait.

Ex. : *Ne veneris*. Ne viens pas.

Ou bien on emploie les formules *noli*, *nolite* (impératif de *noio*, ne pas vouloir) suivies de l'infinitif.

Ex. : *Noli venire*, ne viens pas.

Nolite venire, ne venez pas.

56 Temps formés du radical du parfait actif

167. Il y a 6 temps formés du radical du parfait actif.

INDICATIF PARFAIT	SUBJONCTIF PARFAIT	INFINITIF PARFAIT
S. 1. <i>amavi</i> { j'ai aimé. 2. <i>amavisti</i> { j'aimai 3. <i>amavit</i> { j'eus aimé P. 1. <i>amavimus</i> 2. <i>amavistis</i> 3. <i>amaverunt</i> ou <i>ere</i>	<i>amaverim</i> que j'aie aimé <i>amaveris</i> <i>amaverit</i> <i>amaverimus</i> <i>amaveritis</i> <i>amaverint</i>	<i>amavisse</i> avoir aimé
INDICATIF P. Q. PARFAIT	SUBJONCTIF P. Q. PARFAIT	
S. 1. <i>amaveram</i> j'avais aimé 2. <i>amaveras</i> 3. <i>amaverat</i> P. 1. <i>amaveramus</i> 2. <i>amaveratis</i> 3. <i>amaverant</i>	<i>amavissem</i> q. j'eusse aimé <i>amavisses</i> <i>amavisset</i> <i>amavissemus</i> <i>amavissetis</i> <i>amavisent</i>	
INDICATIF FUTUR ANTÉR.	REMARQUE. — A noter les terminaisons de l'indicatif parfait.	
S. 1. <i>amavero</i> j'aurai aimé 2. <i>amaveris</i> 3. <i>amaverit</i> P. 1. <i>amaverimus</i> 2. <i>amaveritis</i> 3. <i>amaverint</i>	Sing. 1. <i>i</i> 2. <i>isti</i> 3. <i>it</i>	Pl. 1. <i>imus</i> 2. <i>istis</i> 3. <i>erunt</i> ou <i>ere</i>

168. **Formation.** — Le parfait actif a des formations très variées; mais dans tous les verbes, il est terminé par la finale *i*.

On appelle *radical du parfait* l'ensemble des lettres qui précèdent l'*i* final dans les formes données par le dictionnaire.

Avec le radical *amav* du parfait *amavi*, on forme, outre le parfait :

L'indicatif p.-q.-parfait *amaveram* en changeant *i* en *eram*.

L'indicatif futur ant. *amavero* — *i* en *ero*.

Le subjonctif parfait *amaverim* — *i* en *erim*.

Le subjonctif p.-q.-parfait *amavissem* — *i* en *issem*.

L'infinitif parfait *amavisse* — *i* en *isse*.

169. **Les radicaux de parfait.** — Il y a plusieurs formations de parfaits :

1° Le parfait en *vi*. Ex. : *amavi* de *amo*, aimer.

2° Le parfait en *ui*. Ex. : *monui* de *moneo*, avertir.

3° Le parfait en *si*. Ex. : *mansi* de *maneo*, rester.

4° Le parfait à redoublement. Ex. : *cecini* de *cano*, chanter.

5° Le parfait à voyelle allongée. Ex. : *lēgi* de *lego*, lire.

6° Le parfait avec rad. du prés. Ex. : *verti* de *verto*, tourner.

☞ Ces formations sont communes à toutes les conjugaisons. On apprend la forme des parfaits par le dictionnaire et l'usage.

170. **Sens du parfait.** — L'indicatif parfait correspond à trois temps du français : le passé simple, le passé composé et le passé antérieur.

Ex. : *Amavi*, j'ai aimé, j'aimai, j'eus aimé.

171. Les temps passés du passif sont des temps composés.

INDICATIF PARFAIT		SUBJONCTIF PARFAIT		INFINITIF PARFAIT	
S. 1. amatus, a, um	sum	j'ai été aimé	amatus, a, um	sim q. j'aie été aimé	amatus, a, um esse avoir été aimé
2. amatus, a, um	es	je fus aimé	amatus, a, um	sis	
3. amatus, a, um	est	j'eus été aimé	amatus, a, um	sit	
P. 1. amati, æ, a	sumus		amati, æ, a	simus	
2. amati, æ, a	estis		amati, æ, a	sitis	
3. amati, æ, a	sunt		amati, æ, a	sint	
INDICATIF P.-Q.-PARFAIT		SUBJONCTIF P.-Q.-PARFAIT			
S. 1. amatus, a, um	eram	j'avais été aimé	amatus, a, um	essem q. j'eusse été aimé	
2. amatus, a, um	eras		amatus, a, um	esses	
3. amatus, a, um	erat		amatus, a, um	esset	
P. 1. amati, æ, a	eramus		amati, æ, a	essemus	
2. amati, æ, a	eratis		amati, æ, a	essetis	
3. amati, æ, a	erant		amati, æ, a	essent	
INDICATIF FUTUR ANTÉRIEUR					
S. 1. amatus, a, um	ero	j'aurai été aimé	<p>REMARQUE. — Quelquefois au lieu de <i>sum, eram, ero, sim, essem, esse</i>, on rencontre comme auxiliaires <i>fui, fueram, fuero, fuerim, fuisset, fuisset</i>.</p>		
2. amatus, a, um	eris				
3. amatus, a, um	erit				
P. 1. amati, æ, a	erimus				
2. amati, æ, a	eritis				
3. amati, æ, a	erunt				

172. **Formation.** — Les temps passés du passif sont formés du participe passé passif, tiré du supin, et des temps du verbe *sum*.

Du supin *amatum* on tire le participe passé *amatus, a, um*.

L'indicatif parfait est formé de *amatus, a, um* et de l'ind. prés. *sum*.

L'indicatif p.-q.-parf. — et de l'ind. imp. *eram*.

L'indic. fut. antérieur — et de l'ind. futur *ero*.

Le subjonctif parfait — et du subj. prés. *sim*.

Le subjonct. p.-q.-parf. — et du subj. imp. *essem*.

L'infinitif parfait — et de l'inf. prés. *esse*.

REMARQUE. — En français tous les temps du verbe passif sont composés; en latin il n'y a que les temps passés du verbe passif qui soient composés. On devra donc éviter de traduire littéralement le passif je suis aimé, je serai aimé par *amatus sum, amatus ero*.

173. **Accord du participe.** — Le participe étant déclinable s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Ex. : *Mater amata est.* La mère a été aimée.

Liberi amati sunt. Les enfants ont été aimés.

174. **Sens du parfait passif.** — L'indicatif parfait, au passif comme à l'actif, correspond aux trois passés : simple, composé et antérieur, du français.

Ex. : *Amatus sum;* je fus aimé, j'ai été aimé, j'eus été aimé.

175. **L'action accomplie.** — Dans certaines expressions, le parfait passif exprime une action accomplie et se traduit par le présent.

Ex. : *Domus ædificata est.* La maison est bâtie.

L'INFINITIF PRÉSENT							
1 ^{re} CONJUGAISON			2 ^e CONJUGAISON	3 ^e CONJUGAISON	4 ^e CONJUGAISON		
Actif.	amare	aimer	monere avertir	legere lire	audire entendre		
Passif.	amari	être aimé	moneri être averti	legi être lu	audiri être entendu		

176. **Formation.** — L'infinitif présent actif est formé du radical du verbe et de la désinence **re**.

A la 3^e conjugaison on intercale la voyelle **e**.

L'infinitif présent passif est formé du radical du verbe et de la désinence **ri** à la 1^{re}, 2^e et 4^e conjugaison; de la désinence **i** à la 3^e.

L'INFINITIF PARFAIT							
ACTIF.	amavisse	avoir aimé	monuisse	legisse	audivisse		
PASSIF.	amatus, a, um	esse avoir été aimé	monitus, esse	lectus, esse	auditus, esse		

177. **Formation.** — L'infinitif parfait actif est formé du radical du parfait et de la terminaison **isse**.

L'infinitif parfait passif est formé du participe passé passif et de l'auxiliaire **esse**.

L'INFINITIF FUTUR									
Actif.	amaturus, a, um	esse	devoir aimer	moniturus	esse	lecturus	esse	auditurus	esse
Pass.	amatum	iri	devoir être aimé	monitum	iri	lectum	iri	auditum	iri

178. **Formation.** — L'infinitif futur actif est formé de l'adjectif verbal en **rus, ra, rum** (§ 189) et de l'auxiliaire **esse**.

L'infinitif futur passif est formé du supin et de la forme **iri**.

☞ L'infinitif futur passif est par suite toujours invariable.

179. **Emploi.** — L'infinitif s'emploie comme nom quand il n'a pas de sujet, et comme verbe quand il a un sujet.

Employé comme nom, sans sujet, l'infinitif peut être :

Sujet.	Ex. : <i>Turpe est mentiri.</i>	Il est honteux de mentir.
Attribut.	Ex. : <i>Vivere est cogitare.</i>	Vivre c'est penser.
Compl. de cert. verbes.	Ex. : <i>Mutare non possumus.</i>	Nous ne pouvons changer.
Compl. de certains adj.	Ex. : <i>Paratus exire.</i>	Prêt à sortir.

180. **Accord avec l'infinitif.** — L'infinitif considéré comme nom est du neutre, et l'on met au neutre les adjectifs qui s'y rapportent.

Ex. : *Turpe est mentiri.* Il est honteux de mentir.

181. **La proposition infinitive.** — L'infinitif peut être employé avec un sujet à l'*accusatif*. Il forme alors une proposition subordonnée qui sert de complément d'objet aux verbes du sens de *dire, croire, penser* (§ 298).

Ex. : *Cognovit hostes castra movere.* Il reconnut que l'ennemi levait le camp.

☞ La subordonnée infinitive équivaut ordinairement à notre subordonnée par *que*.

LE GÉRONDIF

Le gérondif a 4 cas qui sont comme la déclinaison de l'infinitif.

1 ^{re} CONJUGAISON	2 ^e CONJUGAISON	3 ^e CONJUGAISON	4 ^e CONJUGAISON
Acc. (ad) amand <u>um</u>	(ad) monend <u>um</u>	(ad) legend <u>um</u>	(ad) audiend <u>um</u>
Gén. amand <u>i</u>	monend <u>i</u>	legend <u>i</u>	audiend <u>i</u>
Dat. amand <u>o</u>	monend <u>o</u>	legend <u>o</u>	audiend <u>o</u>
Abl. amand <u>o</u>	monend <u>o</u>	legend <u>o</u>	audiend <u>o</u>

182. **Formation.** — Le gérondif n'existe qu'à l'actif.

Il est formé du radical du verbe et d'une terminaison qui est **ndum**, **ndi**, **ndo**, selon les cas.

A la 3^e et à la 4^e conjugaison, on intercale la voyelle de liaison **e**.

183. **Emploi.** — Le gérondif s'emploie comme notre infinitif complément.

A l'accusatif, il ne s'emploie qu'avec une préposition, surtout **ad**.

Ex. : *Te hortor ad discendum.* Je t'engage à apprendre.

Au génitif, il s'emploie comme complément de nom ou d'adjectif.

Ex. : *Tempus est discendi.* C'est le moment d'apprendre.

Au datif, il s'emploie comme complément d'adjectif ou de verbe.

Ex. : *Mens apta discendo.* Esprit disposé à apprendre.

A l'ablatif, il s'emploie surtout comme complément de manière.

Ex. : *Mens discendo alitur.* L'esprit se nourrit en étudiant.

☞ Le gérondif ablatif correspond le plus souvent au gérondif français.

REMARQUE. — Le gérondif peut avoir un objet comme les autres formes du verbe. Ex. : *Cupidus discendi historiam,* désireux d'apprendre l'histoire.

LE SUPIN

Le supin est un nom verbal qui a un accusatif et un ablatif.

1 ^{re} CONJUGAISON	2 ^e CONJUGAISON	3 ^e CONJUGAISON	4 ^e CONJUGAISON
Acc. amat <u>um</u>	monit <u>um</u>	lect <u>um</u>	audit <u>um</u>
Abl. amat <u>u</u>	monit <u>u</u>	lect <u>u</u>	audit <u>u</u>

184. **Formation.** — Le supin est en réalité un nom de la 4^e déclinaison à l'accusatif en **um** et à l'ablatif en **u**.

Le radical est formé par les lettres qui précèdent la terminaison **um**.

185. **Emploi.** — Le supin s'emploie à l'accusatif (supin en **um**) avec un sens actif, et à l'ablatif (supin en **u**) avec un sens passif.

Le supin a pour équivalent français l'infinitif.

A l'accusatif, le supin sert à exprimer l'infinitif complément de but après les verbes du sens de *aller*, *venir*, *envoyer*, etc.

Ex. : *Eo lusum.* Je vais jouer.

A l'ablatif, le supin sert à exprimer l'infinitif complément des adjectifs du sens de *facile*, *difficile*, *étonnant*, etc.

Ex. : *Nihil est facilius dictu.* Rien n'est plus facile à dire.

Les Adjectifs verbaux.

L'ADJECTIF VERBAL EN <i>du</i> , <i>da</i> , <i>dum</i>			
L'adjectif verbal en <i>du</i> , <i>da</i> , <i>dum</i> est un adjectif de sens passif.			
1 ^{re} CONJUGAISON	2 ^e CONJUGAISON	3 ^e CONJUGAISON	4 ^e CONJUGAISON
<i>amandus</i> , u, um	<i>monendus</i> , u, um	<i>legendus</i> , u, um	<i>audiendus</i> , u, um

186. **Formation.** — L'adjectif verbal en *du*, *da*, *dum* est formé du radical du verbe et de la terminaison *ndus*, *nda*, *ndum*.

A la 3^e et 4^e conjugaison, on intercale la voyelle de liaison *e*.

187. **Emploi.** — Cet adjectif varie de sens selon son emploi.

1^o Employé avec le verbe *sum*, il exprime l'obligation, et se traduit par *il faut*, *on doit* avec un infinitif.

Ex : *Amanda est virtus.*

On doit aimer la vertu.

2^o Employé comme attribut d'objet après les verbes du sens de *donner*, *envoyer*, *entreprendre*, etc., il exprime le but et se traduit par un infinitif précédé de la préposition *à*.

Ex : *Dedit mihi librum legendum.* Il m'a donné un livre à lire.

3^o Employé comme épithète d'un nom complément, il exprime simplement le passif, et forme une tournure qui remplace le gérondif suivi d'un objet.

Ex : Au lieu de dire : *Cupidus discendi historiam* } désireux d'apprendre l'histoire.
on dira : *Cupidus discendæ historiæ* }

L'ADJECTIF VERBAL EN <i>rus</i> , <i>ra</i> , <i>rum</i>			
L'adjectif verbal en <i>rus</i> , <i>ra</i> , <i>rum</i> est un adjectif de sens actif. On l'appelle quelquefois le participe futur.			
1 ^{re} CONJUGAISON	2 ^e CONJUGAISON	3 ^e CONJUGAISON	4 ^e CONJUGAISON
<i>amaturus</i> , a, um	<i>moniturus</i> , a, um	<i>lecturus</i> , a, um	<i>auditurus</i> , a, um

188. **Formation.** — L'adjectif verbal en *rus*, *ra*, *rum* est formé du supin en changeant *um* en *urus*, *a*, *um*.

189. **Emploi.** — Employé avec *sum*, il forme une périphrase qui peut marquer :

1^o L'action prochaine avec le sens de *aller*, *être sur le point de*.

Ex : *Bellum scripturus sum.*

Je vais écrire le récit d'une guerre.

2^o L'intention ou la destination avec le sens de *devoir*.

Ex : *Ibi rex mansurus erat.*

Le roi devait y rester.

Employé avec l'infinitif *esse*, il forme l'infinitif futur.

Ex : *Credo eum venturum esse.* Je crois qu'il viendra.

190. Les participes latins sont des formes adjectives du verbe, qui ont le sens d'un verbe et l'accord d'un adjectif.

L'actif a les participes présent et futur. Le passif n'a que le participe passé.

ACTIF		PASSIF
PARTICIPE PRÉSENT. — <i>amans, ntis</i>	aimant	manque
PARTICIPE PASSÉ. — <i>iniquus</i>		<i>amulus, a, um</i> ayant été aimé
PARTICIPE FUTUR. — <i>amaturus, a, um</i>	devant aimer	manque

191. Formation. — Le participe présent actif est formé du radical du verbe et de la caractéristique **nt**. Il se décline comme l'adjectif *prudens*.

A la 3^e et à la 4^e conjugaison, on intercale la voyelle **e**. Ex. : *legens, audiens*.

Le participe futur actif n'est autre que l'adjectif verbal en **rus**.

Le participe passé passif est tiré du supin en changeant **um** en **us, a, um**. Il se décline sur *bonus, a, um*.

192. Emploi. — Le participe a des emplois d'adjectif, de verbe et de nom.

Le participe est adjectif quand il se rapporte au nom comme épithète, apposition ou attribut.

ÉPITHÈTE.	Ex. : <i>Urbs circumdata muris.</i>	Une ville entourée de murs.
APPOSITION.	Ex. : <i>Flens me obsecravit.</i>	Il me supplia en pleurant.
ATTRIBUT.	Ex. : <i>Occisum eum credunt.</i>	Ils le croient tué.

Le participe est verbe quand il a un sujet à l'**ablatif**. Il forme alors une expression appelée souvent *ablatif absolu*, qui est une proposition complément circonstanciel.

Ex. : *Partibus factis, dixit leo.* Les parts étant faites, le lion déclara.

Les parts étant faites équivaut à la proposition *quand les parts eurent été faites*.

Le participe est nom quand il est employé seul.

Il désigne des personnes s'il est au masculin, des choses s'il est neutre.

Ex. : *Damnati*, les condamnés. *dictum*, la parole. *acta*, les actes.
Audientes, les auditeurs. *jussum*, l'ordre. *promissa*, les promesses.

193. Sa valeur circonstancielle. — Le participe adjectif et le participe verbe sont très employés en latin, pour remplacer des propositions subordonnées, et en particulier des propositions compléments circonstanciels.

On peut donc traduire un participe par une proposition subordonnée ou par un complément équivalent.

Ex. : *Malum nascens opprimitur.* On vient à bout d'un mal quand il commence.
Fertur moriturus in hostes. Il se jette sur l'ennemi pour chercher la mort.

194. **Pour le thème.** — Traduction de **on**. Le latin n'a pas de pronom qui corresponde exactement au français **on**. Pour traduire **on**, l'on emploie des équivalents.

On s'exprime le plus souvent par le passif employé de deux façons.

1° Le passif sans sujet, à la 3^e pers. du sing., ou *passif impersonnel*.

2° Le passif avec sujet, ou *passif personnel*.

On se traduit par le passif impersonnel quand il est sujet d'un verbe transitif sans objet, ou d'un intransitif.

Ex. : **On** écrit. *Scribitur.* **On** combat. *Pugnatur.*

Si le verbe doit être à un temps composé, le participe de ce temps se met au neutre.

Ex. : **On** a écrit. *Scriptum est.* **On** a combattu. *Pugnatum est.*

On se traduit par le passif personnel quand il est sujet d'un verbe qui a un objet. L'objet devient sujet du passif qui s'accorde avec lui.

Ex. : **On** lit les livres. *Libri leguntur.*

On a pris la ville. *Urbs capta est.*

On peut se traduire par la 2^e personne du singulier actif quand il est sujet d'un conditionnel.

Ex. : **On** croirait. *Credas.* **On** aurait cru. *Crederes.*

On peut se traduire par la 3^e personne du pluriel actif quand il est sujet d'un verbe du sens de *dire, raconter*.

Ex. : **On** dit. *Dicunt.* **On** rapporte. *Ferunt.*



195. **Traduction d'un verbe à forme pronominale.** — La forme pronominale, en français, peut avoir des sens différents auxquels correspondent des traductions latines différentes.

1. Un verbe pronominal de sens *réfléchi* se traduit, littéralement, par un verbe actif ou déponent (§ 197) avec un pronom réfléchi complément.

Ex. : Il se couvre de son bouclier. *Se tegit scuto.*

Il s'est acquis de la gloire. *Sibi comparavit gloriam.*

2. Un verbe pronominal de sens *transitif* ou *intransitif* se traduit par un verbe actif ou déponent.

Ex. : Il s'empare de la ville. *Potitur urbe* ou *occupat urbem.*

Il s'en va. *Abit.* — Il s'avance. *Progreditur.*

3. Un verbe pronominal de sens *passif* se traduit par un verbe passif.

Ex. : Ces mots se lisent mal. *Hæc verba male leguntur.*



196. **Traduction du conditionnel.** — Le latin n'a pas de conditionnel. Pour l'exprimer, il emploie des formes du subjonctif.

Le *conditionnel présent*, exprimant une supposition pour l'avenir, se traduit par le subjonctif présent.

Ex. : Je me promènerais volontiers demain. *Cras libenter ambulem.*

Le *conditionnel présent*, exprimant une supposition pour le présent, se traduit par le subjonctif imparfait.

Ex. : Je me promènerais volontiers aujourd'hui. *Hodie libenter ambulare.*

Le *conditionnel passé* se traduit par le subjonctif plus-que-parfait.

Ex. : Je me serais promené volontiers hier. *Heri libenter ambulavissem.*

197. **La voix déponente.** — Dans *imitatur patrem*, il imite son père, le verbe a une forme passive et est construit avec un objet direct à l'accusatif. Ce verbe est à la voix *déponente*.

On appelle *verbes déponents* les verbes qui ont la *forme passive* et le *sens actif*.

Il y a des déponents de toutes les conjugaisons.

198. **Formes des verbes déponents.** — Le déponent emploie, avec le sens actif, toutes les formes du passif, sauf l'infinitif futur et l'adjectif verbal.

Or l'actif a des formes qui manquent au passif. Le déponent, par nécessité d'exprimer le sens actif, emprunte ces formes à l'actif.

C'est ce qu'on peut constater dans le tableau suivant, où sont comparés à ce point de vue les verbes *amare*, aimer, et *imitari*, imiter.

	ACTIF		PASSIF		DÉPONENT	
PART. PRÉSENT.	<i>amans,</i>	aimant	—	<i>imitans,</i>	imitant	
PART. PASSÉ.	—		<i>amatus,</i>	aimé	<i>imitatus,</i>	ayant imité
PART. FUTUR.	<i>amaturus,</i>	devant aimer	—	<i>imitaturus,</i>	devant imiter	
GÉRONDIF.	<i>amandi,</i> etc.,	aimant	—	<i>imitandi,</i> etc.	imitant	
SUPIN.	<i>amatum,</i>	aimé	—	<i>imitatum,</i>	imité	

REMARQUE. — C'est seulement avec un verbe déponent qu'on peut exprimer exactement le participe passé composé actif du français.

Ex. : *imitatus*, ayant imité. *egressus*, étant sorti.

Avec un verbe actif l'équivalent le plus fréquent du participe passé composé actif est *cum* et le subjonctif plus-que-parfait. Ex. : *Cum amavisset*, ayant aimé.

199. **L'infinitif futur.** — Le déponent, ayant un participe futur de forme active, forme son infinitif futur à l'aide de ce participe et de l'auxiliaire *esse*.

Ex. : *imitaturus, a, um esse* ; devoir imiter.

200. **Une forme à sens passif.** — Le déponent ne garde qu'une seule forme passive, avec son sens passif ; c'est l'adjectif verbal en *dus, da, dum*.

Ex. : *imitandus, a, um*, devant être imité, à imiter, imitable.

REMARQUE. — Cet adjectif verbal n'existe guère que dans les déponents à sens transitif avec objet direct.

201. **La désinence re.** — A la 2^e personne du singulier dans les verbes déponents, on rencontre fréquemment la désinence *re* au lieu de la désinence *ris*.

Ex. : *imitaris* ou *imitare*, tu imites.

REMARQUE. — Au passif, cette désinence *re* est presque inusitée.

202. **Verbes à la fois actifs et déponents.** — Quelques verbes peuvent avoir les deux formes active et déponente

Ex. : *assentio* et *assentior*, approuver.

Verbes déponents.

Première conjugaison.

RADICAL EN **a** : *imitor, aris, imitari, imitatus sum; imiter.*

	INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE
PRÉS.	<i>j'imité imitor</i>	<i>imité imitare</i>	<i>que j'imité imiter</i>	<i>imiter imitari</i>	<i>imitant imitans</i>
IMP.	<i>j'imitais imitabar</i>		<i>que j'imitasse imitarer</i>		
FUT.	<i>j'imiterai imitabor</i>			<i>devoir imiter imitaturus esse</i>	<i>devant imiter imitaturus, a, um</i>
PARF.	<i>j'ai imité imitatus sum</i>		<i>que j'aie imité imitatus sim</i>	<i>avoir imité imitatus esse</i>	<i>ayant imité imitatus, a, um</i>
P.-Q.-P.	<i>j'avais imité imitatus eram</i>		<i>que j'eusse imité imitatus essem</i>		
F. ANT.	<i>j'aurai imité imitatus ero</i>				

SUPIN : *imitatum, u.* — GÉRONDIF : *imitandum, i, o.* — ADJECTIF VERBAL : *imitandus.*

Deuxième conjugaison.

RADICAL EN **e** : *vereor, eris, vereri, veritus sum; craindre.*

	INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE
PRÉS.	<i>je crains vereor</i>	<i>crains verere</i>	<i>que je craigne verear</i>	<i>craindre vereri</i>	<i>craignant verens</i>
IMP.	<i>je craignais verebat</i>		<i>que je craignisse vererer</i>		
FUT.	<i>je craindrai verebor</i>			<i>devoir craindre veriturus esse</i>	<i>devant craindre veriturus, a, um</i>
PARF.	<i>j'ai craint veritus sum</i>		<i>que j'aie craint veritus sim</i>	<i>avoir craint veritus esse</i>	<i>ayant craint veritus, a, um</i>
P.-Q.-P.	<i>j'avais craint veritus eram</i>		<i>que j'eusse craint veritus essem</i>		
F. ANT.	<i>j'aurai craint veritus ero</i>				

SUPIN : *veritum, u.* — GÉRONDIF : *verendum, i, o.* — ADJECTIF VERBAL : *verendus.*

Verbes déponents.

65

Troisième conjugaison.

RADICAL A CONSONNE (1^{re} type) : *utor, eris, uti, usus sum; employer.*

	INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE
PRÉS.	<i>j'emploie utor</i>	<i>emploie utere</i>	<i>que j'emploie utar</i>	<i>employer uti</i>	<i>employant utens</i>
IMP.	<i>j'employais utebar</i>		<i>que j'employasse uterer</i>		
FUT.	<i>j'emploierai utar</i>			<i>devoir employer usurus esse</i>	<i>devant employer usurus, a, um</i>
PARF.	<i>j'ai employé usus sum</i>		<i>que j'aie employé usus sim</i>	<i>avoir employé usus esse</i>	<i>ayant employé usus, a, um</i>
P.-Q.-P.	<i>j'avais employé usus eram</i>		<i>q. j'eusse employé usus essem</i>		
F. ANT.	<i>j'aurai employé usus ero</i>				

SUPIN : *usum, u.* — GÉRONDIF : *utendum, i, o.* — ADJECTIF VERBAL : *utendus.*

RADICAL A CONSONNE (2^e type) : *patior, pateris, pati, passus sum; souffrir.*

	INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE
PRÉS.	<i>je souffre patior</i>	<i>souffre patere</i>	<i>que je souffre patiar</i>	<i>souffrir pati</i>	<i>souffrant patiens</i>
IMP.	<i>je souffrais patiebar</i>		<i>que je souffrisse paterer</i>		
FUT.	<i>je souffrirai patiar</i>			<i>devoir souffrir passurus esse</i>	<i>devant souffrir passurus, a, um</i>
PARF.	<i>j'ai souffert passus sum</i>		<i>que j'aie souffert passus sim</i>	<i>avoir souffert passus esse</i>	<i>ayant souffert passus, a, um</i>
P.-Q.-P.	<i>j'avais souffert passus eram</i>		<i>que j'eusse souffert passus essem</i>		
F. ANT.	<i>j'aurai souffert passus ero</i>				

SUPIN : *passum.* — GÉRONDIF : *patiendum, i, o.* — ADJECTIF VERBAL : *patiendus.*

Verbes déponents.

Quatrième conjugaison

RADICAL EN I : blandior, blandiri, blanditus sum ; flatter.				
INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE
PRÉS. . <i>je flatte</i> <i>blandior</i>	<i>flatte</i> <i>blandire</i>	<i>que je flatte</i> <i>blandiar</i>	<i>flatter</i> <i>blandiri</i>	<i>flattant</i> <i>blandiens</i>
IMP. <i>je flattais</i> <i>blandiebar</i>		<i>que je flattasse</i> <i>blandirer</i>		
FUT. <i>je flatterai</i> <i>blandiar</i>			<i>devoir flatter</i> <i>blanditurus esse</i>	<i>devant flatter</i> <i>blanditurus,</i> <i>a, um</i>
PARF. <i>j'ai flatté</i> <i>blanditus sum</i>		<i>que j'aie flatté</i> <i>blanditus sim</i>	<i>avoir flatté</i> <i>blanditus esse</i>	<i>ayant flatté</i> <i>blanditus, a, um</i>
P.-Q.-P. <i>j'avais flatté</i> <i>blanditus eram</i>		<i>que j'eusse flatté</i> <i>blanditus essem</i>		
F. ANT. <i>j'aurai flatté</i> <i>blanditus ero</i>				
SUPIN : <i>blanditum</i> , u. — GÉRONDIF : <i>blandiendum</i> , i, o. — ADJECTIF VERBAL : <i>blandiendus</i> .				

Verbes semi-déponents.

203. Quelques verbes sont actifs aux temps formés du radical du présent, déponents au parfait et aux temps qui en sont formés. On les appelle *semi-déponents*.

Les verbes semi-déponents les plus usités sont :

<i>audio, es</i>	<i>audere,</i>	<i>ausus sum,</i>	oser.
<i>gaudeo, es,</i>	<i>gaudere,</i>	<i>gavisus sum,</i>	se réjouir.
<i>soleo, es,</i>	<i>solere,</i>	<i>solitus sum,</i>	avoir coutume.
<i>fido, is,</i>	<i>fidere,</i>	<i>fisus sum,</i>	se fier.
<i>confido, is,</i>	<i>confidere,</i>	<i>confisus sum,</i>	se confier.
<i>diffido, is,</i>	<i>diffidere,</i>	<i>diffisus sum,</i>	se défier
<i>tædet,</i>	<i>tædere,</i>	<i>pertæsum est,</i>	dégouter.
<i>miseret,</i>	<i>miserere,</i>	<i>misertum est,</i>	apitoyer.

REMARQUE. — *Audeo, gaudeo, soleo, tædet, miseret* sont de la deuxième conjugaison. *fido* et ses composés sont de la troisième.

204. **Pour le thème.** — Traduction d'un passif par un déponent. — Quand un verbe français au passif doit être traduit par un déponent, il faut recourir à un autre tour, le déponent ne pouvant avoir de passif.

Dans ce cas on renverse l'expression et l'objet devient le sujet.

Au lieu de dire : Le maître est accompagné de son chien.

On dira . Le chien accompagne son maître.

Et l'on traduira : *Canis dominum comitatur.*

205. Quelques verbes s'écartent de la conjugaison ordinaire :

1. **Eo, is, ire, ii ou ivi, itum** ; aller.

206. **Caractères.** — *Ire* a un double radical ; 1° **i** devant une consonne ou un **e** ; 2° **e** devant **a, o, u**.

Son imparfait est *ibam*, sans voyelle de liaison ; et son futur est *ibo*, comme *amabo, monebo*.

TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU VERBE					
INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE	
Prés. <i>Je vais</i> eo is it imūs itīs ēunt	<i>va</i> ī ītē	<i>que j'aile</i> ēam ēās ēāt ēāmūs ēātīs ēant	<i>aller</i> irē	<i>allant</i> S. N. iens G. ēuntis P. N. ēuntēs, iā G. ēuntium	
Imp. <i>j'allais</i> ibam ibās ibāt, etc.		<i>que j'allasse</i> irem irēs, etc. irēt, etc.			
Fut. <i>j'irai</i> ibo ibīs ibīt, etc.	<i>va</i> itō		<i>devoir aller</i> itūrus, a, um esse	<i>devant aller</i> itūrūs, ā, um	
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU PARFAIT					
IND. PARF.	IND. P.-Q.-F.	IND. F. ANT.	SUBJ. PARF.	SUBJ. P.-Q.-F.	INF. PARF.
<i>je suis allé</i> īvi ou īī	<i>j'étais allé</i> īvēram	<i>je serai allé</i> īvēro	<i>q. je sois allé</i> īvērim	<i>q. je fusse allé</i> īvissem	<i>être allé</i> īvisse
SUPIN : itum, ū. — GÉRONDIF : ēundī, ō, um.					

207. **Sur eo** on conjugue : 1° *queo*, je puis ; *nequeo*, je ne puis.

☞ Ces verbes s'emploient rarement et n'ont ni participes, ni gérondif.

2° Un grand nombre de verbes composés tels que :

<i>adire</i> , aborder.	<i>exire</i> , sortir.	<i>redire</i> , revenir.
<i>abire</i> , s'en aller.	<i>interire</i> , mourir.	<i>transire</i> , passer, etc.

☞ Il faut observer que ces verbes ont l'imparfait en *ibam*, le futur en *ibo*. On voit ainsi comment *redibam*, je revenais, diffère de *veniebam*, je venais.

208. **Composés transitifs.** — Le verbe **eo, ire** est intransitif et ne se met au passif que dans l'emploi impersonnel : **itur**, on va.

Mais quelques-uns de ses composés ont un sens transitif et peuvent être employés au passif.

Ex. : *adire*, aborder. *adeor*, on m'aborde. *adiri*, être abordé.

209. **Composés de sens passif.** — Deux composés ont un sens passif

pereo, perire, être perdu, servant de passif à *perdere*, perdre.

vēneo, vēnire, être vendu, *vendere*, vendre.

Verbes irréguliers.

2. Fero, fers, ferre, tuli, latum : porter.

210. **Caractères.** — *Fero* réunit dans sa conjugaison les débris de verbes différents. De là ses radicaux très différents (*fer*, *tul*, *lat*.).

Fero, radical à consonné, n'a pas la voyelle de liaison à toutes les formes où on la rencontre dans *lego*. Comparez *fers* et *legis*.

TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU PRÉSENT					
ACTIF			PASSIF		
INDICATIF PRÉSENT			INDICATIF PRÉSENT		
<i>fèro.</i>	<i>fers,</i>	<i>fert,</i>		<i>feròr,</i>	<i>ferrīs, fertūr,</i>
<i>fèrimūs,</i>	<i>fertis.</i>	<i>ferunt,</i>		<i>ferimur,</i>	<i>ferimīnī, feruntūr.</i>
INDICATIF IMPARFAIT			INDICATIF IMPARFAIT		
<i>ferēbam,</i>	<i>ferēbās,</i>	<i>ferēbāt, etc.</i>		<i>ferēbar,</i>	<i>ferēbaris, ferēbatur, etc.</i>
INDICATIF FUTUR			INDICATIF FUTUR		
<i>feram,</i>	<i>ferēs,</i>	<i>ferēt, etc.</i>		<i>ferār,</i>	<i>ferērīs, ferētūr, etc.</i>
IMPÉRATIF			IMPÉRATIF		
<i>fer,</i>	<i>fertē,</i>			<i>ferrē,</i>	<i>ferimīni,</i>
SUBJONCTIF PRÉSENT			SUBJONCTIF PRÉSENT		
<i>fēram,</i>	<i>ferās,</i>	<i>ferāt, etc.</i>		<i>ferār,</i>	<i>ferāris, ferātūr, etc.</i>
SUBJONCTIF IMPARFAIT			SUBJONCTIF IMPARFAIT		
<i>ferrem,</i>	<i>ferrēs,</i>	<i>ferrēt,</i>		<i>ferrer,</i>	<i>ferrērīs, ferrētūr,</i>
<i>ferrēmūs,</i>	<i>ferrētīs,</i>	<i>ferrent,</i>		<i>ferrēmur,</i>	<i>ferrēmīnī, ferrentūr,</i>
PART. PRÉSENT		GÉRONDIF		ADJECTIF VERBAL	
<i>ferens,</i>	<i>entis</i>		<i>ferendi, o, um</i>		<i>ferendus, a, um</i>
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU PARFAIT					
IND. PARF.	IND. P.-Q.-P.	IND. F. ANT.	SUBJ. PARF.	SUBJ. P.-Q.-P.	INF. PARF.
<i>tūlī</i>	<i>tuleram</i>	<i>tulero</i>	<i>tulerim</i>	<i>tulissem</i>	<i>tulisse</i>
TEMPS FORMÉS DU RADICAL DU SUPIN					
SUPIN		PART. FUTUR ACTIF		PART PASSÉ PASSIF	
<i>lātum,</i>	<i>latu</i>		<i>lāturus, a, um</i>		<i>lātus, a, um</i>
TEMPS COMPOSÉS DU PASSIF					
<i>latus sum, — latus eram, — latus ero, — latus sim, — latus essem, — latus esse</i>					

3. Edo, is, edi, edere ou esse, esum : manger.

211. **Caractères.** — Le verbe *edo* peut se conjuguer régulièrement comme *lego*; mais à certaines formes il peut perdre la voyelle de liaison comme *fero*. Le *d* du radical devient alors un *s*, et il en résulte des formes semblables à celles du verbe *sum*. On a ainsi :

INDICATIF PRÉSENT		SUBJONCTIF IMPARFAIT		IMPÉRATIF	
<i>edō</i>		<i>edērem</i>	ou <i>essem</i>	<i>ēde</i>	ou <i>ēs</i>
<i>dis</i>	ou <i>ēs</i>	<i>edērēs</i>	— <i>esses</i>	<i>ēdite</i>	— <i>estē</i>
<i>edit</i>	— <i>est</i>	<i>edērēt</i>	— <i>esset</i>	<i>editō</i>	— <i>estō</i>
<i>edimus</i>		<i>edērēmus</i>	— <i>essemus</i>	<i>editōle</i>	— <i>estōtē</i>
<i>editis</i>	— <i>estis</i>	<i>edērētis</i>	— <i>essetis</i>	INFINITIF PRÉSENT	
<i>edunt</i>		<i>edērent</i>	— <i>essent</i>	<i>edēre</i>	— <i>essē</i>

☞ Sur *edō* on conjugue son composé *comedo*, manger.

4. **Fio, fis, fieri, factus sum**; 1° être fait, 2° devenir.

212. **Caractères.** — *Fio* est un verbe semi-déponent qui sert de passif au verbe *facio*.

Les temps passés ne sont que les temps passés passifs de *facio*.

Ce verbe n'a pas d'impératif.

INDICATIF	SUBJONCTIF	INFINITIF	PARTICIPE
PRÉSENT : S. 1. <i>fīo</i> 2. <i>fīs</i> 3. <i>fīt</i> P. 1. <i>fīmūs</i> 2. <i>fītīs</i> 3. <i>fiunt</i>	<i>fīam</i> <i>fīās</i> <i>fīāt</i> <i>fīamūs</i> <i>fīātīs</i> <i>fiant</i>	<i>fīērī</i>	
IMPARFAIT : <i>fīēbam</i> <i>fīēbās</i> , etc.	<i>fīērem</i> <i>fīērēs</i> , etc.		
FUTUR : <i>fīam</i> <i>fīēs</i> , etc.		<i>factum iri</i>	
PARFAIT : <i>factus sum</i> PL.-Q.-PARF. : <i>factus eram</i> FUT. ANT. : <i>factus ero</i>	<i>factus sim</i> <i>factus essem</i>	<i>factus esse</i>	<i>factus, a, um</i>
ADJECTIF VERBAL : <i>fāciendus, a, um</i> .			

☞ Au sens de devenir, arriver, *fieri* a pour infinitif futur *fore* ou *futurum esse*.

Volo, nolo, malo.

213. **Caractères et sens.** — Ces verbes sont très irréguliers.

Volo, je veux, est très varié de radicaux et de formation.

Nolo, je ne veux pas, équivant à *non volo*.

Malo, je préfère, équivant à *magis volo*.

IND. PRÉSENT : S. 1. <i>vōlo</i> 2. <i>vīs</i> 3. <i>vult</i> P. 1. <i>vōlūmus</i> 2. <i>vultis</i> 3. <i>vōlunt</i>	<i>nōlo</i> <i>non vīs</i> <i>non vult</i> <i>nōlūmus</i> <i>non vultis</i> <i>nōlunt</i>	<i>mālo</i> <i>māvīs</i> <i>māvult</i> <i>mālūmus</i> <i>māvultis</i> <i>mālunt</i>
IND. IMPARFAIT : <i>vōlēbam</i> — FUTUR : <i>vōlam, ēs</i>	<i>nōlēbam</i> <i>nōlam, ēs</i>	<i>mālēbam</i> <i>mālam, ēs</i>
SUBJ. PRÉSENT : <i>vēlim, īs</i> — IMPARFAIT : <i>vellem, ēs</i>	<i>nōlim, īs</i> <i>nollem, ēs</i>	<i>mālim, īs</i> <i>mallem, ēs</i>
INF. PRÉSENT : <i>vellē</i>	<i>nollē</i>	<i>mallē</i>
IND. PARFAIT : <i>vōlūi</i> — P.-Q.-PARF. : <i>volueram</i> — FUT. ANT. : <i>voluero</i>	<i>nōlūi</i> <i>nolueram</i> <i>noluero</i>	<i>mālūi</i> <i>malueram</i> <i>maluero</i>
SUBJ. PARFAIT : <i>voluerim</i> — P.-Q.-PARF. : <i>voluissem</i>	<i>noluerim</i> <i>noluissem</i>	<i>maluerim</i> <i>maluissem</i>
INF. PARFAIT : <i>voluisse</i>	<i>noluisse</i>	<i>maluisse</i>

☞ *Volo, nolo, malo* n'ont ni gérondif ni supin. *Nolo* a un impératif : *noli, nolite*.

Verbes défectifs.

214. Il y a 3 espèces de verbes défectifs :

1° **Memini, odi**, parfaits qu'on traduit par un présent.

Meminisse se traduit par *se souvenir* et se conjugue :

<i>memini</i>	<i>memineram</i>	<i>neminero</i>	<i>meminerim</i>	<i>meminisse m</i>
je me souviens	je me souvenais	je ne souviendrai	q. je me souviendrai	q. je me souviens

Odisse se traduit par *haïr* et se conjugue :

<i>odi</i>	<i>oderam</i>	<i>odero</i>	<i>oderim</i>	<i>odissem</i>
je hais	je haïssais	je haïrai	q. je haïsse	q. je haïsse, etc.

2° **Cæpi**, parfait qui se traduit par un parfait.

Cæpisse, avoir commencé, se conjugue :

<i>cæpi</i>	<i>cæperam</i>	<i>cæpero</i>	<i>cæperim</i>	<i>cæpisse m</i>
j'ai commencé	j'avais commencé	j'aurai commencé	q. j'aie commencé	q. j'eusse commencé

3° **Ajo**, je dis, je déclare, et **inquam**, dis-je, qui s'emploient surtout aux formes suivantes.

Ajo, je dis; *ais*, tu dis; *ait*, il dit; *aiunt*, ils disent; *aiobat*, il disait.

Inquam, dis-je; *inquit*, dit-il; *inquiunt*, disent-ils; *inquirebat*, disait-il.

Verbes impersonnels.

215. On emploie à la 3^e personne du singulier, à tous les temps :

1° Des verbes ou locutions verbales qui n'ont pas de sujet, tels que les verbes exprimant un phénomène naturel.

Ex. : *tonat*, il tonne. *pluit*, il pleut. *lucebit*, il fera jour.

2° Des verbes ou locutions verbales qui ont pour sujet réel un infinitif ou une proposition.

Ex. : *decet*, il convient. *licet*, il est permis. *oportet*, il faut.
refert, il importe. *evenit*, il arrive. *accidit*, il arrive (par malheur).

3° Des verbes qui se construisent avec un objet à l'accusatif et qui ont pour équivalent français un verbe personnel.

VERBES	SENS LITTÉRAL	ÉQUIVALENT FRANÇAIS
<i>pænitent me,</i>	cela me chagrine,	je regrette, je me repens.
<i>piget me,</i>	cela me fâche,	je suis fâché.
<i>pudet me,</i>	cela me fait rougir,	j'ai honte.
<i>tædet me,</i>	cela me dégoûte,	je suis dégoûté.
<i>miseret me,</i>	cela me touche,	j'ai pitié.

216. **Pour le thème.** — D'après ce qui précède, on peut voir que la phrase : Les enfants se repentiront se traduira par : *Pueros pænitebit*.

Les enfants, sujet du verbe *se repentiront*, se traduit par l'accusatif *pueros*, objet du verbe *pænitebit*.

II. — LES FONCTIONS

L'épithète et l'apposition.

217. **La proposition.** — En latin, les propositions sont constituées par les mêmes termes qu'en français : sujet, verbe, complément, épithète, apposition, attribut.

218. **Le groupe de mots.** — Le nom, sujet ou complément, peut être déterminé par une épithète ou une apposition.

Ces mots se mettent au même cas que le nom et forment avec lui un groupe de mots.

219. **Épithète d'un nom.** — L'adjectif, épithète d'un nom, s'accorde en cas, en genre et en nombre avec ce nom.

Ex. : *Bonus pater*, bon père. *Bonæ matres*, bonnes mères.

Place de l'épithète. — Le plus souvent l'adjectif épithète se place avant le nom.

Ex. : *Humana natura*. La nature humaine.

Quelquefois il en est séparé par d'autres mots.

Ex. : *Asinum timidus pascebat senex*. Un vieillard craintif faisait paître son âne.

220. **Épithète de 2 noms.** — L'adjectif épithète de 2 noms ne se répète pas et s'accorde avec le nom auprès duquel il est placé.

Ex. : *Omnes agri et maria*. }
Agri et maria omnia. } Toutes les terres et toutes les mers.

221. **Sens particuliers.** — Certains adjectifs ont la valeur d'un complément de nom.

Ex. : *Vas argenteum*, un vase d'argent. *Doctrina puerilis*, l'instruction des enfants.

Les adjectifs *summus*, *medius*, *imus*, etc., forment souvent avec un nom une locution qu'on traduit par *le haut de*, *le milieu de*, *le bas de*.

Ex. : *Summus mons*, le haut de la montagne. *Ima arbor*, le bas de l'arbre.

222. **L'apposition.** — Deux noms en apposition se mettent au même cas.

Ex. : *Alexander, rex Macedonum*. Alexandre, roi de Macédoine.

Urbs Lutetia, la ville de Paris. *Mons Jura*, la chaîne du Jura.

223. **Pour le thème.** — En français, deux noms en apposition sont souvent unis par la préposition *de*. Ce *de* est explétif et ne se traduit pas en latin. Ex. : La ville de Rome. *Urbs Roma*.

224. **Participe apposition.** — Un nom peut être déterminé par un participe en apposition. Ce participe se traduit par un participe français, ou une expression circonstancielle.

Ex. : *Alexander captus fluminis amœnitate*. Alexandre séduit par la fraîcheur du fleuve ou parce qu'il avait été séduit, etc.

225. **Cas du sujet.** — Le nom ou pronom, sujet d'un verbe à l'indicatif ou au subjonctif, se met au nominatif.

Ex. : *Dulcis est libertas*, la liberté est douce. *Quis venit?* qui est venu?

REMARQUE. — Le sujet est à l'accusatif dans une subordonnée infinitive.

Ex. : *Nuntiatur hostem adventare*. On annonce que l'ennemi approche.

Il est à l'ablatif dans une subordonnée au participe.

Ex. : *Partibus factis, dixit leo*. Les parts étant faites, le lion déclara.

226. **Le pronom personnel sujet.** — Le pronom personnel sujet est rare en latin. On ne l'emploie que là où le français emploie le sujet accentué.

Ex. : *Tu rides, ego fleo*. Toi, tu ris; moi, je pleure.

Dans tous les cas où le français emploie un sujet atone : *je, tu, il, etc.*, le latin n'exprime pas le pronom sujet. La désinence du verbe suffit à marquer la personne.

Ex. : *Amamus*, nous aimons. *Legitis*, vous lisez. *Sunt*, ils sont.

227. **L'infinitif sujet.** — L'infinitif, qui est un nom verbal, peut être employé comme sujet de certains verbes.

Ex. : *Decorum est pro patria mori*. Il est beau de mourir pour la patrie.

☞ Dans ce cas le français emploie ordinairement une tournure impersonnelle suivie de l'infinitif construit avec *de*.

Accord du verbe avec le sujet.

228. **Accord avec 1 sujet.** — Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec son sujet.

Ex. : *Virtus amatur*. On aime la vertu. *Tu fecisti*. C'est toi qui l'as fait.

229. **Avec un mot collectif.** — Quand le sujet est un mot de sens collectif comme *multitudo*, la foule; *pars*, une partie; *uterque*, l'un et l'autre, le verbe peut se mettre au singulier ou au pluriel.

Ex. : *Multitudo fugere cœpit*. La foule se mit à fuir.

Pars in vestibulo stant. Une partie se tient dans le vestibule.

230. **Avec 2 sujets.** — Si le verbe a pour sujet plusieurs mots coordonnés, il se met ordinairement au pluriel.

Ex. : *Ad rivum lupus et agnus venerant*. Le loup et l'agneau étaient venus au ruisseau.

REMARQUE. — Dans certains cas, le verbe peut s'accorder avec le sujet le plus proche.

231. **Avec 2 sujets de personnes différentes.** — Si le verbe a plusieurs sujets de personnes différentes, il se met au pluriel, et alors la 1^{re} personne l'emporte sur la 2^e, la 2^e l'emporte sur la 3^e.

Ex. : *Tu et Tullia valetis*. Tullia et toi, vous allez bien.

232. **L'attribut.** — En latin comme en français, l'attribut est un mot qui se rapporte à un nom par l'intermédiaire d'un verbe.

Ex. : *Ego nominor leo.* Moi, je m'appelle lion.
Numam creaverunt regem. Ils nommèrent roi Numa.

233. **Cas de l'attribut.** — L'attribut se met au cas du nom ou pronom auquel il se rapporte.

234. L'attribut du sujet au nominatif se met au nominatif.

Ex. : *Ego nominor leo.* Moi, je m'appelle lion.

REMARQUE. — On construit avec un attribut du sujet les verbes *sum*, être; *fio*, devenir; *habeor*, passer pour; *videor*, sembler, et les verbes passifs.

235. L'attribut de l'objet à l'accusatif se met à l'accusatif.

Ex. : *Numam creaverunt regem.* Ils nommèrent roi Numa.

REMARQUE. — On construit avec un attribut de l'objet les verbes comme *facio*, faire; *creo*, nommer; *appello*, appeler; *duco*, *puto*, penser; *habeo*, tenir pour, etc.

236. **Pour le thème.** — Quand l'attribut en français est construit avec un mot tel que *comme*, *pour*, *en*, *de*, ce mot ne se traduit pas en latin.

Ex. : Il est regardé comme brave. *Habetur fortis.*

237. **Accord de l'adjectif attribut.** — Quand l'attribut est un nom, il s'accorde en cas seulement. Quand il est adjectif, il s'accorde en cas, en genre et en nombre.

On observe les règles suivantes :

Avec un nom ou pronom. — L'adjectif attribut d'un nom ou pronom prend le genre et le nombre de ce nom ou pronom.

Ex. : *Ille fiet doctissimus.* Il deviendra très savant.

Avec un infinitif. — L'infinitif étant considéré comme un nom neutre, son attribut se met au neutre singulier.

Ex. : *Decorum est pro patria mori.* Il est beau de mourir pour la Patrie.

Avec plusieurs sujets. — Il y a plusieurs cas à considérer.

1° Si les sujets sont tous de même genre, l'attribut se met au pluriel et prend le genre des sujets.

Ex. : *Pater et filius sunt boni.* Le père et le fils sont bons.

2° Si les sujets sont des noms de personnes de genre différent, l'attribut se met au pluriel masculin.

Ex. : *Pater et mater sunt boni.* Le père et la mère sont bons.

3° Si les sujets sont des noms de choses de genre différent, l'attribut se met au neutre.

Ex. : *Libertas et decus in oculis sita sunt.* Liberté et honneur sont à votre portée.

La Négation.

238. **La négation.** — En français les mots *pas, point, personne, rien, aucun, etc...* ne suffisent pas à marquer la négation. Il faut que le verbe soit précédé du mot *ne*.

Le latin a des mots négatifs, adverbes, pronoms ou adjectifs qui suffisent à marquer la négation.

Les mots négatifs sont simples ou composés.

239. **Négations simples.** — Les mots négatifs simples sont les adverbes *non, haud, ne*.

Non est la négation usuelle, portant sur toute la proposition.

Ex. : *Non idem omnes faciunt.* Tout le monde ne fait pas la même chose.

Haud ne s'emploie que devant un adjectif, un adverbe, ou le verbe *scio*.

Ex. : *Haud absurdum est*, il n'est pas absurde. *Haud scio*, je ne sais pas.

Ne s'emploie devant le subjonctif de défense ou de souhait.

Ex. : *Ne illud feceris.* Ne le fais pas.

240. **Négations composées.** — Les mots négatifs composés sont des pronoms, des adjectifs et des adverbes, formés à l'aide du préfixe négatif *nē*, ou de la négation *nē*.

Teils sont :	<i>nemo</i>	personne... ne	<i>nunquam</i>	ne... jamais
	<i>nihil</i>	rien...ne	<i>nusquam</i>	nulle part
	<i>nullus</i>	aucun... ne	<i>ne...quidem</i>	ne... pas même

Ex. : *Nemo venit*, personne ne vient. *Nunquam venit*, il ne vient jamais.

☞ Dans la traduction il faut toujours mettre *ne* devant le verbe français.

241. **Liaisons négatives.** — En général, le latin n'emploie pas la conjonction *et* suivie d'une négation.

Là où le français emploie *et... ne pas*, le latin emploie les mots *nec* ou *neque*.

Ex. : *Abiit nec rediit.* Il est parti et il n'est pas revenu.

De même le latin emploie *nec* suivi d'un mot affirmatif au lieu de *et* suivi d'un mot négatif.

On dit :	<i>nec quisquam</i>	au lieu de	<i>et nemo</i>	et personne... ne.
	<i>nec quidquam</i>	—	<i>et nihil</i>	et rien... ne.
	<i>nec ullus</i>	—	<i>et nullus</i>	et aucun... ne, etc.

242. **Deux négations valent une affirmation.** — Deux négations se neutralisent et équivalent à une affirmation renforcée.

Ex. : *Ego non sum nescius.* Je n'ignore pas. Je sais bien.

Non nemo, etc. — Dans les expressions formées de *non* et d'un mot négatif, l'affirmation peut prendre deux valeurs selon que *non* est placé avant ou après le mot négatif.

Ex. :	<i>non nemo</i>	quelques-uns		<i>nemo non</i>	tout le monde
	<i>non nihil</i>	quelque chose		<i>nihil non</i>	tout
	<i>non nunquam</i>	quelquefois		<i>nunquam non</i>	toujours

243. Comparons les propositions interrogatives suivantes :

<i>Quis venit?</i>	Qui vient?	<i>Quando venit?</i>	Quand vient-il?
<i>Quem vidisti?</i>	Qui as-tu vu?	<i>Num venit?</i>	Vient-il?
<i>Unde veniunt?</i>	D'où viennent-ils?	<i>Nonne venit?</i>	Ne vient-il pas?

En français, sauf dans *Qui vient?*, le verbe a la forme interrogative. En latin, il n'y a pas de forme interrogative du verbe.

L'interrogation est marquée par un mot interrogatif : pronom, adjectif, adverbe ou particule.

244. **Les pronoms, adjectifs et adverbes** qui servent le plus à l'interrogation sont :

PRONOMS	{	<i>quis</i>	<i>quæ</i>	<i>quid</i>	qui? quoi?
		<i>quisnam</i>	<i>quænam</i>	<i>quidnam</i>	qui donc? quoi donc?
		<i>uter</i>	<i>utra</i>	<i>utrum</i>	qui, lequel des deux?
ADJECTIFS	{	<i>qui</i>	<i>quæ</i>	<i>quod</i>	quel?
		<i>qualis</i>	<i>qualis</i>	<i>quale</i>	quel, de quelle espèce?
		<i>uter</i>	<i>utra</i>	<i>utrum</i>	quel des deux?
		<i>quantus</i>	<i>quanta</i>	<i>quantum</i>	quel, quel grand?
		<i>quot</i>	(indéclinable)		combien de?
ADVERBES	{	<i>ubi, où?</i>	<i>quo, où?</i>	<i>unde, d'où?</i>	<i>qua, par où?</i>
		<i>quomodo, ut, qui,</i>	comment?		
		<i>quando, quand?</i>	<i>quamdiu, combien de temps?</i>	<i>quamdudum, depuis quand?</i>	
		<i>quam, quantum, quanti, quanto,</i>	combien?		
		<i>cur, quare, quamobrem,</i>	pourquoi?		

245. **Les particules.** — Il y a deux séries de particules interrogatives, selon que l'interrogation est simple ou double.

Interrogation simple. — Quand l'interrogation est simple on interroge avec les particules :

-ne , est-ce que	Ex. : <i>Venitne?</i>	Vient-il?
num , est-ce que (si la réponse prévue est <i>non</i>).	Ex. : <i>Num venit?</i>	Vient-il?(non).
nonne , est-ce que... ne pas (réponse prévue <i>oui</i>).	Ex. : <i>Nonne venit?</i>	Ne vient-il pas?

☞ **Ne** se soude au premier mot de la proposition. Ex. : *Paterne venit?*

Interrogation double. — Quand on interroge en exprimant une alternative, le français emploie deux propositions unies par *ou*.

Le latin interroge à l'aide de deux propositions qui ont chacune une particule différente. On emploie alors :

<i>utrum</i> au 1 ^{er} terme,	<i>an</i> au 2 ^e .	Ex. : <i>Utrum venit an abit?</i>	{	Vient-il ou
<i>ne</i> au 1 ^{er} terme,	<i>an</i> au 2 ^e .	Ex. : <i>Venitne an abit?</i>		part-il?

Quand le 2^e terme de l'interrogation double est négatif, l'idée de *ou non* est rendue par *annon* ou quelquefois *necne*.

Ex. : *Utrum venit annon?* Vient-il ou non?

☞ **Utrum** est le neutre de *uter* et signifie proprement *laquelle des deux choses?*

Compléments du Nom.

246. Un nom peut être déterminé non seulement par un adjectif, mais encore par des compléments, noms ou propositions.

247. **Le nom complément de nom.** — Un nom complément d'un autre nom se met au génitif.

Ex. : *Liber Petri.*

Le livre de Pierre.

REMARQUE. — Le génitif peut exprimer des idées diverses, telles que :

LA POSSESSION	<i>Liber Petri</i>	Le livre de Pierre.
LA QUALITÉ	<i>Puer egregiæ indolis</i>	Un enfant d'un excellent nature
LA MESURE	<i>Fossa centum pedum</i>	Un fossé de cent pieds.
LE SENS PARTITIF	<i>Pars militum</i>	Une partie des soldats.
L'IDÉE DU SUJET	<i>Metus hostium</i>	La crainte qu'a l'ennemi
L'IDÉE DE L'OBJET	<i>Metus hostium</i>	La crainte qu'on a de l'ennemi.

248. **Cas particuliers.** — Au lieu du génitif on rencontre :

Ex et l'ablatif pour exprimer la matière.

Ex. : *Simulacrum ex marmore.* Une statue de marbre.

Ad ou **apud** et l'accusatif pour exprimer le lieu d'une bataille.

Ex. : *Pugna apud Cannas.* La bataille de Cannes.

L'ablatif, aussi bien que le génitif, pour exprimer la qualité.

Ex. : *Puer egregia indole.* Un enfant d'un excellent naturel.

249. **Le verbe complément de nom.** — Un nom peut être complété par un verbe. Dans ce cas, le français emploie l'infinitif, et le latin emploie le gérondif, de la manière suivante.

Si le verbe est sans objet, on emploie le génitif du gérondif.

Ex. : *Tempus legendi.* Le temps de lire.

Si le verbe a un objet à l'accusatif, on emploie le génitif gérondif suivi de l'accusatif, ou la tournure par l'adjectif verbal en *dus*, *da*, *dum*, mise au génitif.

Ex. : *Tempus legendi historiam* ou *legendæ historiæ.* Le temps de lire l'histoire.

Si le verbe a un objet à un autre cas que l'accusatif, on emploie le gérondif suivi du cas voulu par le verbe.

Ex. : *Tempus studendi historiæ.* Le temps d'étudier l'histoire.

250. **Propositions compléments de nom.** — Un nom peut être complété par une proposition. On rencontre après un nom :

1° Une proposition relative.

Ex. : *Somnia quæ mentes ludunt.* Les songes qui illusionnent les esprits.

2° Une proposition qui équivaut en français à une subordonnée par la conjonction *que*.

Ex. : *Habent opinionem Apollinem depellere morbos.* Ils ont l'opinion qu'Apollon écarte les maladies.

251. Les adjectifs peuvent avoir des compléments comme les noms.

252. **Nom complément d'adjectif.** — Un nom, complément d'un adjectif, se met au cas voulu par le sens de cet adjectif.

1° **Le génitif** s'emploie avec les adjectifs exprimant :

La possession. Ex. : *Compos mentis*. Maître de son esprit.

Tels sont : *particeps*, qui a part à ; *expers*, privé de ; *impotens*, non maître de.

Le désir. Ex. : *Avidus potentiæ*. Avid de pouvoir.

Tels sont : *cupidus*, désireux de ; *curiosus*, soucieux de ; *studiosus*, passionné pour.

Le savoir ou l'ignorance. Ex. : *Peritus belli*. Expert à la guerre.

Tels sont : *memor*, qui se souvient ; *imprudens*, qui ignore ; *rudis*, qui ne sait ;

2° **Le datif** s'emploie avec les adjectifs exprimant :

L'utilité ou l'agrément. Ex. : *Utilis patriæ*. Utile à son pays.

Tels sont : *commodus*, avantageux ; *gratus*, agréable ; *aptus*, propre à.

L'affection ou l'hostilité. Ex. : *Fidus amicis*. Fidèle à ses amis.

Tels sont : *amicus*, ami de ; *invidus*, envieux ; *infestus*, hostile.

Le voisinage ou l'égalité. Ex. : *Vicinus urbi*. Voisin de la ville.

Tels sont : *similis*, semblable ; *par*, égal ; *æqualis*, contemporain.

3° **L'ablatif** s'emploie avec les adjectifs exprimant :

Un état moral. Ex. : *Contentus sorte*. Satisfait de son sort.

Tels sont : *dignus*, digne de ; *lætus*, joyeux de ; *fessus*, fatigué de.

L'abondance ou privation. Ex. : *Onustus præda*. Chargé de butin

Tels sont : *præditus*, doué de ; *orbis*, en deuil ; *inops*, privé de.

☞ *Plenus* plein de, se construit avec le génitif. Ex. : *Plenus vini* ; plein de vin.

4° **L'accusatif**, précédé de *ad*, s'emploie avec les adjectifs exprimant une tendance, une inclination. Ex. : *Propensus ad iram*. Enclin à la colère.

5° **L'accusatif** de mesure s'emploie avec les adjectifs exprimant une dimension. Ex. : *Murus decem pedes altus*. Mur haut de dix pieds.

Tels sont : *altus*, haut ; *longus*, long ; *latus*, large.

253. **Verbe complément d'adjectif.** — Là où le français emploie un infinitif complément d'adjectif, le latin emploie :

1° **Le gérondif** avec la plupart des adjectifs indiqués ci-dessus.

Ex. : *Peritus venandi*, habile à chasser. *Aptus natando*, propre à nager.

2° **Le supin ablatif** avec les adjectifs marquant une impression.

Ex. : *Facilis dictu*, facile à dire. *Mirabile visu*, merveilleux à voir.

3° **L'infinitif** avec *paratus*, prêt à ; *doctus*, formé à ; *assuetus*, habitué à.

Ex. : *Paratus exire*, prêt à sortir.

254. **L'objet** de l'action marquée par le verbe peut être :

- 1^o A l'accusatif. Ex. : *Amo patrem.* J'aime mon père.
 2^o A un autre cas. Ex. : *Parco patri.* J'obéis à mon père.

L'objet à l'accusatif correspond à l'objet direct du français. C'est le complément qui devient sujet quand le verbe passe au passif,

L'objet à un autre cas correspond à l'objet indirect.

REMARQUE. — Les verbes de même sens n'ont pas tous la même construction dans les deux langues.

Ex. : *Servo* (objet indirect) *pepercit.* Il a épargné l'esclave (objet direct).
Mortem (objet direct) *effugit.* Il échappe à la mort (objet indirect).

255. **L'objet direct.** — L'objet à l'accusatif se rencontre :

- 1^o Avec des verbes actifs. Ex. : *Amo patrem,* j'aime mon père.
 2^o Avec des verbes déponents. Ex. : *Imitor patrem,* j'imité mon père.

256. **L'objet indirect.** — En latin le complément d'objet indirect est au datif, à l'ablatif ou au génitif, suivant les verbes.

L'objet au datif se rencontre avec :

1^o Des verbes actifs : *faveo*, favoriser; *noceo*, nuire à; *nubo*, épouser; *invideo*, envier; *impero*, commander; *parco*, épargner; *suadeo*, conseiller; *fido*, se fier à, etc.

2^o Des déponents : *auxilior*, secourir; *opitutor*, aider; *irascor*, s'irriter contre; *blandior*, flatter; *gratulor*, féliciter; *minor*, menacer, etc.

3^o Des composés de *sum* : *prosum*, servir; *præsum*, commander; *desum*, manquer à; *adsum*, assister à, etc.

Ex. : *Studet grammaticæ.* Il étudie la grammaire.

L'objet à l'ablatif se rencontre avec :

1^o Des verbes actifs : *abundo*, abonder en; *egeo*, *indigeo*, avoir besoin de; *careo*, manquer de; *gaudeo*, se réjouir de; *superbio*, être fier de, etc.

2^o Des déponents : *glorior*, se glorifier de; *lætor*, se réjouir de; *utor*, se servir de; *fruor*, jouir de; *fungor*, s'acquitter de; *vescor*, se nourrir de.

Ex. : *Vescitur pane.* Il mange du pain

L'objet au génitif se rencontre avec :

Les verbes : *reminiscor*, *memini*, se souvenir de; *misereor*, avoir pitié de; *obliscor*, oublier.

Ex. : *Vivorum memini.* Je me souviens des vivants.

257. **L'infinitif objet.** — En latin comme en français, un verbe peut avoir pour complément d'objet un autre verbe à l'infinitif.

Ex. : *Eruptionem facere conantur.* Ils essaient de faire une sortie.

L'infinitif objet se rencontre avec des verbes tels que :

1^o *Possum*, pouvoir; *nequeo*, ne pas pouvoir; *debeo*, devoir; *scio*, savoir.

2^o *Incipio*, commencer; *pergo*, continuer; *desino*, cesser; *soleo*, avoir coutume.

3^o *Volo*, vouloir; *cupio*, désirer; *statuo*, décider; *audeo*, oser; *nitor*, tenter de.

Avec les impersonnels : *licet*, il est permis; *decet*, il convient; *me pudet*, j'ai honte, etc., l'infinitif est un sujet.

258. Outre l'objet, un verbe peut avoir des compléments qui ajoutent des détails ou des explications et qu'on appelle *circonstanciels*.

259. **L'attribution.** — En latin comme en français, le complément d'attribution indique la personne ou la chose à laquelle on attribue l'objet de l'action exprimée par le verbe.

260. **Datif d'attribution.** — Le complément d'attribution se met au datif, et l'on traduit ce datif par *à* ou *pour*.

Ex. : *Do vestem pauperi.* Je donne un vêtement à un pauvre.

Sens dérivés. — Le datif exprime souvent la *destination*, et se traduit par *à* ou *pour*.

Ex. : *Auxilio misit cohortes.* Il envoya des cohortes au secours.

Souvent aussi il exprime l'*intérêt*, et se traduit par *pour*, *en ce qui concerne*.

Ex. : *Non nobis divites sumus.* Ce n'est pas pour nous que nous sommes riches.

261. **Datif avec sum.** — Le datif avec *sum* exprime la possession. On le traduit par le verbe *avoir*, le sujet de *sum* devenant l'objet de *avoir*.

Ex. : *Erat ei res ampla.* Il avait une grande fortune.

REMARQUE. — *Sum* avec le génitif se traduit par *appartenir à*, *être le propre de*.

262. **Le double datif.** — Le latin construit certains verbes avec deux datifs. L'un désigne la personne intéressée dans l'action, l'autre la chose qui lui est destinée.

Ex. : *Hoc erit tibi dolori.* Cela vous causera de la douleur.

Pausanias venit Atticis auxilio. Pausanias vint au secours des Athéniens.

Les principaux emplois du double datif sont :

1^o Des locutions, formées avec le verbe *sum*, et qui se traduisent par un verbe du sens de *faire*, *causer*, *procurer*.

Telles sont :	<i>esse auxilio alicui,</i>	porter secours à quelqu'un.
	<i>esse utilitati alicui,</i>	rendre service à quelqu'un.
	<i>esse curæ alicui,</i>	être un objet de souci pour quelqu'un.
	<i>esse cordi alicui,</i>	tenir au cœur de quelqu'un, etc.

2^o Des locutions, formées avec les verbes *do*, donner; *tribuo*, attribuer, *duco*, juger; *verto*, tourner; *mitto*, envoyer; *venio*, venir, etc.

Telles sont :	<i>dare crimini alicui,</i>	accuser quelqu'un.
	<i>tribuere virtuti alicui,</i>	faire un mérite à quelqu'un.
	<i>vertere vitio alicui,</i>	reprocher à quelqu'un.
	<i>mittere auxilio alicui,</i>	envoyer au secours de quelqu'un.

263. **Questions de lieu.** — L'étude des compléments de lieu se divise en 4 parties que l'on appelle *questions de lieu*, parce qu'on les désigne à l'aide des 4 adverbies interrogatifs de lieu.

ubi désigne le lieu où l'on est. *unde* désigne le lieu d'où l'on vient.
quo — le lieu où l'on va. *qua* — le lieu par où l'on passe.

264. **Question ubi.** — Le nom du lieu, du pays, où l'on est, où l'on fait quelque chose, se met à l'ablatif avec la préposition *in*, dans, sur.

Ex. : *Regulus in Africa captus est*, Régulus fut fait prisonnier en Afrique.

Les noms de villes ou de petites îles qui sont de la 3^e déclinaison, ou bien de la 1^{re} ou de la 2^e déclinaison au pluriel, se mettent à l'ablatif sans préposition.

Ex. : *Athenis habitabat*. Il habitait à Athènes.

Si le nom de ville ou de petite île est de la 1^{re} ou de la 2^e déclinaison au singulier, il se met au locatif

Ex. : *Habitat Lutetiæ*. Il habite à Paris.

REMARQUE. — On emploie encore au locatif les expressions : *domi*, à la maison; *ruri*, à la campagne; *humi*, à terre; *domi militiæque*, en paix et en guerre.

265. **Question quo.** — Le nom du lieu où l'on entre, où l'on va, se met à l'accusatif avec une des prépositions *in*, dans ou *ad*, vers.

Ex. : *Eo in urbem*; je vais en ville. *Eo ad urbem*; je vais à la ville.

Les noms de villes ou de petites îles et les noms *domus*, maison, *rus*, campagne, se mettent à l'accusatif sans préposition.

Ex. : *Navigabat Syracusas*. Il allait en bateau à Syracuse. *Abi domum*. Rentre chez toi.

266. **Question unde.** — Le nom du lieu d'où l'on sort, ou d'où l'on vient, se met à l'ablatif avec une des prépositions *ab*, *ex*, *de*, de.

Ex. : *Cæsar maturat ab urbe proficisci*. César se hâte de s'éloigner de la ville.

☞ *Ab* signifie proprement en s'éloignant de : *ex*, hors de : *de*, du haut de

Les noms de villes ou de petites îles et les noms *domus* et *rus* se mettent à l'ablatif sans préposition.

Ex. : *Athenis redit*. Il revient d'Athènes. *Redit rure*. Il revient de la campagne.

267. **Question qua.** — Le nom du lieu par où l'on passe se met à l'ablatif s'il indique un moyen de passage (voie, route, porte, etc.).

Ex. : *Porta Collina Romam intrant*. Ils entrent à Rome par la porte Colline.

Il se met à l'accusatif avec la préposition *per* s'il indique un lieu de passage.

Ex. : *Iter per Thebas fecit*. Il passa par Thèbes.

Sens étendus des compléments de lieu. 81

268. **Le but.** — Le nom qui indique le but d'une action se met à l'accusatif avec *ad* comme un complément de la question *quo*.

Ex. : *Hæc via ducit ad virtutem.* Ce chemin mène à la vertu.

Le verbe complément. — Là où le français emploie l'infinitif pour exprimer le but, le latin emploie deux modes :

1° L'accusatif du gérondif avec *ad*.

Ex. : *Te hortor ad legendum.* Je t'engage à lire.

Si le verbe a un objet à l'accusatif, on emploie la tournure par l'adjectif verbal en *dus, da, dum*.

Ex. : *Te hortor ad legendam historiam.* Je t'engage à lire l'histoire

2° L'accusatif du supin, qui peut s'employer au lieu de *ad* et le gérondif après les verbes du sens de *aller, venir, envoyer*.

Ex. : *Eo lusum.* Je vais jouer. *Rogatum mittunt.* Ils envoient demander.

269. **L'origine.** — Le nom qui exprime l'origine se met à l'ablatif seul, ou avec *ex*, comme un complément de la question *unde*.

On trouve l'ablatif seul à côté des participes *natus, ortus*, né de.

Ex. : *Natus nobili loco.* Issu de noble origine.

On trouve l'ablatif avec *ex* à côté du verbe *sum*, être.

Ex. : *Esse ex equestri loco.* Être de famille équestre.

270. **Constructions analogues.** — Les verbes signifiant *demandeur* ou *prendre*, comme *peto*, demander; *accipio*, recevoir; *haurio*, puiser, etc. se construisent :

1° Avec *ab* et l'ablatif si le complément est un nom de personne.

Ex. : *Ab diis pacem petunt.* Ils demandent la paix aux dieux.

2° Avec *ex* et l'ablatif si le complément est un nom de chose.

Ex. : *Ex otio fructus capere.* Tirer profit de ses loisirs.

Les verbes signifiant *apprendre*, comme *audio*, apprendre; *quæro*, s'informer; *certior fio*, être informé; *cognosco*, reconnaître, etc., se construisent dans tous les cas avec *ab* ou *ex* et l'ablatif.

Ex. : *Rem ex captivis audierant.* Ils avaient appris l'affaire par les prisonniers.

271. **L'éloignement.** — Le nom qui exprime de qui ou de quoi on est éloigné ou séparé se met à l'ablatif seul, ou à l'ablatif avec *ab*, comme un complément de la question *unde*.

Ex. : *Gallos ab Aquitanis Garumna dividit.* La Garonne sépare les Gaulois des Aquitains.

☞ On emploie en général l'ablatif avec *ab* si le complément est un nom de personne, l'ablatif seul s'il est un nom de chose.

272. **La matière.** — Le nom qui exprime la matière se met à l'ablatif avec *ex* comme un complément de la question *unde*.

Ex. : *Vas ex auro.* Un vase d'or.

☞ On peut aussi employer un adjectif et dire : *vas aureum*.

Le Temps.

273. Pour exprimer les nuances du temps, le latin emploie tantôt l'ablatif, tantôt l'accusatif, et, si l'expression contient un nombre, il emploie tantôt le nombre ordinal, tantôt le nombre cardinal.

274. **La date.** — Le nom qui exprime un moment, une date, se met à l'ablatif sans préposition, avec le nombre ordinal.

Ex. : *Hieme.* L'hiver. *Decimo anno post.* Dix ans après.

REMARQUE. — L'expression est toujours au singulier quand elle contient un nombre ordinal.

275. **L'espace de temps.** — Le nom qui exprime l'espace de temps employé à faire une action se met à l'ablatif avec le nombre cardinal.

Ex. : *Stella triginta annis cursum conficit.* L'astre fait son tour en 30 ans.

276. **La durée.** — Le nom qui exprime le temps que dure une action se met à l'accusatif avec le nombre cardinal.

Ex. : *Totam noctem dormivit.* Il a dormi toute la nuit.
Sex horas pugnatum est. On combattit six heures.

Une durée continue s'exprime le plus souvent par **per** et l'accusatif.

Ex. : *Per viginti annos.* Pendant vingt ans de suite.

277. **Le temps écoulé.** — Pour exprimer depuis quand existe une situation qui dure encore, on emploie l'accusatif et le nombre ordinal, accompagné souvent de **jam**.

Ex. : *Annum jam vicesimum regnat.* Il y a vingt ans qu'il règne.

Pour exprimer le temps écoulé entre un fait passé et le moment où l'on parle, on emploie l'accusatif et le nombre cardinal avec **abhinc**.

Ex. : *Demosthenes abhinc trecentos annos fuit.* Démosthène vivait il y a 300 ans.

On emploie dans le même sens **ante** et l'accusatif précédé de **hic**, **hæc**, **hoc** avec le nombre cardinal.

Ex. : *Ante hos sex menses maledixisti mihi.* Tu as médit de moi il y a 6 mois.

278. **L'âge.** — Le plus souvent l'âge s'exprime par le participe **natus** avec l'accusatif et le nombre cardinal.

Ex. : *Annos quinque et octoginta natus est.* Il a 85 ans.

279. **Pour le thème.** — L'expression d'une date en français comporte des ellipses. On rétablit dans la traduction les mots sous-entendus.

Le 8 janvier. <i>Die octavo mensis januarii.</i>	On exprime les mots jour et mois et le nom de mois devient un adjectif.
--	---

Henri IV mourut en 1610. <i>Henricus quartus anno millesimo sescentesimo decimo mortuus est.</i>	On exprime le mot année et tous les chiffres de la date se traduisent par des nombres ordinaux.
--	--

280. **Le moyen.** — Le moyen ou l'instrument s'exprime ordinairement par un complément à l'ablatif sans préposition.

Ex. : *Ferire gladio.* Frapper avec une épée.

Si le complément est un nom de personne, on emploie la préposition *per* et l'accusatif.

Ex. : *Res per exploratores cognita est.* On connut le fait par les éclaireurs.

La **partie**, qui est un moyen de prendre, s'exprime par l'ablatif.

Ex. : *Teneo lupum auribus.* Je tiens le loup par les oreilles.

281. **La manière.** — La manière s'exprime ordinairement par l'ablatif sans préposition.

Ex. : *Maxima auctoritate præesse.* Commander avec le plus d'autorité. — *Jure.* A bon droit.

☞ On peut rencontrer aussi l'ablatif avec *cum*.

282. **L'accompagnement.** — L'idée d'accompagnement s'exprime par l'ablatif avec la préposition *cum*, avec.

Ex. : *Cum patre habitabat.* Il habitait avec son père.

283. **Pour le thème.** — La préposition *avec* a plusieurs sens en français. Quand elle marque le moyen, elle ne se traduit pas.

Ex. : Frapper avec une épée. *Ferire gladio.*

Quand elle marque l'accompagnement, elle se traduit par *cum*.

Ex. : Se promener avec son épée. *Ambulare cum gladio.*

284. **La cause.** — La cause s'exprime ordinairement par l'ablatif.

Ex. : *Timore defugerunt.* Ils s'enfuirent par peur.

☞ On peut aussi exprimer la cause par les prépositions *ob*, *propter* avec l'accusatif ou *causa* avec le génitif.

285. **Le délit.** — Avec les verbes signifiant *accuser*, *condamner* ou *absoudre*, on exprime par le génitif le délit pour lequel on accuse, on condamne, on absout.

Ex. : *Damnatus est proditiōis.* Il fut condamné pour trahison.

REMARQUE. — La peine à laquelle on condamne s'exprime par l'ablatif.

Ex. : *Multare morte, pecunia, exsilio.* Condamner à mort, à l'amende, à l'exil.

286. **Le prix.** — Le nom indiquant un prix se met à l'ablatif.

Ex. : *Octoginta talentis emit tabulas.* Il acheta les tableaux 80 talents.

287. **La mesure.** — Le nom indiquant une mesure se met à l'accusatif, quand il complète un adjectif comme *longus*, *long*; *latus*, *large* ou un verbe comme *distare*, *abesse*, être éloigné.

Ex. : *Ab urbe aberat milia passuum tria.* Il était à 3 milles de la ville.

Constructions particulières.

288. Certains verbes latins ont des constructions particulières qui ne correspondent pas à celles de leurs équivalents français.

289. L'objet direct de certains verbes comme *deficio*, manquer, *decet*, il convient, correspond à un objet indirect en français.

Ex. : *Vires eum deficiunt*. Les forces lui manquent. *Eum dedecet*. Il ne lui sied pas.

Doceo, enseigner; *rogo*, demander et souvent *celo*, cacher, se construisent avec deux accusatifs, l'un indiquant la personne à qui l'on s'adresse, l'autre, la chose enseignée ou demandée.

Ex. : *Doceo pueros grammaticam*. J'enseigne la grammaire aux enfants.

REMARQUE. — Au passif, le nom de personne qui seul est objet direct devient sujet. Le nom de chose reste à l'accusatif.

Ex. : *Rogatur sententiam*. On lui demande son avis.

290. Les impersonnels *pœnitet*, *pudet*, *tædet*, *miseret* se construisent avec un objet à l'accusatif et un complément au génitif qui exprime la cause du repentir, de la honte, du dégoût, de la pitié (§ 215).

Ex. : *Illos pudet infamiæ suæ*. Ils ont honte de leur infamie.

☞ Le français traduit par un verbe personnel avec un objet indirect.

291. *Gratulor*, féliciter; *minor*, menacer, se construisent avec un nom de personne au datif, et un nom de chose à l'accusatif.

Ex. : *Gratulari victoriam alicui*. Féliciter quelqu'un de sa victoire.
Minari mortem alicui. Menacer quelqu'un de la mort.

292. **Pour le thème.** — *Menacer* se traduit par *minor* quand il a pour sujet un nom de personne, et par *immineo*, *insto*, avec le datif, quand il a pour sujet un nom de chose.

Ex. : Il menaçait les maîtres. *Ille minabatur dominis*.
 La mort nous menace chaque jour. *Mors quotidie nobis imminet*.

293. *Opus est*, avoir besoin, est une locution avec laquelle on exprime au datif la personne qui a besoin, et à l'ablatif ce dont on a besoin.

Ex. : *Opus est mihi laboris socio*. J'ai besoin d'un compagnon de travail.

294. *Interest*, *refert*, il importe à, ont plusieurs constructions :

1° *Ad* et l'accusatif si le complément est un nom de chose.

Ex. : *Ad honorem nostrum interest*. Il importe à notre honneur.

2° Le génitif si le complément est un nom de personne.

Ex. : *Interest hominum recte facere*. Il importe aux hommes de bien faire.

3° Les adjectifs à l'ablatif féminin : *mea*, *tua*, *sua*, *nostra*, *vestra*, au lieu des pronoms au génitif *mei*, *tui*, *sui*, *nostri*, *vestri*.

Ex. : *Non illius magis interest quam mea*. Il ne lui importe pas plus qu'à moi.

295. Le latin a trois façons d'exprimer le complément de passif, marqué en français par *de* ou *par*.

I. Quand le complément du passif est un *nom de chose*, il se met à l'ablatif sans préposition.

Ex. : *Mærore conficior*. Je suis accablé de chagrin.

II. Quand le complément du passif est un *nom de personne*, il se met à l'ablatif avec *a* ou *ab*.

Ex. : *Liberi a parentibus amantur*. Les enfants sont aimés par leurs parents.

On met aussi à l'ablatif avec *a* ou *ab* les noms d'animaux ou de choses personnifiées.

Ex. : *Superamur a bestiis*. Nous sommes surpassés par les bêtes.

III. On met au datif le complément de l'adjectif verbal en *du*, *da*, *dum* et le complément des verbes *haberi*, passer pour; *videri*, paraître; *probari*, être approuvé.

Ex. : *Multa nobis corrigenda sunt*. Nous avons beaucoup à corriger.

Habetur mihi honestissimus. Il est considéré par moi comme très honnête.

296. Tableau des principaux emplois des cas

Les numéros renvoient aux paragraphes des pages précédentes.

ACCUSATIF			
Objet direct	<i>Amo patrem</i>	255	Comp. de durée <i>Sex horas pugnatum est</i> 276
	<i>Imitor patrem</i>	255	
Attribut d'objet	<i>Numam creaverunt regem</i>	255	Temps écoulé <i>Annum jam tertium regnat</i> 277
Sujet d'infinitive	<i>Nuntiatur hostem adventare</i>	225	Comp. d'âge <i>Quinque annos natus</i> 278
Comp. d'adjectif	<i>Murus decem pedes altus</i>	252	Comp. de mesure <i>Tria milia passuum aberat</i> 287
Comp. de lieu (<i>quo</i>)	<i>Navigat Syracusas</i>	265	Acc. du supin <i>Eo lusum</i> 268
	<i>Abi domum</i>	265	Accusatif avec les prépositions <i>in, ad, per</i> .
GÉNITIF			
Comp. de nom	<i>Liber Petri</i>	247	Objet indirect <i>Vivorum memini</i> 256
Comp. d'adjectif	<i>Compos mentis</i>	252	Comp. de délit <i>Damnatus est proditionis</i> 285
Comp. de superlatif	<i>Gallorum fortissimi</i>	67	
Comp. partitif	<i>Pars militum</i>	247	Comp. d'adverbe <i>Multum vini</i> 117
DATIF			
Comp. d'adjectif	<i>Utilis patriæ</i>	252	Double datif <i>Hoc erit tibi dolori</i> 262
Objet indirect	<i>Studet grammaticæ</i>	256	— <i>Dare crimini alicui</i> 262
C. d'attribution	<i>Do vestem pauperi</i>	260	Comp. de passif <i>Habetur mihi honestissimus</i> 295
Comp. de <i>sum</i>	<i>Erat ei res ampla</i>	261	
ABLATIF			
Comp. d'adjectif	<i>Contentus sorte</i>	262	Comp. de moyen <i>Ferire gladio</i> 280
Comp. de compar.	<i>Doctior Petro</i>	64	Comp. de cause <i>Timore defugerunt</i> 284
Objet indirect	<i>Vescitur pane</i>	256	Comp. de passif <i>Mærore conficior</i> 295
Comp. de lieu (<i>ubi</i>)	<i>Athenis habitabat</i>	264	Ablatif du supin <i>Mirabile visu</i> 285
— (<i>unde</i>)	<i>Rure redit</i>	266	Ablatif avec les prépositions <i>in, ab, ex, cum</i> .
— (<i>qua</i>)	<i>Porta intransit</i>	267	
Comp. de temps	<i>Decimo anno post</i>	274	

297. **Les subordonnées latines** ressemblent aux subordonnées françaises.

Pour la forme elles sont :

Subordonnées infinitives ;
Subordonnées interrogatives ;
Subordonnées par une conjonction ;
Subordonnées au participe ;
Subordonnées relatives.

Pour la fonction elles sont :

Sujets ;
Appositions ou attributs ;
Compléments de nom ;
Compléments d'objet ;
Compléments circonstanciels ;

298. **La subordonnée infinitive** est une proposition complétement formée d'un sujet à l'accusatif et d'un verbe à l'infinitif.

Ex. : *Me fore in discrimine video.* Je vois que je serai en danger.

Sa traduction. — La subordonnée infinitive peut se traduire par une subordonnée par *que*, un infinitif complément ou un nom abstrait.

Ex. : *Jubeo te abire* } J'ordonne *que tu partes* (subordonnée par *que*).
Je l'ordonne *de partir* (infinitif complément).
J'ordonne *ton départ* (nom abstrait.)

299. **Son emploi.** — La subordonnée infinitive exprime une affirmation dépendant d'un verbe.

On l'emploie comme **objet** : 1° Des verbes signifiant *croire, penser, savoir*, tels que *credo*, croire ; *puto*, penser ; *spero*, espérer ; *scio*, savoir, etc.

2° Des verbes signifiant *annoncer, dire*, tels que *dico*, dire ; *narro*, raconter ; *nuntio*, annoncer ; *fateor*, avouer ; *certiorem facio*, informer, etc.

3° Des verbes exprimant un sentiment tels que *gaudeo*, se réjouir ; *miror*, s'étonner ; *queror*, se plaindre ; *glorior*, se glorifier, etc.

4° Des verbes *jubeo*, ordonner ; *veto*, défendre ; *sino*, *patior*, permettre.

On l'emploie comme **sujet** d'expressions impersonnelles, telles que *decet*, il convient ; *licet*, il est permis ; *præstat*, il vaut mieux ; *fama est*, le bruit court, etc.

300. **Le sujet** d'une subordonnée infinitive est à l'accusatif et doit être exprimé. Il peut être un nom, un pronom ou un infinitif.

Ex. : *Vocari Crispinum jussit.* Il ordonna d'appeler Crispinus.
Facile esse probat vincere. Il prouve qu'il est facile de vaincre.

Quand le sujet est un pronom de la 5^e personne, on l'exprime par le réfléchi *se*, s'il représente le sujet de la principale.

Ex. : *Credebat se esse beatum.* Il croyait qu'il était heureux.

S'il ne représente pas le sujet de la principale, on l'exprime par le démonstratif *eum, eam, eos*, etc.

Ex. : *Credebamus eum esse beatum.* Nous croyions qu'il était heureux.

REMARQUE. — On voit que l'attribut est à l'accusatif comme le sujet.

301. Temps de l'infinitif. — Dans une subordonnée infinitive on emploie l'infinitif présent, passé ou futur, selon que l'action subordonnée est présente, passée ou future par rapport à la principale.

Sa traduction. — On traduit différemment un même temps de l'infinitif latin :

1° Si la subordonnée par *que* doit être à l'indicatif ou au subjonctif.

2° Si la principale est au présent ou au passé.

Traductions de l'infinitif présent	<i>Credo eum legere,</i>	je crois qu'il <i>lit</i> .
	<i>Credebam eum legere,</i>	je croyais qu'il <i>lisait</i> .
	<i>Non credo eum legere,</i>	je ne crois pas qu'il <i>lise</i> .
	<i>Non credebam eum legere,</i>	je ne croyais pas qu'il <i>lût</i> .
Traductions de l'infinitif passé	<i>Credo eum legisse,</i>	je crois qu'il <i>a lu</i> .
	<i>Credebam eum legisse,</i>	je croyais qu'il <i>avait lu</i> .
	<i>Non credo eum legisse,</i>	je ne crois pas qu'il <i>ait lu</i> .
	<i>Non credebam eum legisse,</i>	je ne croyais pas qu'il <i>eût lu</i> .
Traductions de l'infinitif futur	<i>Credo eum lecturum esse,</i>	je crois qu'il <i>lira</i> .
	<i>Credebam eum lecturum esse,</i>	je croyais qu'il <i>lirait</i> .
	<i>Non credo eum lecturum esse,</i>	je ne crois pas qu'il <i>lise</i> .
	<i>Non credebam eum lecturum esse,</i>	je ne croyais pas qu'il <i>lût</i> .

302. Futur par périphrase. — Si le verbe n'a pas de supin, et par suite pas de participe futur, l'infinitif futur est remplacé par la périphrase *fore ut, futurum esse ut* et le subjonctif.

Ex. : *Spero fore ut illum pæniteat.* J'espère qu'il se repentira.

303. Pour le thème. — Une proposition subordonnée par *que*, ou un infinitif, objets de verbes tels que *dire, croire, savoir*, se traduisent par un infinitif avec un sujet à l'accusatif.

Les difficultés sont les suivantes :

Le sujet à exprimer. — Quand on traduit un infinitif français par une subordonnée infinitive, il faut exprimer un sujet.

On le tire de la phrase si les deux actions ont des sujets différents.

Ex. : Il ordonna aux esclaves de partir. *Jussit servos proficisci.*

On l'exprime par *se* si les deux actions ont le même sujet.

Ex. : Il croit être bon. *Credit se esse bonum.*

Traduction de qu'il, qu'elle. — Quand on traduit une subordonnée par *que*, au moyen d'une infinitive, on traduit *il* ou *elle* par un réfléchi ou un démonstratif selon la règle § 300.

Ex. : Il croit qu'il est bon. *Credit se esse bonum.*

Nous croyons qu'il est bon. *Credimus eum esse bonum.*

Infinitif présent traduit par un futur. — Après les verbes du sens de *espérer, promettre*, construits avec un infinitif présent, l'infinitif français a une valeur de futur. On le traduit par un infinitif futur.

Ex. : *Sperat se profecturum esse.* Il espère partir.

304. **L'interrogation indirecte.** — En latin comme en français, il y a deux manières d'interroger :

1° L'interrogation directe, exprimée à l'aide d'une proposition indépendante. Ex. : *Quid accidit?* Qu'est-il arrivé?

2° L'interrogation indirecte, exprimée par deux propositions : une principale qui pose la question, et une subordonnée qui en contient l'objet. Ex. : *Queris quid acciderit.* Tu demandes ce qui est arrivé.

305. **La subordonnée interrogative** est le 2^e terme de l'interrogation indirecte. C'est une proposition qui commence par un mot interrogatif et a son verbe au subjonctif.

Son équivalent français est ordinairement une subordonnée interrogative à l'indicatif, ou quelquefois un infinitif.

Ex. : *Quis sim scies.* Tu sauras qui je suis. *Nescit quid faciat.* Il ne sait que faire.

306. **Les mots interrogatifs** sont les mêmes dans la subordonnée interrogative que dans la principale interrogative (§ 244).

Quelques-uns ont une traduction différente.

<i>quid</i>	se traduit par	ce qui, ce que,	au lieu de	quoi?
<i>num</i> , — <i>ne</i>	—	si.	—	est-ce que?
<i>nonne</i>	—	si... ne pas,	—	est-ce que... ne pas?
<i>utrum... an</i>	—	si... ou si,	—	est-ce que... ou?

307. **Emploi.** — Une subordonnée interrogative exprime une interrogation dépendant d'un verbe.

On la rencontre : 1° après les verbes exprimant une demande comme *quæro*, *rogo*, *interrogo*, demander; *scire velim*, je voudrais savoir, etc.

2° Après les verbes qui expriment l'idée d'un renseignement, comme *dico*, dire; *scio*, savoir; *intellego*, comprendre; *doceo*, instruire.

3° Après *refert*, *interest*, il importe.

308. **Le temps** dans une subordonnée interrogative est généralement, au subjonctif, le même qu'il serait à l'indicatif, dans une proposition indépendante.

Ex. : *Nescio quid agas.* Je ne sais ce que tu fais.
Nesciebam quid ageres. Je ne savais ce que tu faisais.

A la place du subjonctif futur, qui n'existe pas, le latin emploie le participe en *rus*, *ra*, *rum* avec le subjonctif de *sum*.

Ex. : *Videte quid futurum sit.* Voyez ce qui arrivera.

309. **Pour le thème.** — Notons que, dans l'interrogation indirecte,

<i>ce qui, ce que</i>	se traduit par	<i>quid</i>	avec le	subjonctif.
<i>le... qui, le... que,</i>	—	<i>qui. quæ, quod</i>	—	
<i>si interrogatif</i>	—	<i>num</i> ou <i>-ne</i>	—	

Ex. : Dis-moi ce que tu fais. *Dic mihi quid facias.*

310. **La subordonnée d'objet par *ut*.** — Beaucoup de verbes en latin ont pour objet une proposition subordonnée par la conjonction *ut* suivie du subjonctif.

Ses équivalents français peuvent être :

Une subordonnée par *que*. Ex. : *Velim ut properes*. Je voudrais que tu te hâtes.
 Un infinitif avec *à* ou *de*. Ex. : *Suadeo tibi ut legas*. Je te conseille de lire.
 Un nom abstrait. Ex. : *Suadeo tibi ut legas*. Je te conseille la lecture.

311. **Emploi.** — Cette subordonnée s'emploie comme objet ou parfois comme sujet de certains verbes.

Comme **objet**, on la trouve avec les verbes de volonté, prière ou effort, tels que *impero*, ordonner; *mando*, enjoindre; *opto* souhaiter; *moneo*, avertir; *precor*, prier; *hortor*, exhorter; *suadeo*, conseiller; *persuadeo*, persuader; *facio*, faire en sorte; *efficio*, réussir à, etc.

Comme **sujet**, on la trouve avec les verbes marquant un événement, tels que *est*, *evenit*, *fit*, il arrive; *contingit*, il arrive par bonheur; *accidit*, il arrive par malheur; *sequitur*, il résulte que, etc.

312. **La négation de *ut*.** — Quand la proposition subordonnée à ces verbes est négative, il y a deux façons d'exprimer la négation :

1° Après les verbes de volonté, prière ou effort, la conjonction négative est *ne*.

Ex. : *Te hortor ne venias*. Je t'engage à ne pas venir.

2° Après les verbes signifiant *il arrive que*, la conjonction négative est *ut non*.

Ex. : *Accidit ut non veniret*. Il arriva qu'il ne vint pas.

313. **Concordance des temps.** — Le temps du subjonctif dans une proposition subordonnée est déterminé par le temps du verbe de la principale.

1° Si le verbe de la principale est au *présent* ou au *futur*, la subordonnée subjonctive est ordinairement au subjonctif présent.

Ex. : *Cura ut valeas*. Prends soin de te bien porter.

2° Si le verbe de la principale est à un *temps passé*, la subordonnée subjonctive est ordinairement au subjonctif imparfait.

Ex. : *Curabat ut valeret*. Il prenait soin de se bien porter.

314. — **Pour le thème.** — L'infinitif avec *à* ou *de*. — Les verbes français ayant un sens de volonté, effort ou événement ont souvent pour objet un infinitif précédé de *à* ou *de*, qui se traduit par *ut* et le subjonctif.

Ex. : Il les engageait à lire. *Eos hortabatur ut legerent*.

Il faut veiller à donner à ce subjonctif la **personne** voulue par le sens et le **temps** voulu par la concordance.

315. Subordonnées par ne, quominus, quin. — Certains verbes qui renferment l'idée d'une négation ont souvent pour objet une proposition subordonnée par les conjonctions *ne*, *quominus*, *quin* avec le subjonctif.

Ne. — Les verbes *timeo*, *vereor*, *metuo*, craindre; *caveo*, prendre garde, se construisent avec *ne* et le subjonctif.

Ex. : *Cave ne cadas.* Prends garde de tomber.
Timebam ne caderem. Je craignais de tomber.

Après les verbes *timeo* et *vereor*, si le verbe de la subordonnée est négatif, on emploie *ne non* ou bien *ut*.

Ex. : *Timeo ne non respondeat.* Je crains qu'il ne réponde pas.

Quominus. — Les verbes *impedio*, *obsto*, empêcher; *recuso*, refuser; *interdico*, interdire, ont leur subordonnée au subjonctif.

1° Avec *ne* ou *quominus*, quand ils sont dans une proposition affirmative.

Ex. : *Plura ne scribam impedor.* On m'empêche d'en écrire davantage.

2° Avec *quominus* ou *quin*, quand ils sont dans une proposition négative ou interrogative.

Ex. : *Quid obstat quominus sis beatus?* Qu'est-ce qui t'empêche d'être heureux?

Quin. — Certains verbes ou locutions verbales de forme négative se construisent avec *quin* et le subjonctif.

Ex. : *Non me teneo quin dicam.* Je ne me retiens pas de dire.
Non dubito quin venturus sit. Je ne doute pas qu'il vienne.

316. Subordonnées par quod. — Les verbes comme *addo*, ajouter; *prætereo*, omettre; *accedit*, il s'ajoute, peuvent avoir pour objet une subordonnée par *quod* construit avec l'indicatif et signifiant *le fait que* ou *que*.

Ex. : *Prætereo quod sedem delegit.* Je passe le fait qu'il a choisi sa demeure.

317. Doubles constructions. — Les verbes du sens de *dire*, *persuader*, *répondre* se construisent avec la subordonnée infinitive, s'ils expriment une affirmation.

Ex. : *Dixit se venturum esse.* Il dit qu'il viendrait.

Ils se construisent avec *ut* et le subjonctif s'ils expriment un ordre.

Ex. : *Dixit ut abirem.* Il me dit de partir ou que je partis.

Les verbes *volo*, vouloir; *oportet*, *necesse est*, il faut, et les verbes d'effort ou de décision, ont plusieurs constructions.

Ex. : *Oportet te venire* ou *ut venias.* Il faut que tu viennes.

Statuit proficisci. Il décida de partir.

Statuunt ut milites mittantur. Ils décident d'envoyer des soldats.

318. **Les conjonctions.** — La plupart des propositions compléments circonstanciels sont introduites par des conjonctions.

Ces conjonctions n'ont pas toutes un sens unique. Pour plusieurs d'entre elles, le sens varie selon le mode et même le temps du verbe.


Les conjonctions de temps (voir tableau, page 55) offrent différents exemples de ces changements de sens.

319. **Cum** avec l'indicatif, à tous les temps, signifie *au moment où, lorsque, quand* et aussi *toutes les fois que*.

Ex. : *Cum quæstor est factus.* Lorsqu'il fut nommé questeur.

Cum avec le subjonctif imparfait ou plus que parfait, dans un récit, signifie *comme, alors que*.

Ex. : *Quæ cum animadvertisset Cæsar.* Comme César s'en était aperçu.

 **Cum** avec le subjonctif plus-que-parfait peut souvent se traduire par le participe passé actif du français. Ex. : *Cæsar s'en étant aperçu.*

320. **Dum, donec, quoad** avec l'indicatif, à tous les temps, signifient *le temps que, tant que*.

Ex. : *Donec eris felix, amicos habebis.* Tant que tu seras heureux, tu auras des amis.

Dum, donec, quoad avec l'indicatif parfait ou futur antérieur peuvent signifier *jusqu'à ce que* avec le sens de *jusqu'au moment où*.

Ex. : *Morati sunt dum rediit.* Ils restèrent là jusqu'au moment où il revint.

Dum, donec, quoad avec le subjonctif signifient le plus souvent *jusqu'à ce que*.

Ex. : *Morari oportet dum redeat.* Il faut rester là jusqu'à ce qu'il revienne.

REMARQUE. — **Dum** avec l'indicatif présent, dans une phrase au passé, se traduit par *pendant que* et l'imparfait.

Ex. : *Dum hæc geruntur, tacuit.* Pendant que cela se passait, il se tut.

321. **Antequam, priusquam,** avec l'indicatif, signifient *avant que* avec le sens de *avant le moment où*.

Ex. : *Testamentum fecerat antequam mortuus est.* Il avait testé avant sa mort.

Avec le subjonctif, ils signifient *avant que*, avec diverses nuances.

Ex. : *Litteras mittet priusquam veniat.* Il écrira avant de venir.

322. **Postquam,** avec l'indicatif parfait, a le sens de *après que* ou *quand* et le passé antérieur. Avec l'imparfait, il signifie *comme*.

Ex. : *Postquam venit.* Quand il fut venu. *Postquam veniebat.* Comme il venait.

323. **Pour le thème.** — L'infinitif circonstanciel. — Quand on a en français un infinitif précédé d'une préposition, ayant la valeur d'un complément circonstanciel, on le traduit par la conjonction correspondante, suivie du mode qui convient.

Ex. : Il dina avant de partir. *Antequam proficisceretur cenavit.*

Subordonnées de cause.

324. Les principales conjonctions de cause sont :

Quod, quia qui n'ont pas le même sens selon qu'ils sont construits avec l'indicatif ou avec le subjonctif.

Avec l'indicatif, *quod, quia* expriment une cause réelle et signifient *parce que, comme*.

Ex. : *Laudaris quod es bonus.* Ou te loue parce que tu es bon.

Avec le subjonctif, *quod, quia* expriment une opinion, une cause supposée et signifient *parce que, disait-il; sous prétexte que*.

Ex. : *Noctu ambulabat quod non dormiret.* Il se promenait la nuit sous prétexte qu'il ne dormait pas.

Après les verbes du sens de *se réjouir, se plaindre*, *quod* ou *quia* prennent le sens de *que*. Ex. : *Gaudeo quod vales.* Je me réjouis que tu te portes bien.

Non quod, non quo qui se construisent avec le subjonctif et signifient *non que*.

Ex. : *Non quod doleant ingemiscunt.* Ce n'est pas qu'ils souffrent, s'ils gémissent.

Quoniam, quando, qui se construisent avec l'indicatif et signifient *puisque*.

Ex. : *Quoniam nox est, discedite.* Puisqu'il fait nuit, retirez-vous.

Cum qui se construit avec le subjonctif et signifie, dans ce cas, *du moment que, puisque*.

Ex. : *Quæ cum ita sint, perge.* Puisqu'il en est ainsi, continue.

Subordonnées de but.

325. Les principales conjonctions de but sont :

Ut qui se construit avec le subjonctif et signifie *pour que, pour* et l'infinitif.

Ex. : *Esse oportet ut vivas, non vivere ut edas.* Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger.

Quo qui remplace *ut* si la subordonnée contient un comparatif.

Ex. : *Præsidia disponit quo facilius prohibere possit.* Il dispose des postes pour barrer plus facilement le passage.

Ne qui se construit avec le subjonctif et signifie *pour que... ne pas, de peur que*.

Ex. : *Venenum hausit ne caperetur.* Il but du poison pour n'être pas fait prisonnier.

326. **Autres expressions de but.** — D'autres expressions peuvent se traduire par *pour que* ou *pour* et l'infinitif. Ce sont :

1° *Ad* avec l'accusatif du gérondif. Ex. : *Ad pingendum.* Pour peindre.

2° *Causa* avec le génitif du gérondif. Ex. : *Legendi causa.* Pour lire.

3° Le supin en *um*. Ex. : *Legatos mittunt rogatum pacem.* Ils envoient des députés pour demander la paix.

4° Le participe en *rus, ra, rum*. Ex. : *Fertur moriturus in hostes.* se jette sur l'ennemi pour mourir.

327. Au *que* français des propositions subordonnées de comparaison correspondent :

- 1° des conjonctions : *quam, ut, sicut, ac, atque*, etc.
- 2° des adjectifs : *qui, qualis, quantus, quot*, etc.
- 3° des adverbes : *quam, quantum, quanto, quoties*, etc.

328. **Supériorité.** — Après un comparatif de supériorité ou d'infériorité le *que* français a pour équivalent la conjonction *quam*.

Ex. : *Doctior est quam putas.* Il est plus savant que vous ne pensez.

329. **Egalité.** — Après un adjectif ou un adverbe d'égalité, le *que* français a pour équivalent un mot relatif, dont la terminaison correspond le plus souvent à celle du mot d'égalité antécédent.

Ex. : *Talis est filius qualis pater.* Le fils est tel que le père.

Ainsi sont formées les expressions de correspondance :

<i>talis...</i>	<i>qualis,</i>	tel, que.	<i>tantum...</i>	<i>quantum,</i>	autant que.
<i>tantus...</i>	<i>quantus,</i>	aussi grand que.	<i>toties...</i>	<i>quoties,</i>	toutes les fois que.
<i>tot...</i>	<i>quot,</i>	aussi nombreux que.	<i>tamdiu...</i>	<i>quamdiu,</i>	aussi longtemps que.
<i>idem...</i>	<i>qui,</i>	le même que.	<i>sic...</i>	<i>ut,</i>	ainsi que.
<i>tam...</i>	<i>quam,</i>	autant que.	<i>ita...</i>	<i>ut,</i>	de même que.

Employé seul, *quantum* peut signifier autant que; *quoties*, toutes les fois que; *quamdiu*, aussi longtemps que; *ut*, ainsi que, etc.

330. **Ressemblance et différence.** — Après les expressions marquant une ressemblance ou une différence, le *que* français a pour équivalent les conjonctions *atque* ou *ac*.

Ex. : *Hi coluntur æque atque illi.* On honore les uns de même que les autres.

On emploie ainsi *atque* ou *ac* après les adjectifs : *alius*, autre; *æquus*, égal; *par, similis*, semblable, et les adverbes *aliter*, autrement; *æque, pariter, perinde*, de même.

331. **Expressions renversées.** — La comparaison est souvent exprimée en renversant l'ordre des termes dans les expressions de correspondance citées plus haut.

Dans la traduction, le français introduit par le même mot de comparaison chacun des termes dans l'ordre où le latin les énonce.

Ex. : *Qualis pater, talis filius.* Tel père, tel fils.

332. **Pour le thème.** — C'est par ce procédé qu'on traduit en latin les expressions renversées qui suivent.

Autant... autant, renversement de *autant que, aussi que*, se traduit par *quam... tam*. Ex. : *Autant il est brave, autant il est bon. Quam fortis, tam bonus est.*

De même que... de même, renversement de *de même que*, se traduit par *ut... ita* ou *sic*. Ex. : *De même qu'en rit, de même on pleure. Ut ridetur, ita fletur.*

Subordonnées de concession.

333. Les principales conjonctions de concession sont :

Quamquam, tametsi, etsi qui se construisent avec l'indicatif et signifient *quoique, bien que*.

Ex. : *Quamquam est bonus, tu præstas.* Quoiqu'il soit bon, tu vauds mieux.

Il faut noter que les conjonctions *quoique, bien que* se construisent en français avec le subjonctif.

334. **Quamvis** qui se construit devant un adjectif, avec le subjonctif et signifie *à quelque degré que, quelque... que, si... que*.

Ex. : *Quamvis sis potens resistam.* Si puissant que tu sois, je résisterai.

Cum qui s'emploie avec le subjonctif comme conjonction de concession et signifie dans ce cas *alors que pourtant, quoique*.

Ex. : *Pylades cum sis, dicis te esse Orestem.* Bien que tu sois Pylade, tu dis être Oreste.

Licet qui s'emploie avec le subjonctif présent ou parfait comme conjonction de concession et signifie *quoique*.

Ex. : *Licet affirmes, non credam.* Bien que tu affirmes, je ne te croirai pas.

Subordonnées de conséquence.

335. **Ut de conséquence.** — Les subordonnées de conséquence sont introduites par **ut** construit avec le subjonctif.

Tantôt **ut** de conséquence est rattaché à une expression d'égalité comme *ita, tantum, talis, tot*, etc..., et signifie *que*.

Ex. : *Ita crevit amnis ut exundaret,* Le fleuve grossit tellement qu'il déborda.

Tantôt **ut** marque seul la conséquence et signifie *de sorte que*.

Ex. : *Fessus erat ut ægre staret.* Il était fatigué au point de pouvoir à peine se tenir.

336. **La négation.** — **Ut** de conséquence a pour négation *ut non*.

Ex. : *Fessus erat ut stare non posset.* Il était si las qu'il ne pouvait se tenir.

337. **Le temps.** — Le temps du subjonctif après **ut** de conséquence est réglé par la concordance des temps. § 315.

REMARQUE. — En français, la conséquence est ordinairement à l'indicatif et au temps voulu par le sens. Il en résulte qu'un imparfait du subjonctif latin peut se traduire, selon les cas, par un imparfait ou un passé simple.

Ex. : *Ita crevit amnis ut exundaret.* Le fleuve grossit tellement qu'il déborda, ou bien qu'il débordait.

338. **Pour le thèn e.** — Que après une expression d'égalité se traduit par un mot relatif s'il marque la comparaison.

Ex. : Ils ne sont pas tant que vous croyez. *Non tot sunt quot putas.*

Il se traduit par **ut** et le subjonctif s'il marque la conséquence.

Ex. : Ils sont tant qu'on ne peut les vaincre. *Tot sunt ut vinci non possint.*

Assez pour se traduit par un mot d'égalité suivi de **ut** et le subjonctif.

Ex. : Je ne suis pas assez sot pour le faire. *Non sum tam stultus ut illud faciam.*

339. La conjonction **si** est par excellence la conjonction de condition. Elle se construit avec l'indicatif ou avec le subjonctif.

340. **Si avec l'indicatif** signifie *si* au sens de *s'il est vrai que* et correspond à une principale à l'indicatif.

Si s'emploie avec l'indicatif présent ou passé, selon le sens, quand la principale est au présent ou au passé.

Ex. : *Si doces, discis.* Si tu enseignes, tu apprends.

Si s'emploie avec l'indicatif futur ou futur antérieur quand la principale est au futur.

Ex. : *Si docebis, disces.* Si tu enseignes, tu apprendras.

341. **Si avec le subjonctif** signifie *si* au sens de *à supposer que* et correspond à une principale au subjonctif-conditionnel.

Si s'emploie avec le subjonctif présent quand il exprime une condition réalisable dans le présent ou l'avenir.

Ex. : *Si doceam, discam.* Si j'enseignais, j'apprendrais.

Dans ce cas, le français a dans la subordonnée : *si* et l'indicatif imparfait.
— dans la principale : le conditionnel présent.

Si s'emploie avec le subjonctif imparfait quand il exprime une condition qui n'est pas réalisée dans le présent.

Ex. : *Si docerem, discerem.* Si j'enseignais, j'apprendrais.

Dans ce cas, le français a dans la subordonnée : *si* et l'indicatif imparfait.
— dans la principale : le conditionnel présent.

Si s'emploie avec le subjonctif plus-que-parfait quand il exprime une condition qui n'a pas été réalisée dans le passé.

Ex. : *Si docuissem, didicissem.* Si j'avais enseigné, j'aurais appris.

Dans ce cas, le français a dans la subordonnée : *si* et l'ind. plus-que-parf.
— dans la principale : le conditionnel passé.

342. **D'autres conjonctions**, presque toutes composées de **si**, servent à exprimer les nuances de la condition. Ce sont :

Si... non qui s'emploie avec l'indicatif et le subjonctif, et signifie toujours *Si... ne pas*. Ex. : *Si mali non sunt.* S'ils ne sont pas méchants.

Nisi qui s'emploie avec l'indicatif et le subjonctif, et signifie à la fois *à moins que* et *si... ne pas*. Ex. : *Quod nisi esset.* S'il n'en était pas ainsi.

Sive... sive qui s'emploient surtout avec l'indicatif et signifient *soit que... soit que*. Ex. : *Sive dicit, sive negat.* Qu'il affirme ou nie.

Quasi, velut si, tanquam si qui s'emploient avec le subjonctif et signifient *comme si*. Ex. : *Agit quasi insanit.* Il agit comme s'il était fou.

Dum, modo, qui s'emploient avec le subjonctif au sens de *pourvu que*.
Ex. : *Oderint, dum metuant.* Qu'ils haïssent pourvu qu'ils craignent.

Subordonnées sans conjonction.

343. Les relatives au subjonctif. — On emploie au subjonctif les propositions relatives qui, en déterminant leur antécédent, expriment l'idée d'une circonstance (cause, condition, but, conséquence, concession).

Le relatif équivalant alors à *ut ille, quod ille, si ille, etc.*

Ex. : *Legatos misit qui pacem peterent.* Il envoya des députés pour demander la paix.

Me miserum qui non affuerim. Malheureux que je suis de n'avoir pas été là.

☞ Au lieu de *qui* on trouve *quippe qui, utpote qui* au sens de attendu qu'il.

REMARQUE. — Les relatives de conséquence servent à former certaines expressions qui se construisent avec le subjonctif.

Telles sont : *Is est qui,* il est capable de. *sunt qui,* il y a des gens qui.
dignus est qui, il est digne de. *reperiuntur qui,* on en trouve qui.

Ex. : *Sunt qui dicant.* Il y a des gens qui disent.

344. La subordonnée au participe. — Un participe à l'ablatif avec un sujet aussi à l'ablatif s'emploie comme une proposition subordonnée. C'est ce qu'on appelle souvent l'*ablatif absolu*.

Ex. : *Partibus factis, dixit leo.* Les parts étant faites, le lion déclara.

Sa valeur. — Les subordonnées au participe, ou ablatifs absolus, servent à exprimer, comme les subordonnées par une conjonction, un complément circonstanciel qui peut être :

DE TEMPS. — Ex. : *Tarquinio regnante.* Sous le règne de Tarquin.

DE CAUSE. — Ex. : *Religione neglecta.* Parce qu'il avait négligé les rites.

DE CONDITION. — Ex. : *Turribus excitatis.* Si on élevait des tours.

REMARQUE. — La subordonnée au participe peut se traduire en français par une subordonnée au participe, et aussi par un participe apposition, une subordonnée par conjonction, ou un nom abstrait.

☞ Rappelons que dans un ablatif absolu le participe présent a l'ablatif en *e*.

345. L'ablatif absolu est souvent formé d'un sujet et d'un attribut, nom ou adjectif, sans verbe exprimé.

Ex. : *Cæsare consule.* Sous le consulat de César. *Me ignaro.* A mon insu.

Cet ablatif absolu se traduit ordinairement par un mot abstrait.

346. RÉSUMÉ DES SENS DE *ut, cum, quod*.

<i>ut</i> d'objet	signifie	que	<i>ut</i> de temps	signifie	quand
<i>ut</i> de but	—	afin que	<i>ut</i> de comparaison	—	comme, ainsi que
<i>ut</i> de conséquence	—	que, de sorte que	<i>ut</i> interrogatif	—	comment
<i>cum</i> de temps	signifie	quand, comme	<i>quod</i> de cause	signifie	parce que
<i>cum</i> de cause	—	puisque	<i>quod</i> d'objet	—	que
<i>cum</i> de concession	—	quoique	<i>quod</i> d'explication	—	le fait que

(Voir la Table des Matières à la page 2).

CLASSIQUES LATINS



Virgile.

Anthologie des Poètes Latins (Waltz).

César : Guerre des Gaules (Constans).

Cicéron : Discours. — De oratore.
— Œuvres morales. — De signis.
— Traités de rhétorique. — De suppliciis.
— Récits anecdotiques. — In Catilinam.
— Choix de lettres. — Philippica secunda.
— De amicitia. — Pro Archia poeta.
— De finibus libri I et II. — Pro lege Manilia.
— De legibus liber I. — Pro Ligario.
— De republica. — Pro Marcello.
— De senectute. — Pro Milone.
— De officiis. — Pro Murena.
— Somnium Scipionis.

Contiones (Guiraud).

Cornelius Nodos (Noël).

Epitome historiæ græcæ
(Marcel Pernot).

Horace : Œuvres (Plessis et Lejay).
— Odes, Liv. I (Plessis).

Lhomond : De viris illustribus
urbis Romæ (L. Duval).
— Epitome historiæ sacræ (Pressard).

Lucrèce : De la nature, V^e livre
(Benoist et L. Antoine).
— Morceaux choisis (Pichon).

Narrationes (Riemann et Uri).

Ovide : Extraits des Métamorphoses
(Martin).

Phèdre : Fables (L. Havet).

Pline le Jeune : Choix de lettres
(Waltz).

Quinte-Curce : Histoire d'A-
lexandre (Dosson et Pichon).

Roma : Recueil de textes latins
(Galletier et Hardy).

Salluste : Catilina et Jugurtha
(Lallier).

**Selectæ e profanis scriptori-
bus historiæ** (Flutre).

Sénèque : De vita beata (Delaunay).

— Morceaux choisis des Lettres et
des Traités (P. Thomas).
— Lettres à Lucilius. Lettres I à XVI
(Aubé).

Tacite : Annales (E. Jacob).

— Annales. Livres I-III (Jacob).
— Histoires. Livres I et II (Goelzer).
— Vie d'Agricola (E. Jacob).
— La Germanie (Goelzer).
— Dialogue des Orateurs (Goelzer).

Térence : Les Adelphes (Psichari et
Benoist).

Théâtre Latin : Extraits (Romain).

Tite-Live : Liv. XXI et XXII (Be-
noist et Riemann).

— Liv. XXIII, XXIV et XXV (Rie-
mann et Homolle).
— Liv. XXVI à XXX (Riemann et
Homolle).

On vend séparément les livres XXI.
XXV et XXX.

Virgile : Œuvres (Plessis et Lejay).
— Énéide (Lejay).

Les Liv. I, II, IV, VI, VIII, IX se vendent
séparément.

— Les Bucoliques (Plessis).
— Les Géorgiques (Lejay).

Volumes petit in-16, cartonnés.

HACHETTE

La Bibliothèque
Université d'Ottawa

Echéance

Celui qui rapporte un volume après la dernière date timbrée ci-dessous devra payer une amende de cinq sous, plus un sou pour chaque jour de retard.

The Library
University of Ottawa

Date due

For failure to return a book on or before the last date stamped below there will be a fine of five cents, and an extra charge of one cent for each additional day.

CL 24-N-53

DEC 7 1967

OCT 07 1968

NOV 29 1968

APR 30 '85

18 AVR '85

OCT 03 1983

DEC 04 2003



Mme de Sévigné, par Mignard.

és.

SAIS

liier,
e Henri IV,
at,
s lettres.

ÈME .. 12 fr.
UIÈME .. 16 fr.
RIÈME .. 16 fr.
3e, 2e ET 1re :

MOYEN AGE .. 12 fr.
XVI^e ET XVII^e SIÈCLES. 24 fr.
XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES. 28 fr. 50

On vend séparément :

XVI^e SIÈCLE 10f. XVII^e SIÈCLE 16f.50
XVIII^e SIÈCLE 13f.75 XIX^e SIÈCLE 17f.

HACHETTE

DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ LATIN FRANÇAIS

PAR

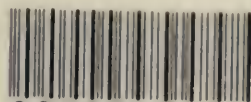
Félix GAFFIOT

Ancien professeur à la Sorbonne,
Doyen de la Faculté des Lettres de Besançon.

Ce dictionnaire, qui est, pour le latin, le pendant du Dictionnaire d'Anatole B...
si... précise,
q... e nou-
v... t illus-
t... tes qui



a39003



002854817b

CE PA 2087

.M36P4

COO MAGUET, CHAR PETITE GRAMM

ACC# 1180590

artes,
5 fr.

